Nr 12 — 36e jaargang
Weekblad

kuifje

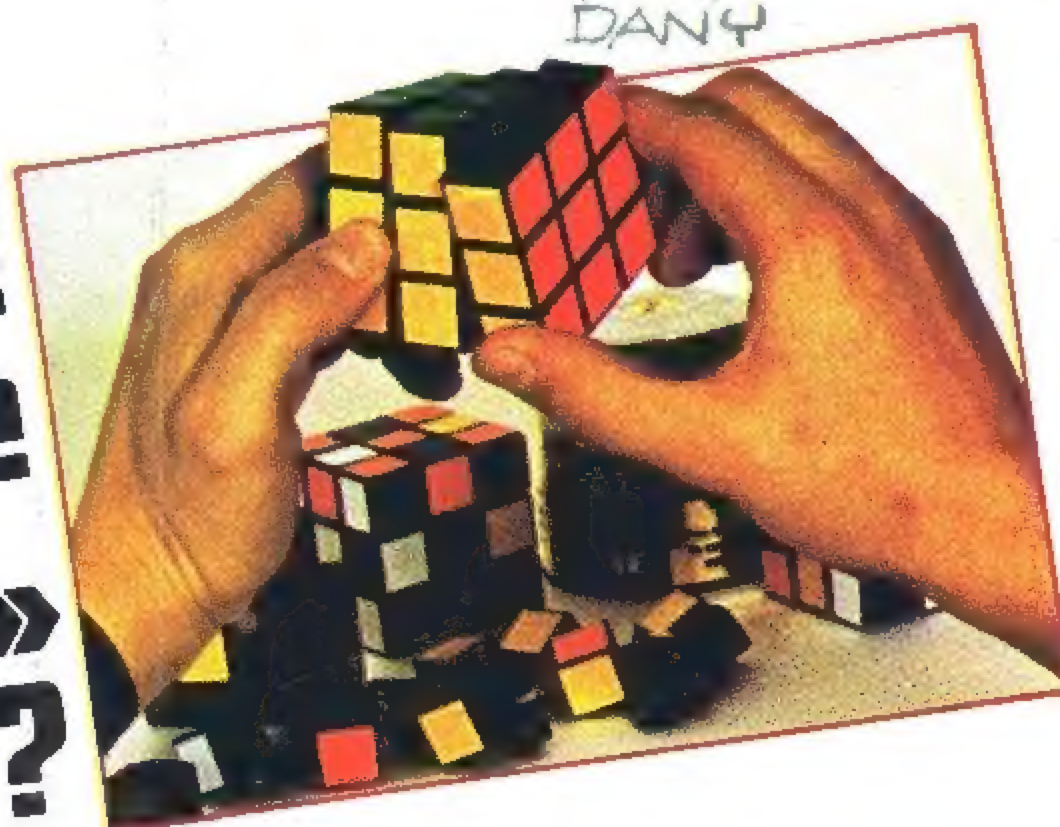
HET PAARD UIT DE ZEE

MAXI POSTER
LOMBARD
ALBUMS

DE DOLLE DRAG'S



Hoe «de hongaarse kubus» verslaan?



DANY

35 F — NEDERLAND f 1,45 24-3-81





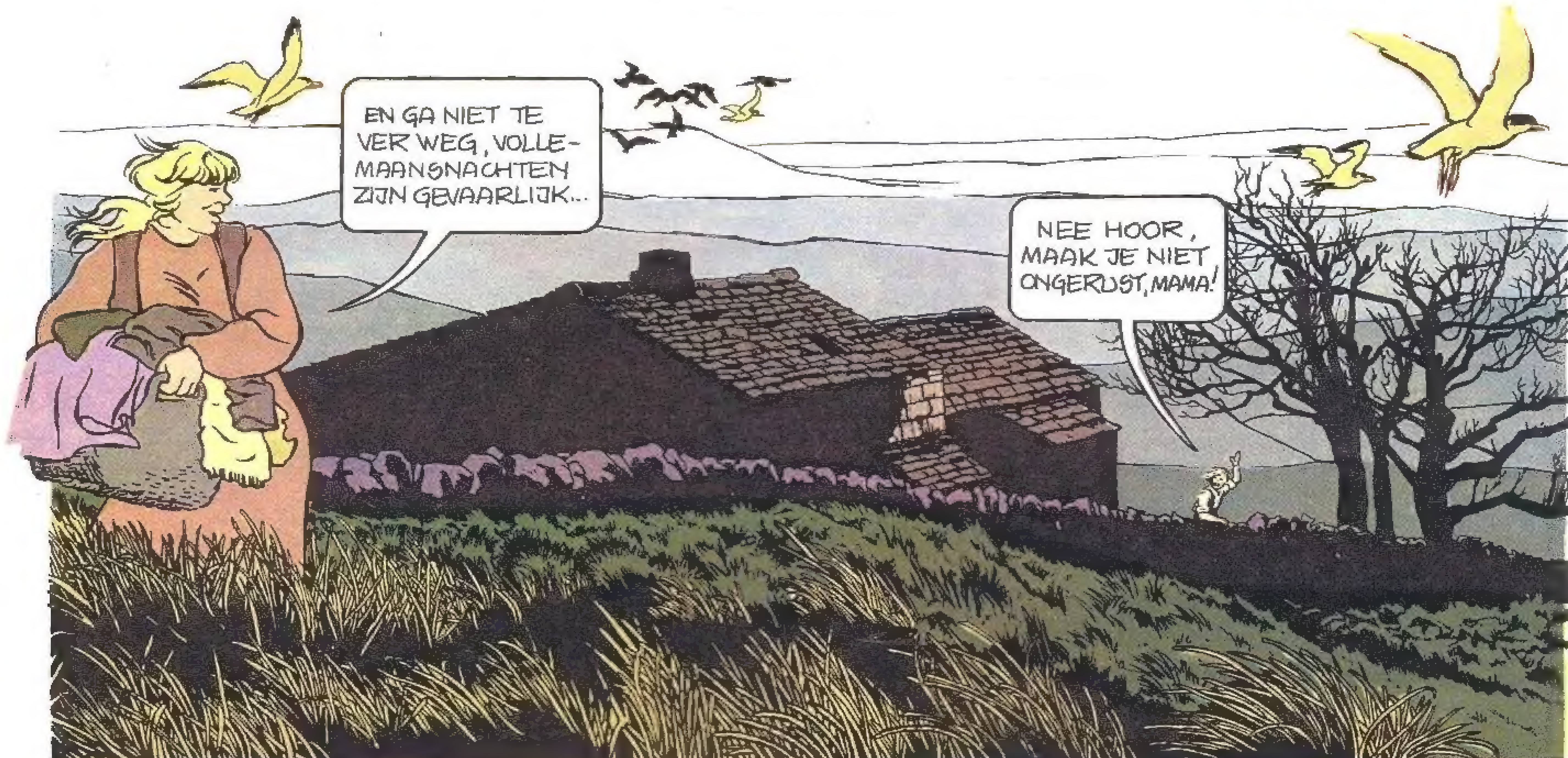
Wij zijn echt drie waterratten uit het SAFARI PARK bij Liverpool. Drie? Nu, eerst heb je mij, ik ben Sammy, de baby zeehond. Iedereen vindt mij erg schattig. En verder zwemmen hier nog rond: Bonnie en ... wie dacht je, Clyde natuurlijk. Dat zijn twee leuke dolfijnen, een mannetje en een vrouwtje. Wij kunnen het samen erg goed vinden.
Iedere dag krijgen we bezoek van de lieftallige Marie Horton... Zij is een jonge biologe die ons vakkundig, zoals dat heet, verzorgt.
We houden heel veel van haar! We haasten ons altijd uit het water om haar te knuffelen en met zoentjes te overladen.
En Marie? Natuurlijk houdt zij ook van ons! Anders zou ze ons toch niet vertroetelen zeker! We sprenkelen haar vaak lekker nat, en het is zelfs al eens gebeurd dat Clyde haar in het water deed tuimelen.
Tot vandaag beweert hij dat hij dat niet met opzet deed. Marie was helemaal niet boos. Gelukkig! We voelen ons echt triest als ze er niet is. En daarbij, ze vertelde ons dat haar opzoekingen en observaties heel belangrijk zijn. Het spreekt vanzelf dat we niet weinig trots zijn te kunnen bijdragen, al is het maar een klein beetje, tot een ruimere kennis van de dieren in het water!



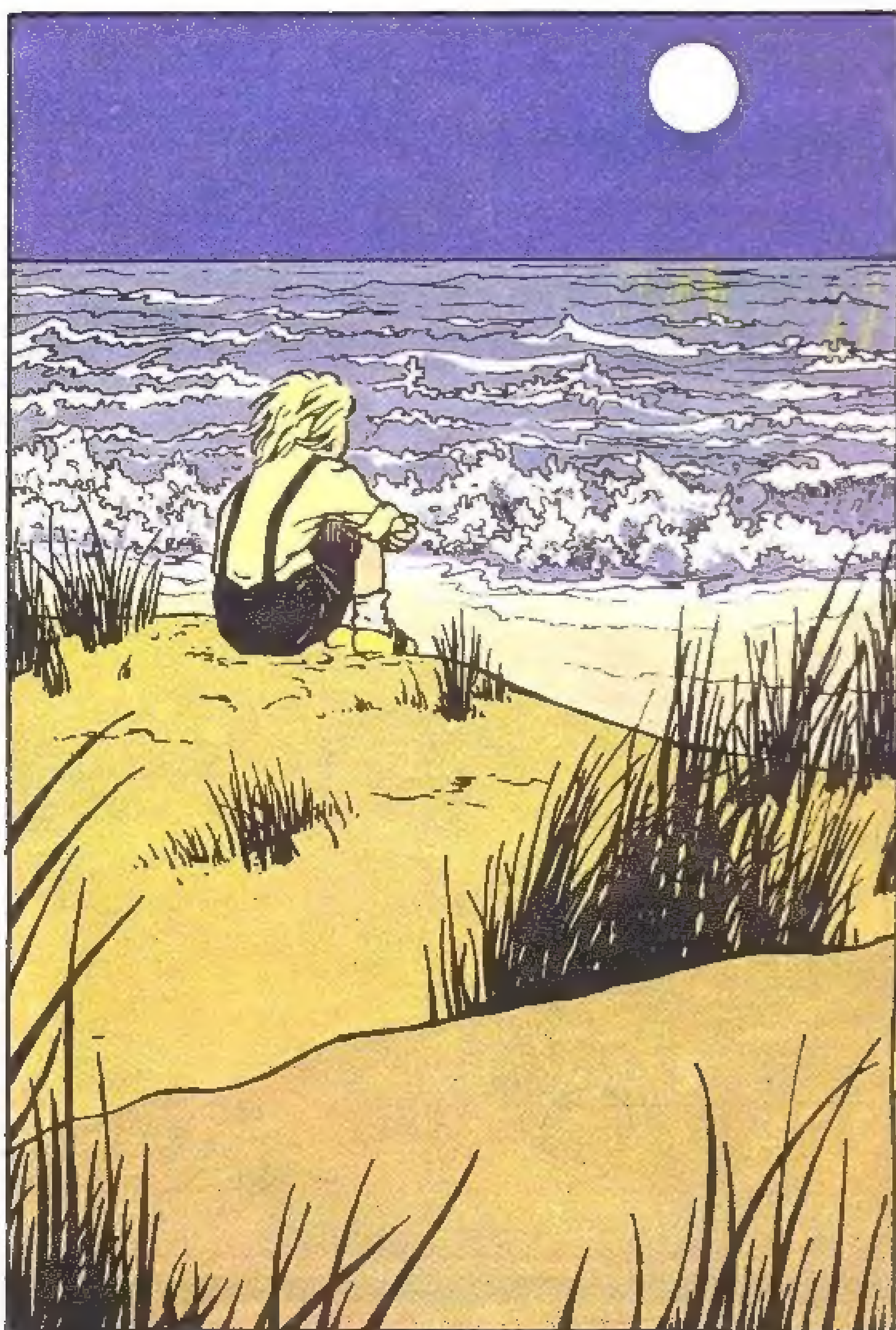


HET PAARD UIT DE ZEE

CECILE SCHMIDT











SLA OM


IK HEB EEN IDEE. ALS WE EENS PAARDJE SPEELDEN MET Z'N TWEEËN...
JA..GOED..


SPRING MAAR OP M'N RUG... LET MAAR OP, IK BEN HIER HEEL GOED IN...


HU-HU!



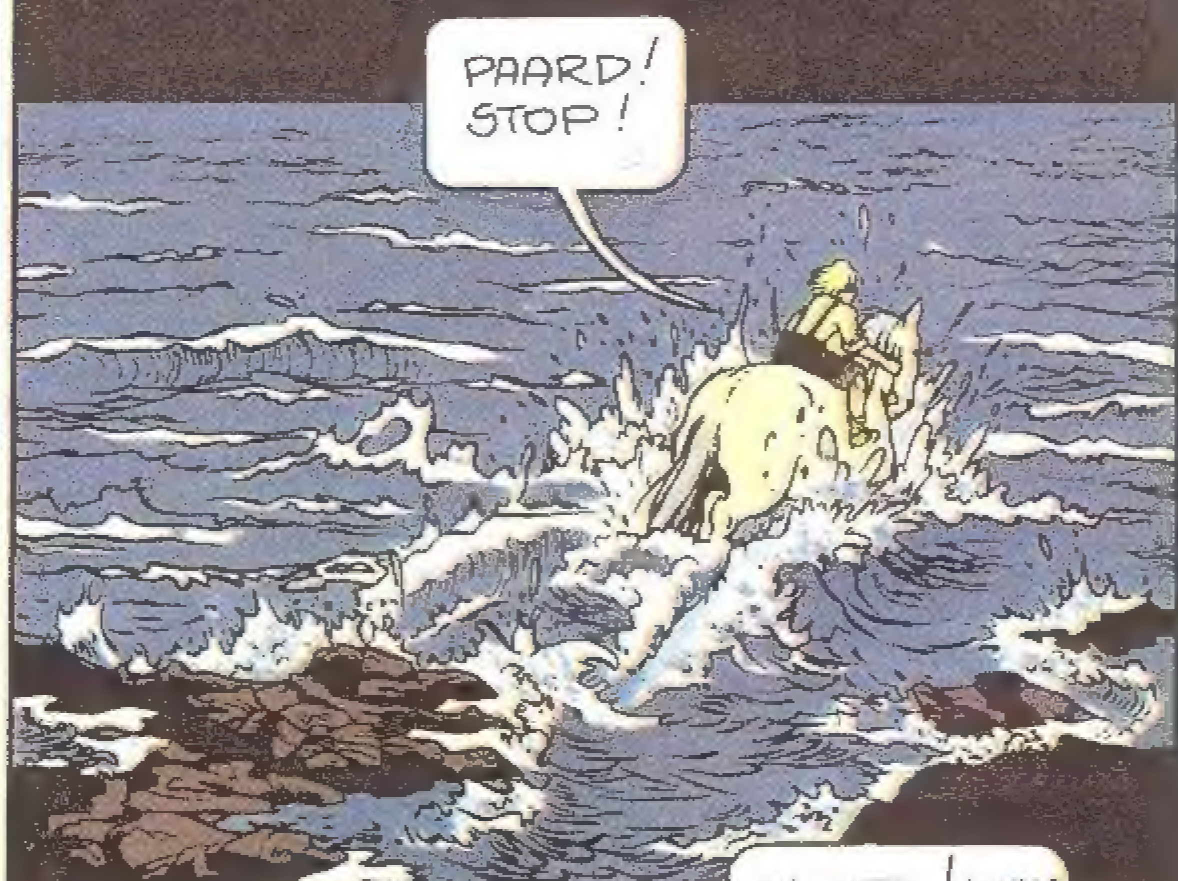



SNEL-LER!



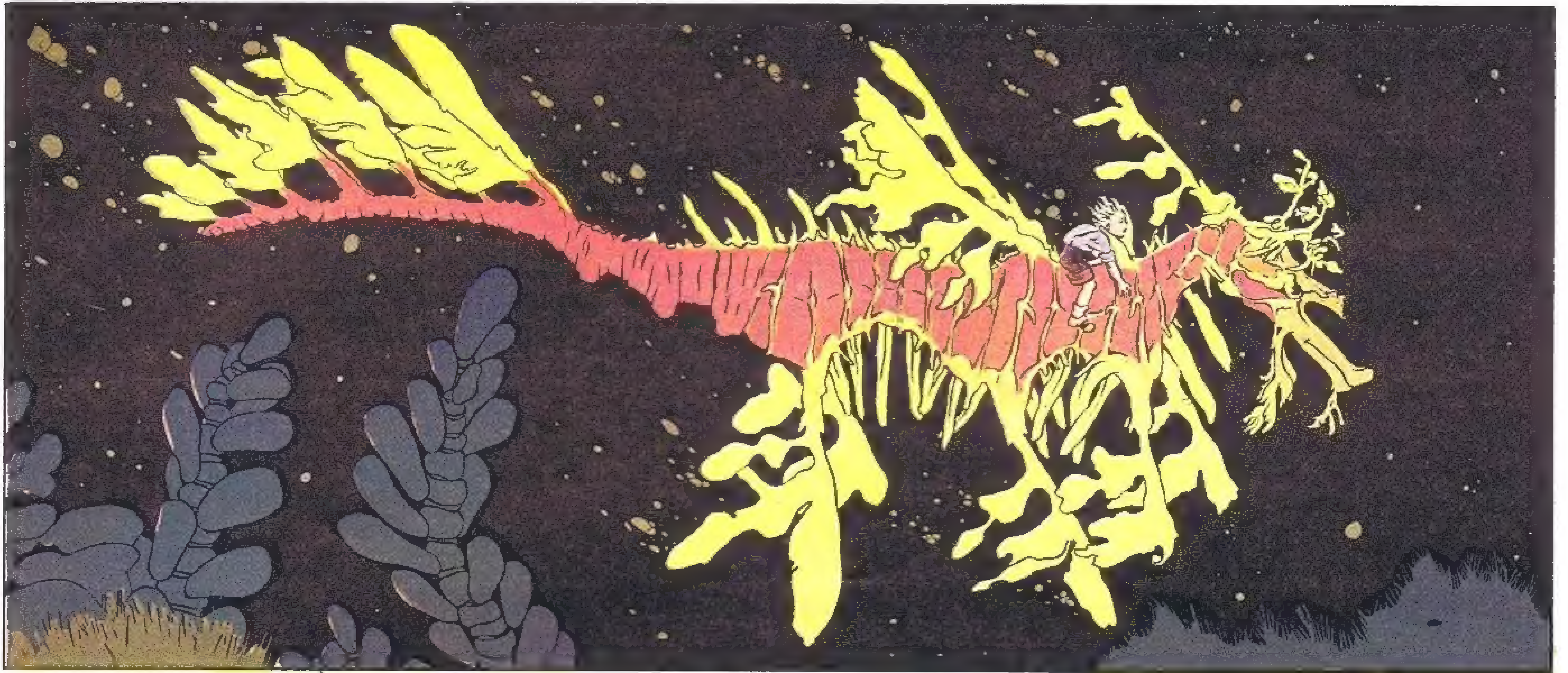

WE ZIJN IN HET WATER... HELA...WAT...


ZE IS EEN PAARD GEWORDEN! EN IK KAN NIET MEER LOS..

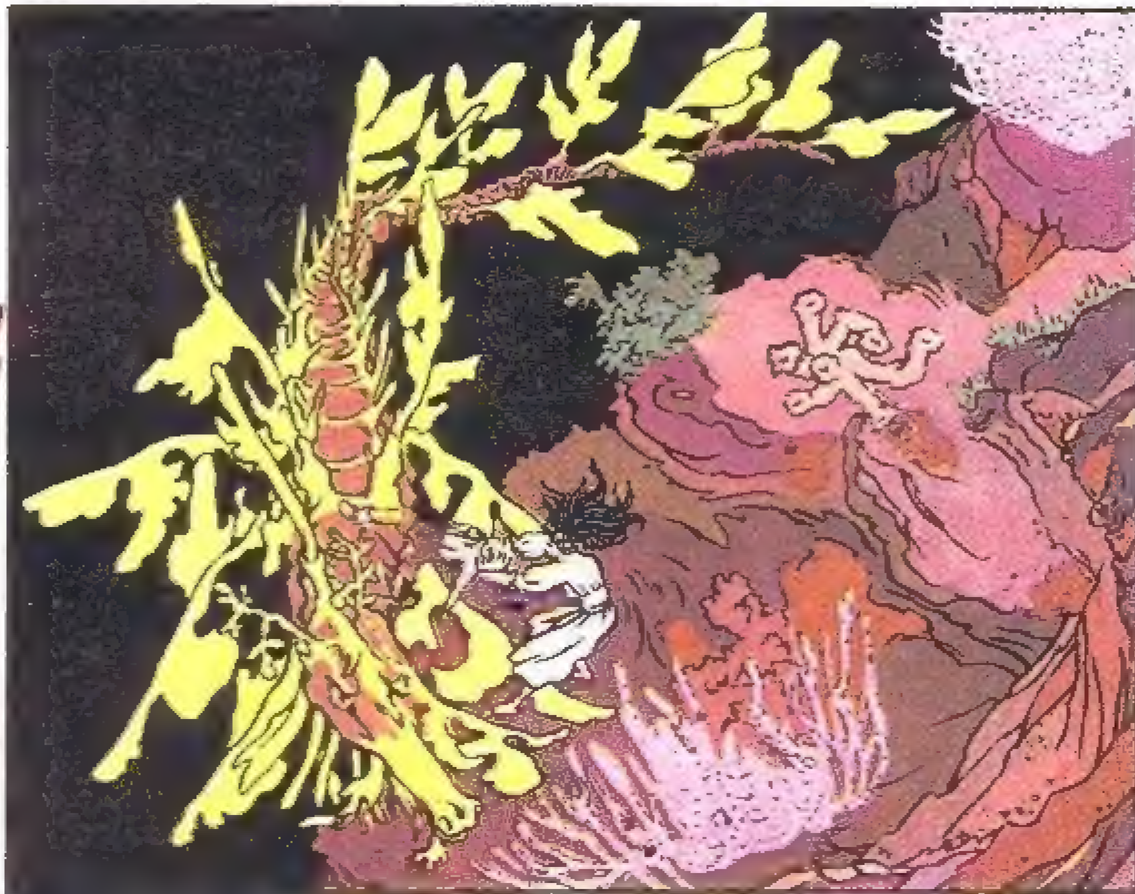

PAARD! STOP!


N..NEE! NIET IN HET WATER.. NIET IN HET WATER...

EN ONDER WATER ONDERGAAT HET PAARD EEN NIEUWE GEDAANTEVERWISSELING















SLA OM


IK ZIE DAT JULLIE KENNIS HEBBEN GEMAAKT...
AAN HET WERK NU. TEL DIE VISSE-EIEREN VOOR ME. IK WIL WETEN HOEVEEL NIEUWE ONDERDANEN ER BINNENKORT ZULLEN UITKOMEN...


TELLEN? U WEET TOCH WEL DAT DAT ONMOGELIJK IS?
IK WEET HET, IK WEET HET... VOORAL OMDAT JE GEHEIMZINNIGE HELPSTER JE DITMAAL NIET BIJ KAN STAAN...


DE ZEEMEERMIN! WAT HEBT U MET HAAR GEDAAN?
ZEEMEERMINNEN ZIJN ONSTERFELIJK. IK HEB HAAR EENVOUDIG UIT MIJN RIJK VERBANNEN.


WIE WAS DAT DE ZEEMEERMIN?
MIJN VRIENDIN, DIE EEN BEETJE KON TOVEREN. ZE HIELP ME STIEKEM. ZO KON IK DE TAKEN VAN HET ZEEPAARD VOLBRENGEN DAT ME DUS VERDER MET RUST LIET.


ZE WAS BANG DAT ZE IN DE GATEN WERD GEHOUDEN EN DAT ZE ME NIET LANG ZOU KUNNEN HELPEN. DAAROM HEEFT ZE ME EEN PAAR VAN...


...HAAR GEHEIMEN GELEERD. KIJK, IK KAN MAAR TWEE SPREUKEN UIT DIT TOVERBOEK GEBRUIKEN, MAAR MISSCHIEN IS DAT GENOEG OM ONS HIERUIT TE REDDEN...


NIEMAND LET OP ONS... KOM, HIERHEEN...


WAT?


HOE DURVEN ZE! HAAL ZE ONMIDDELLIJK TERUG!


HÉ! KIJK! WE WORDEN ACHTERVOLGD!
NU AL?


EN WE KUNNEN ONS NERGENS VERBERGEN IN DIE ZANDERIGE BODEM. SNEL, HET TOVERBOEK!


PAS OP, DAAR ZIJN ZE! EH...
!!


WAAR ZIJN ZE GEBLEVEN?

SLA OM


ZE ZIJN OPGELOST!
TOCH IS ER HIER NERGENS EEN SCHUIL-PLAATS!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN!
LATEN WE DE MEESTER OM ORDERS VRAGEN.


GEBRUIK MAKEN VAN HET UITSTEL... IK DENK DAT WE HUN MEESTER TE PAKKEN HEBBEN...


EN JULLIE ZEGGEN DAT ER NIETS IN DE BUURT WAS DAN EEN STEEN MET WIER EROP? DAT WAREN ZE, STELLETJE SUKKELS! HAAL ZE OP! SCHIET OP!


DAAR ZIJN ZE WEER!
NEE, HET MAG NIET MISLUKKEN ZO VLAKBIJ HET DOEL! KOM HIER-LANGS...


ZE ZIJN ZO STOM DAT DE TWEEDE SPREUK WEL GENOEG ZAL ZIJN OM ZE KWIJT TE RAKEN.


ZE ZIJN ALWEER WEG!
EN TOCH GEEN STEEN EN GEEN WIER TE ZIEN!
ZEG, WAT DOEN JULLIE HIER IN ONS GEBIED?
LAAT ZE TOCH! DAT GRUT INTERESSEERT DE MEESTER NIET!
AI!


GRUT? ZIJN JULLIE NOU ZO STOM? IK MOET ER ZELF MAAR OP AF!


JE HEBT GELIJK, IN DEZE VORM KOMEN WE SNELLER VOORUIT. EN OOK...
ER KOMT ER WEER EEN TERUG!




HET GROTE ZEEPAARD! NU ZIJN WE VERLOREN!

SLA OM


SNEL! SNELLER!
IK BEN... TE LANG ONDER WATER GEWEEST... IK BEN...NIET GEWEND ME IN DE LUCHT TE VERPLAATSEN...


ZOUDEN WE HET NIET HALEN?
AH!


STA OP! HIJ KOMT...


!!!


RAAAH!


HAAAAARH
BESPAT HEM! BESPAT HEM ZO HARD JE KUNT!
?

AAAAAAAAAAAAAAAA

GERED! NU ZIJN WE VOORGOED VAN HEM AF!

IK BEGRIJP HET NIET...

DE ZEEMEERMIN HAD ME GEZEGD DAT HET ZEEPAARD EEN AFSCHUW HEEFT VAN ZOET WATER... DAT HET HEM GEWOON BRANDT...

MAAR MAAK JE GEEN ZORGEN... HIJ KOMT NU ECHT NIET MEER TERUG!



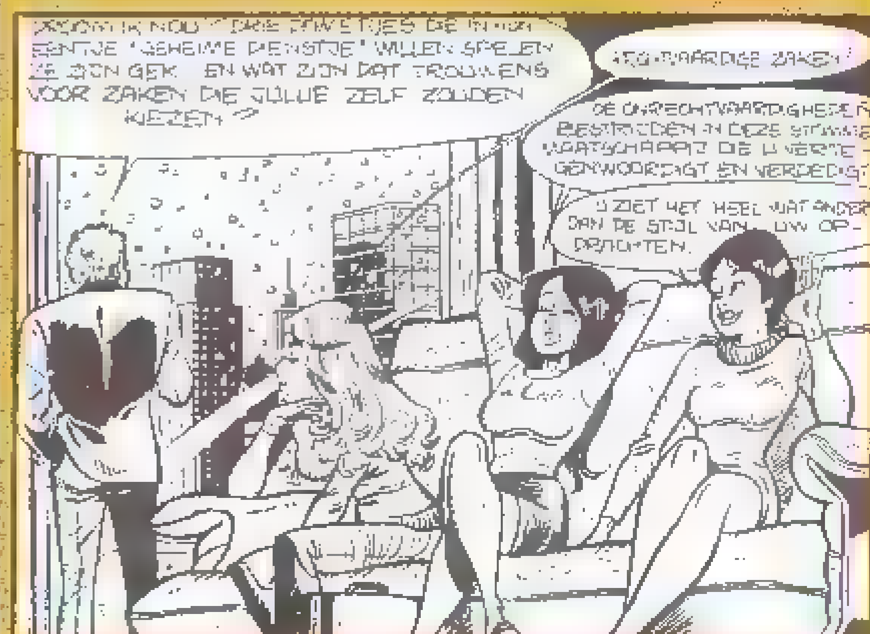
Waar blijven ze?

Pokervrouw op 'safari in de hel'.





Zeg, wat denken onze drie dames wel?! Ze menen het voortaan alleen af te kunnen, ze hebben de 'Geheime Dienst' niet meer nodig?!
Voor de rechtvaardige zaak strijden, waar hebben ze het toch over? Renaud laat alles nog even in het ongewisse. Maar dat we aardig wat kunnen verwachten van een safari in de hel, dat hoeft verder geen enkel betoog. Kaarten delen en inzetten maar!





ALEX

SAMENVATTING: Woestijnrovers hebben een karavaan uitgemoord. Nadat ze de man in het zwart nog een keer gezien hebben, raken Alex en z'n vrienden in een geplunderde stad opgesloten. Een valstrik...

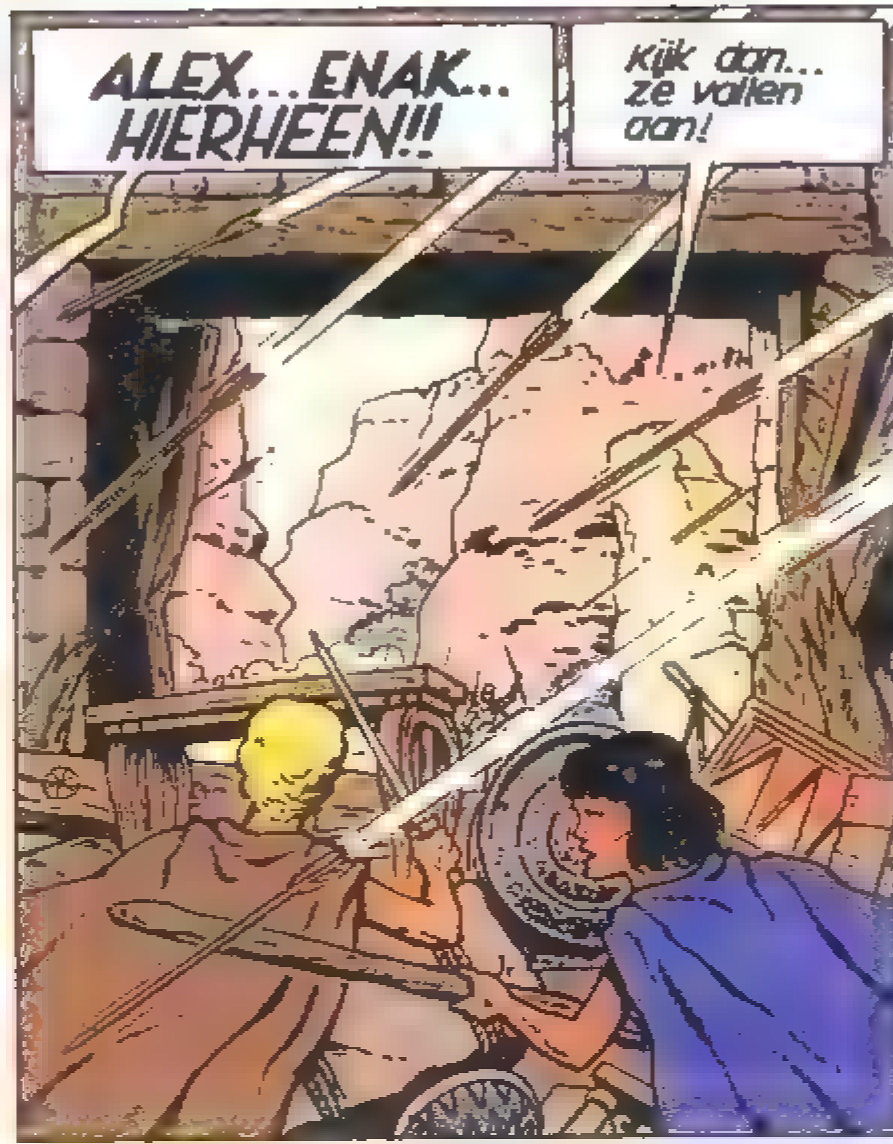


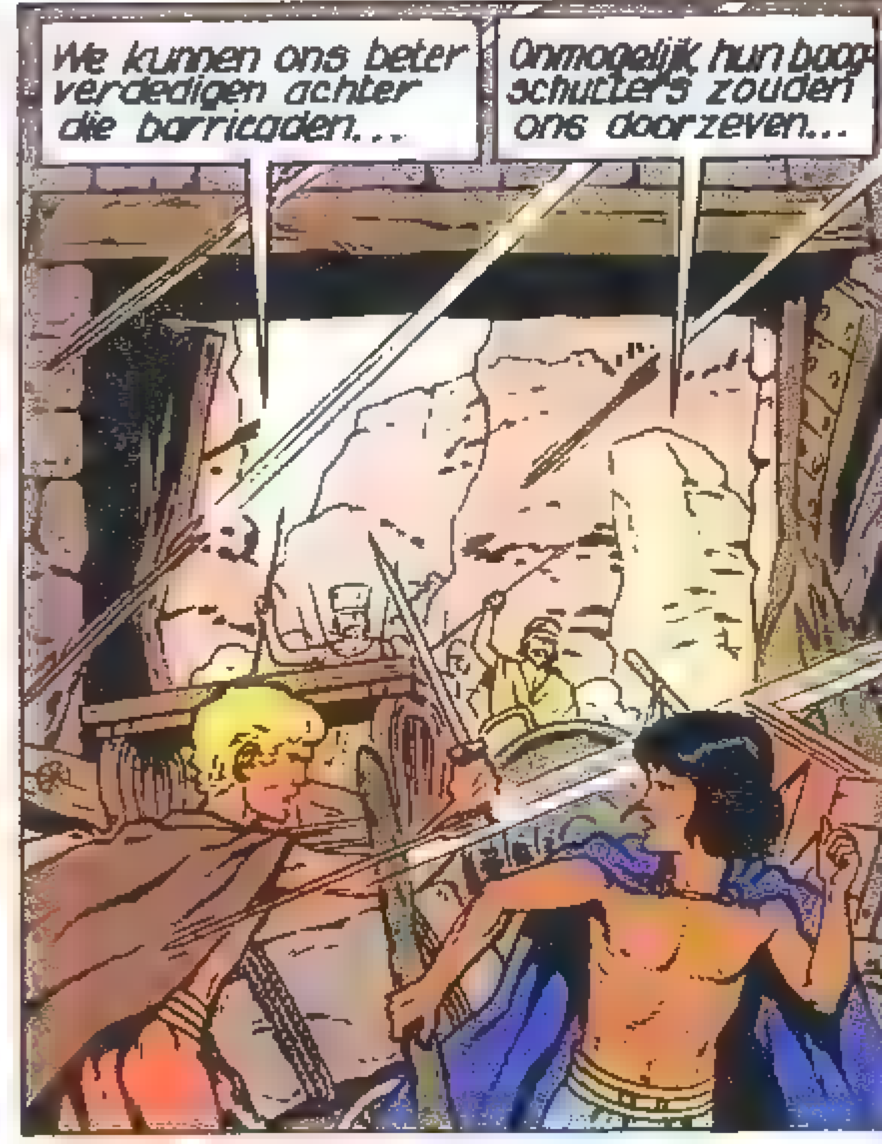


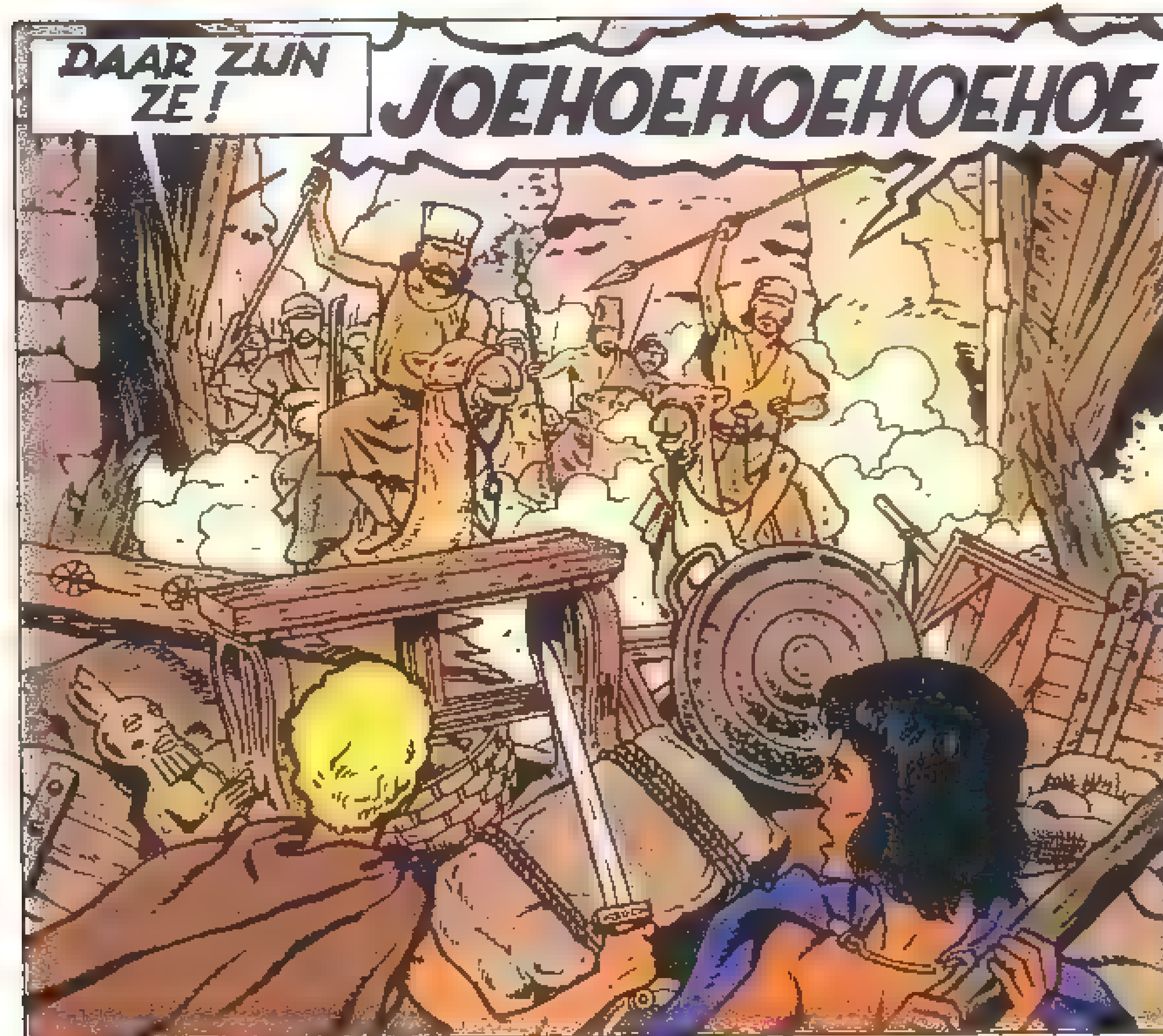


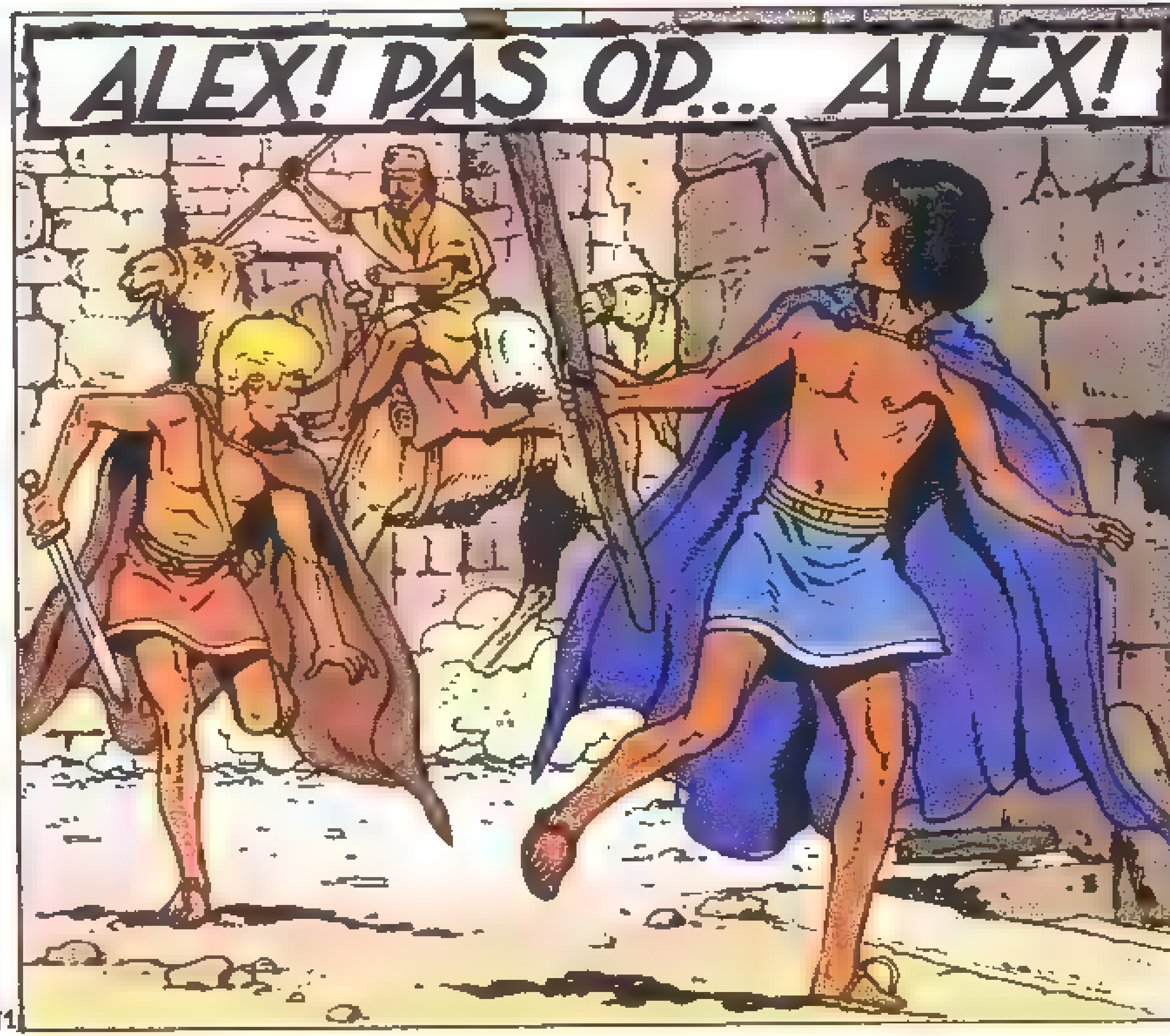




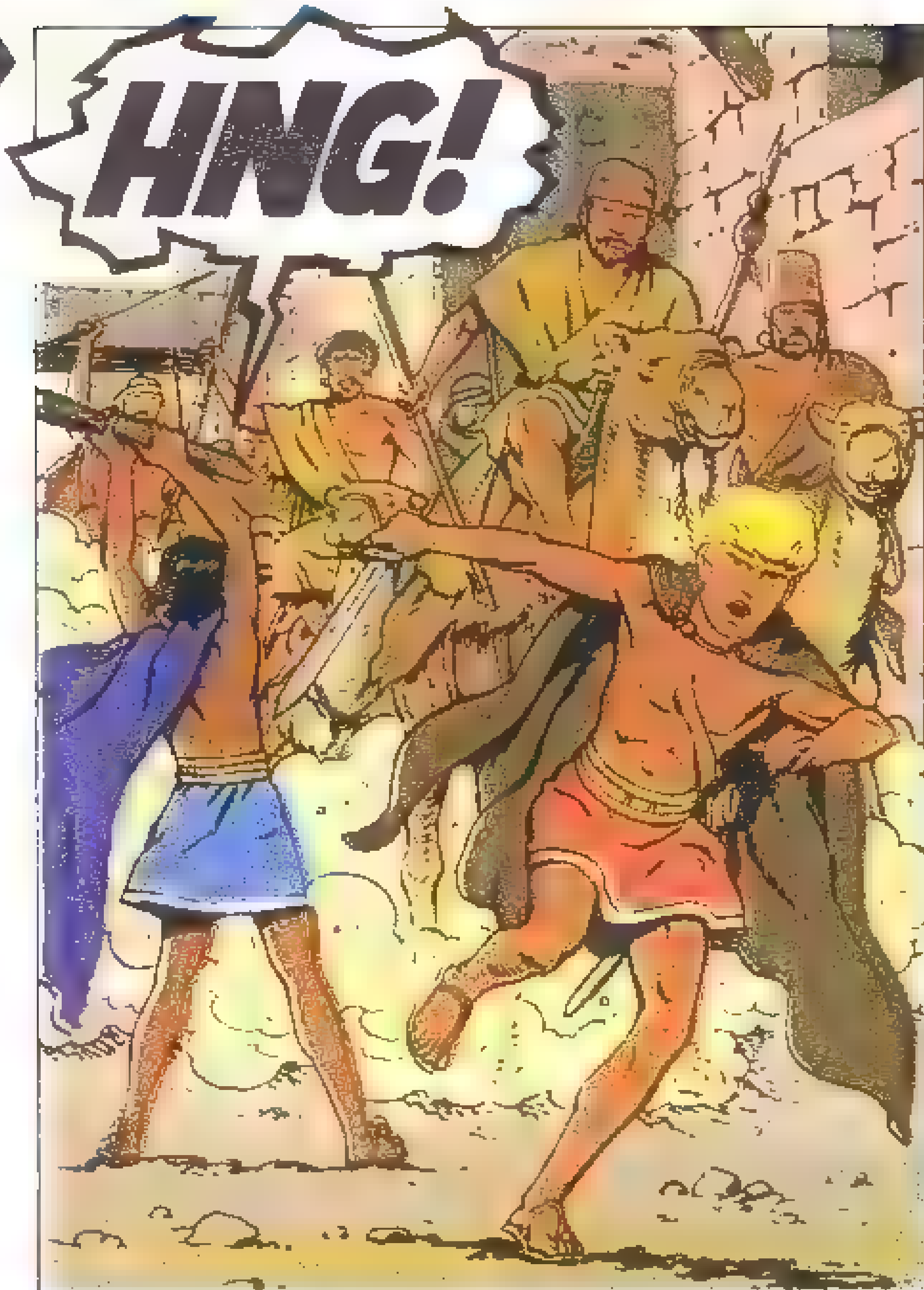




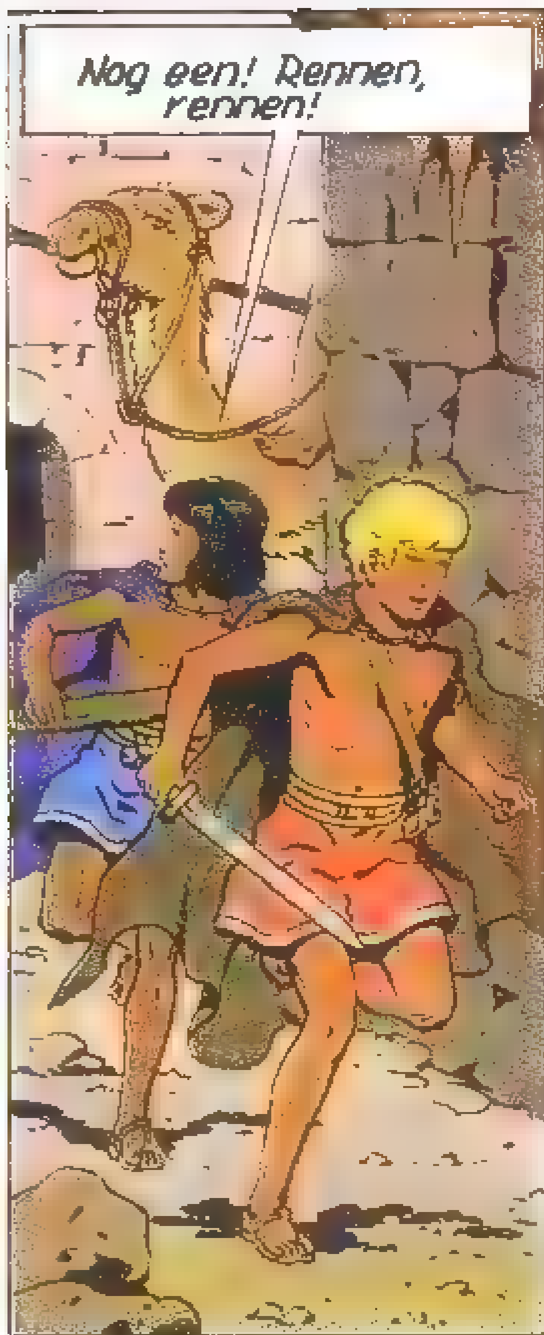




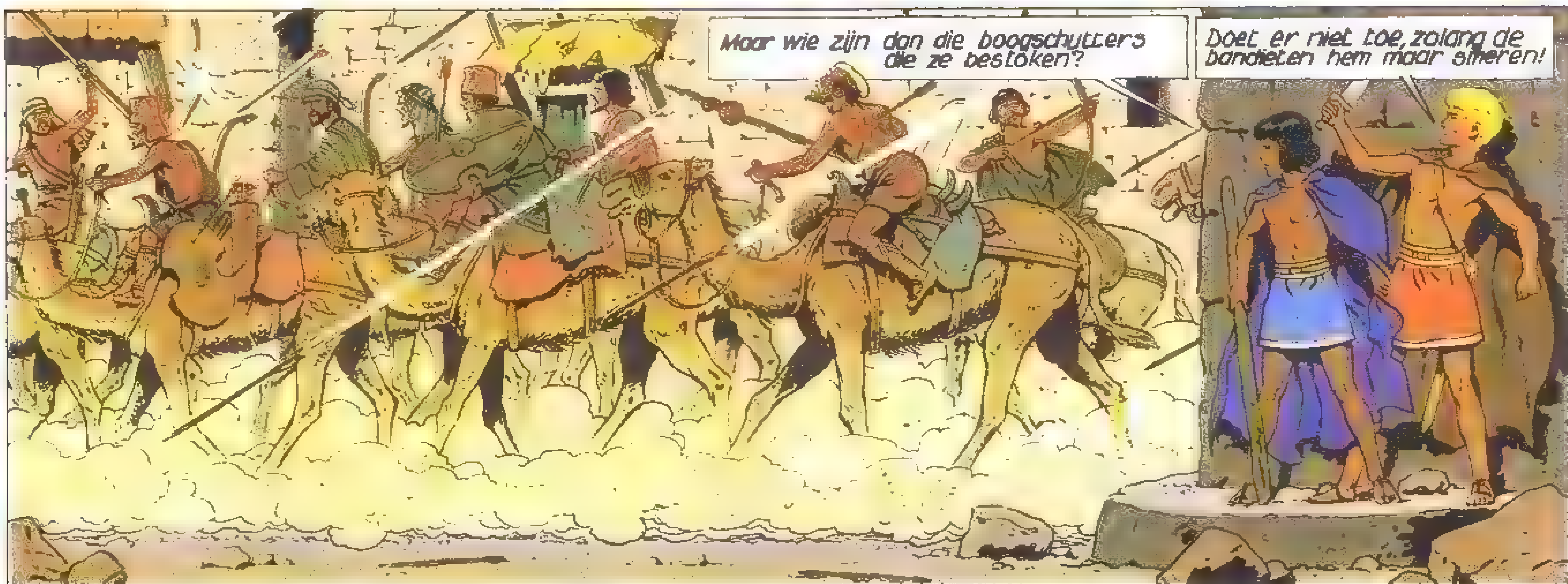
SLA OM


HNG!

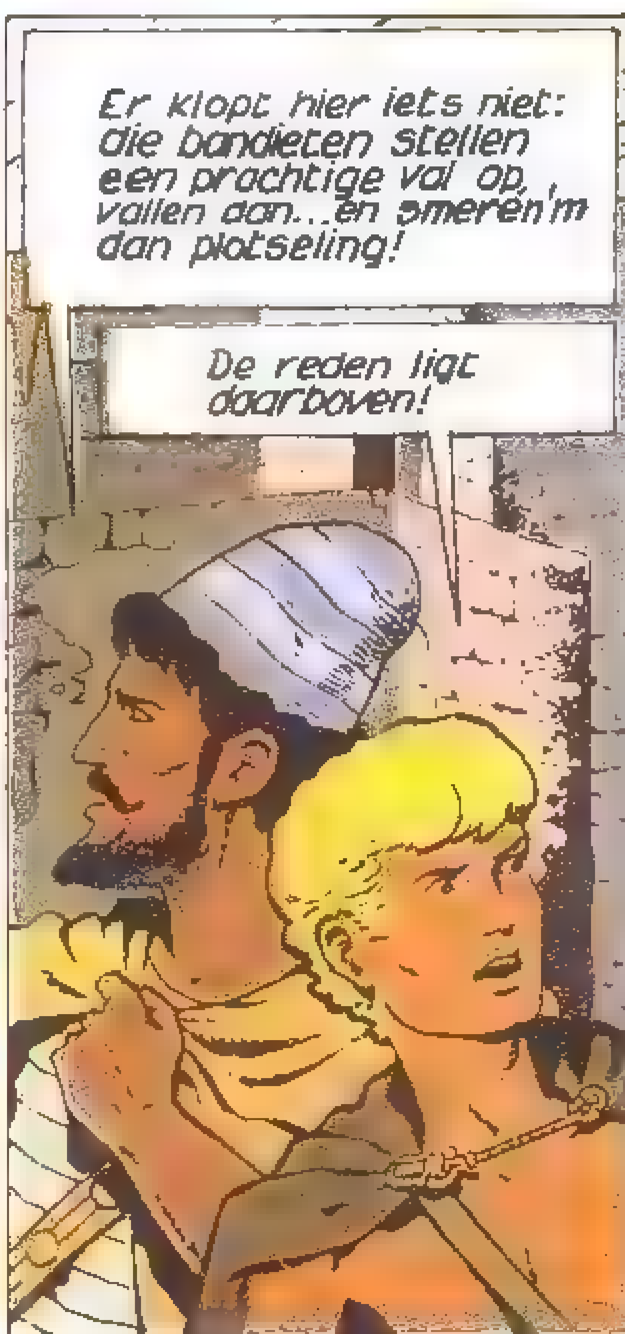


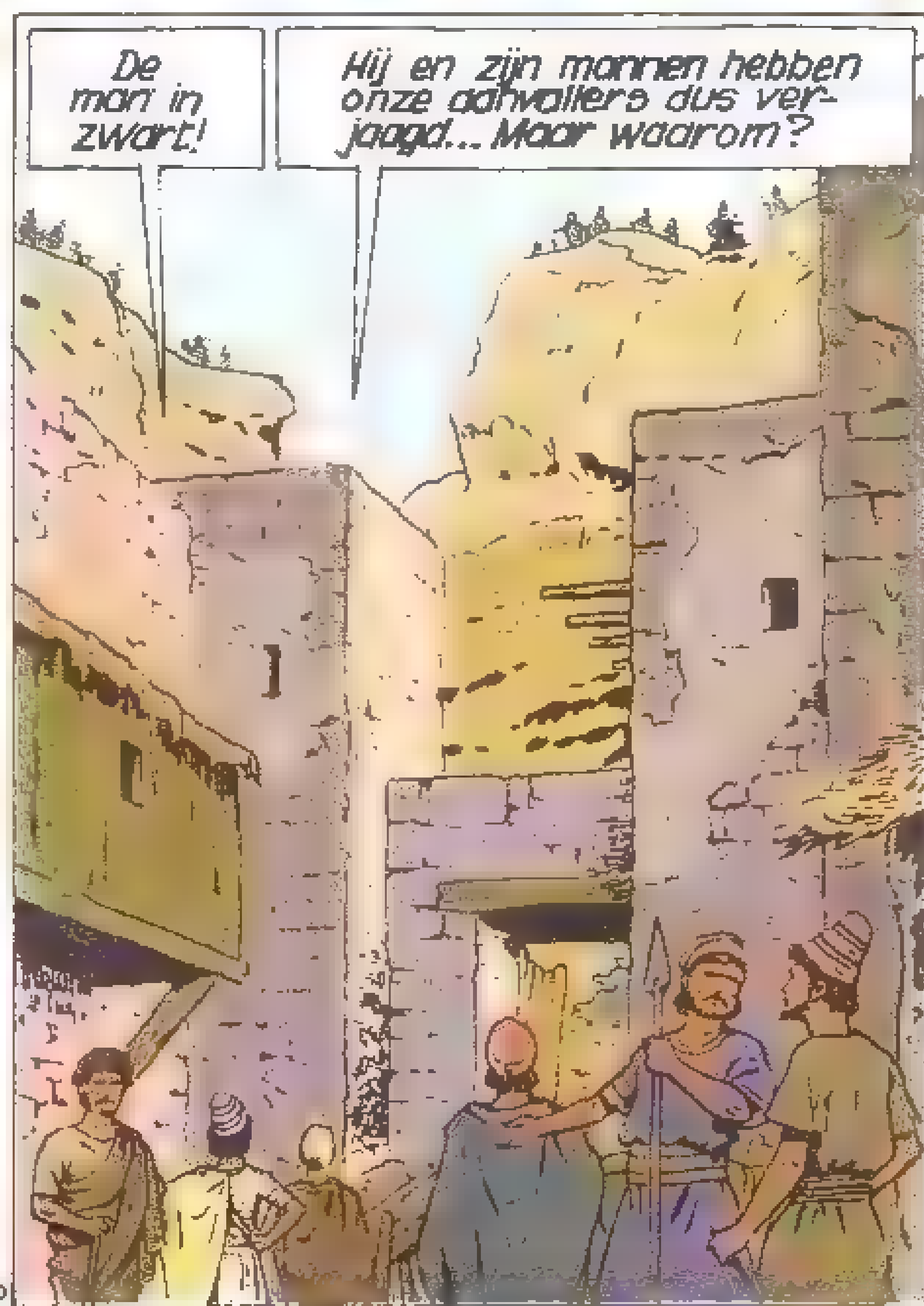

Nog een! Rennen, rennen!



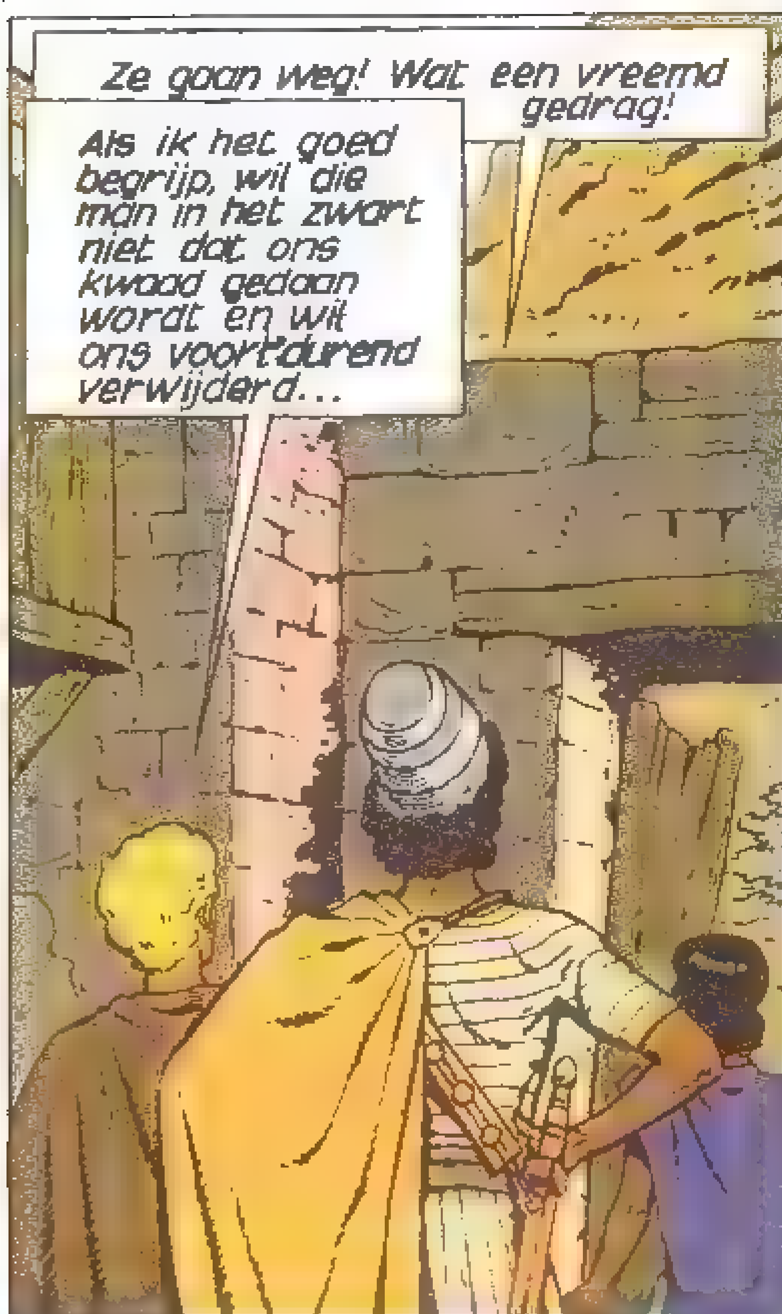

Maar wie zijn dan die boogschutters die ze bestoken?
Doet er niet toe, zolang de bandieten hem maar smeren!

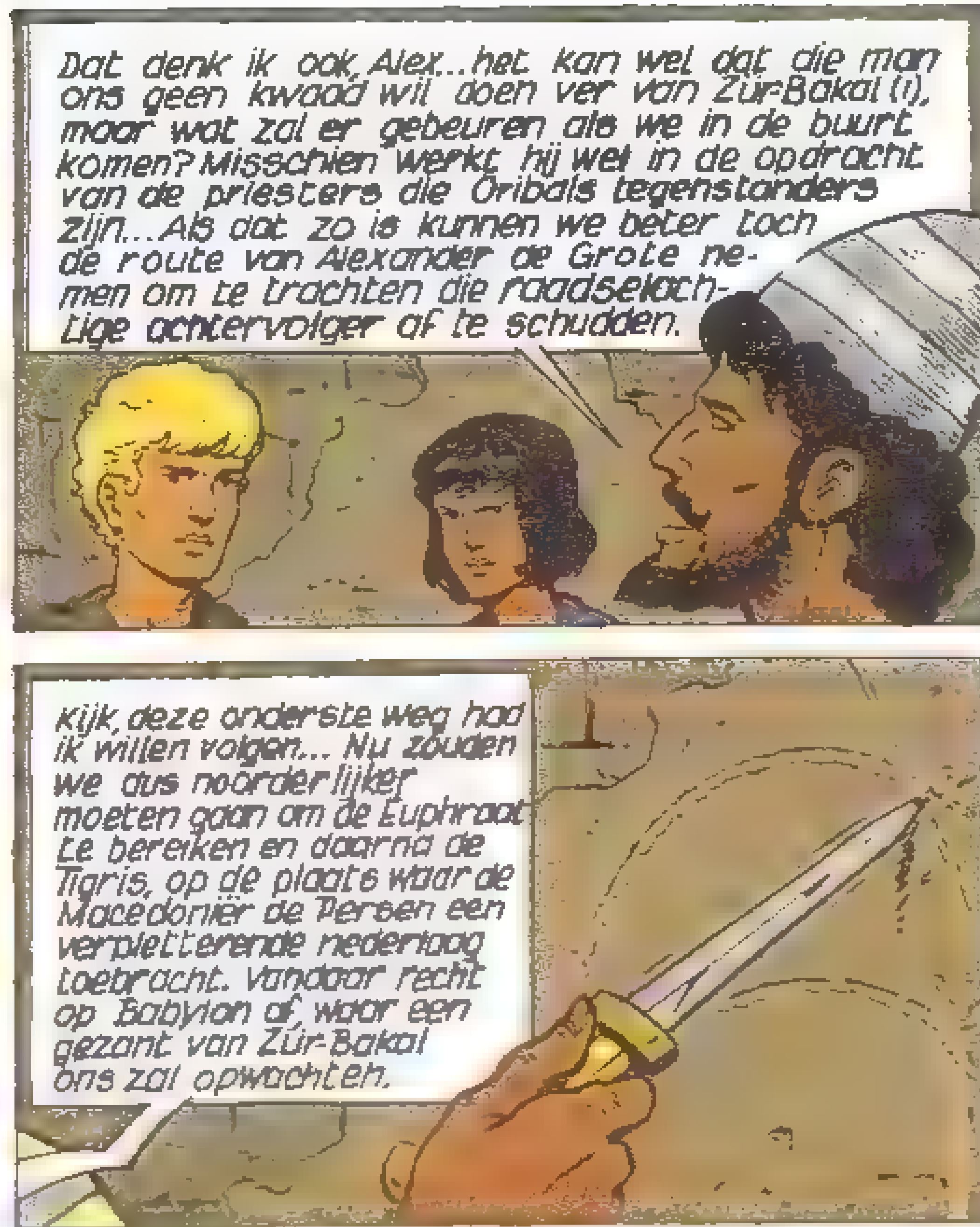

Ze vluchten... ah!
Oef! Daar zijn we mooi aan ontkomen.
Dat is de eerste keer dat een aanval van de woestijnrovers zo afloopt!

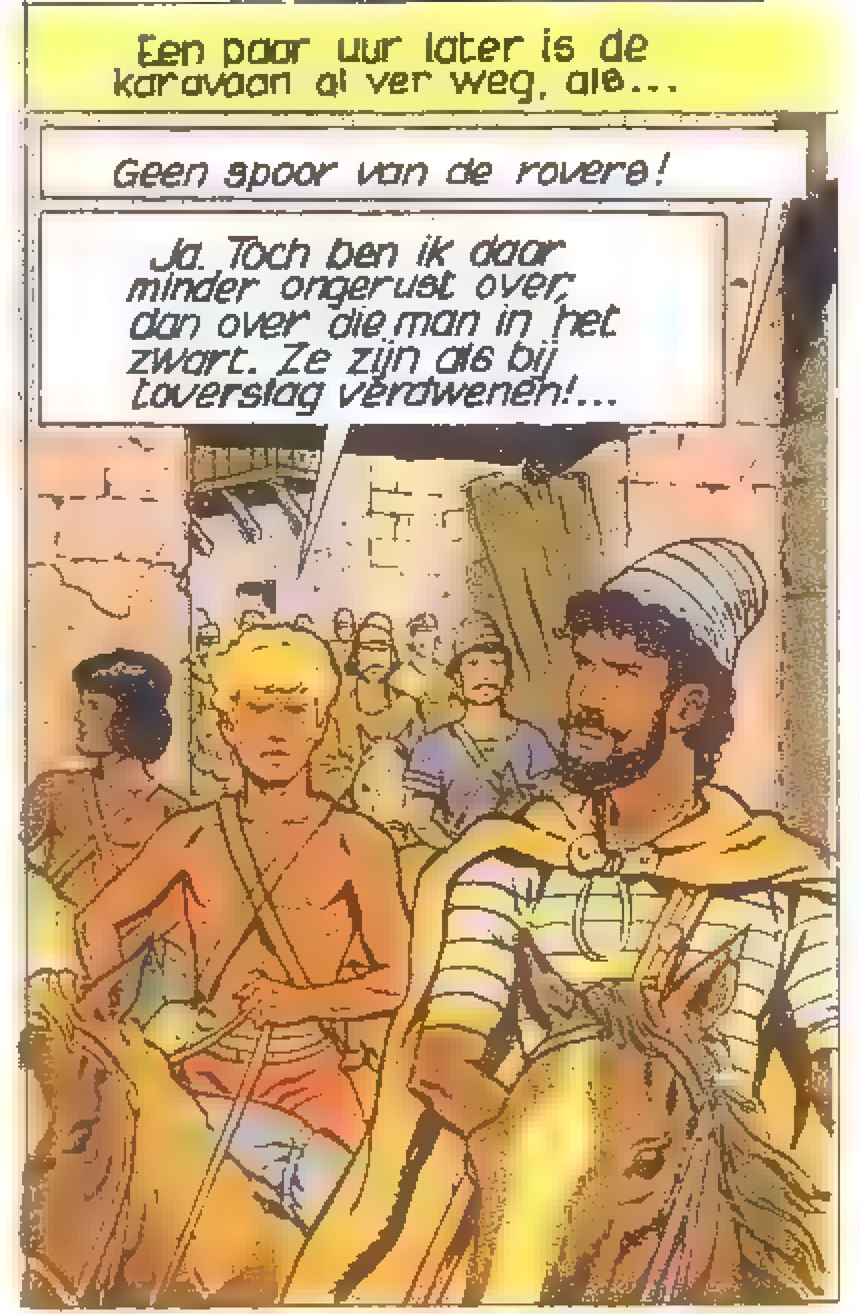

Er klopt hier iets niet: die bandieten stellen een prachtige val op, vallen aan... en smeren'm dan plotseling!
De reden ligt daarboven!

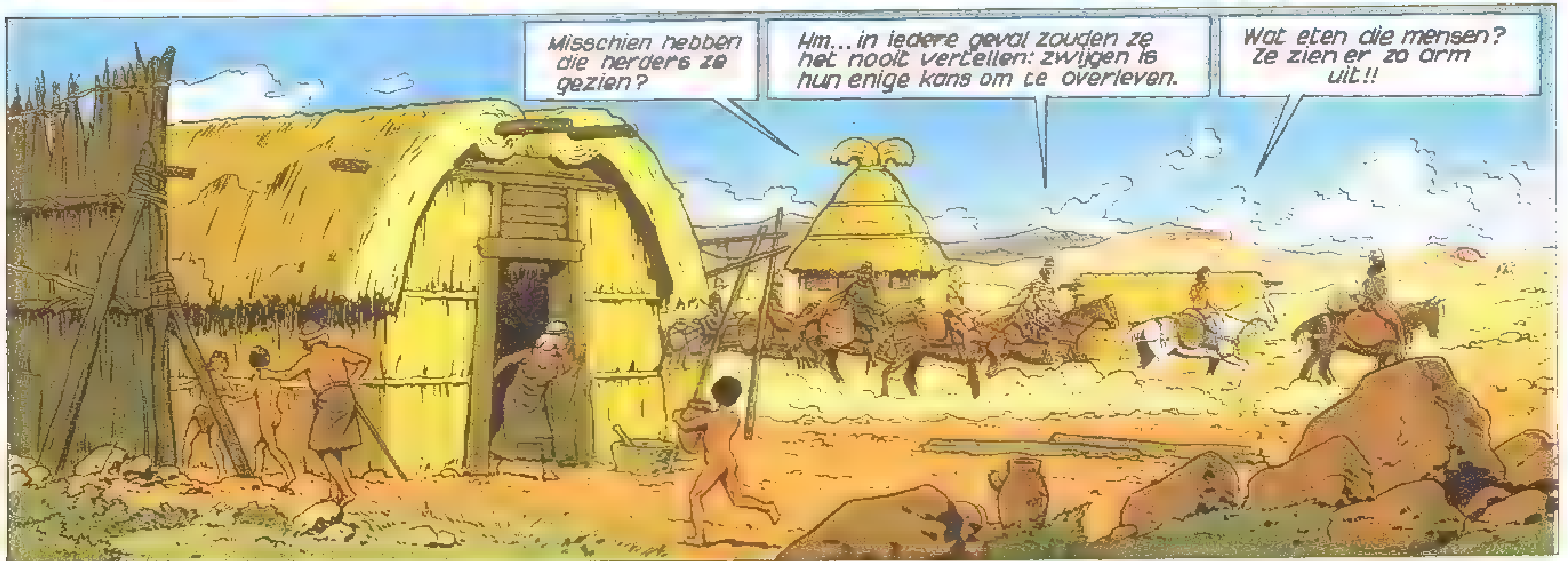

De man in zwart!
Hij en zijn mannen hebben onze aanvallers dus verjaagd... Maar waarom?

de toren van Babel

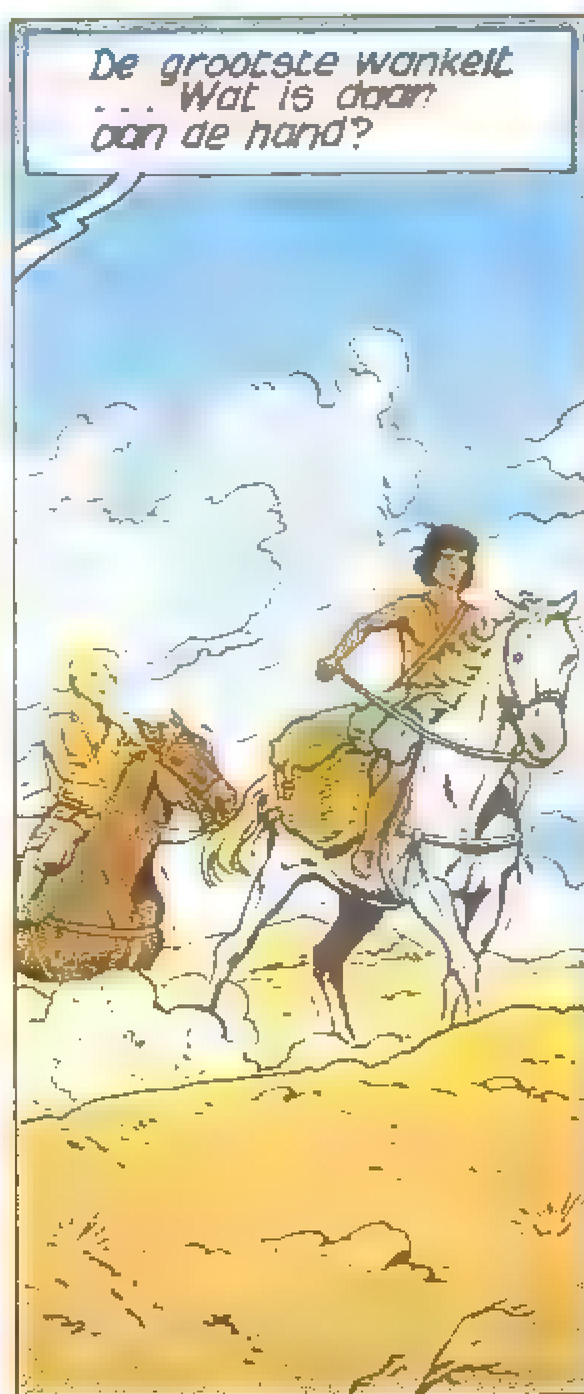




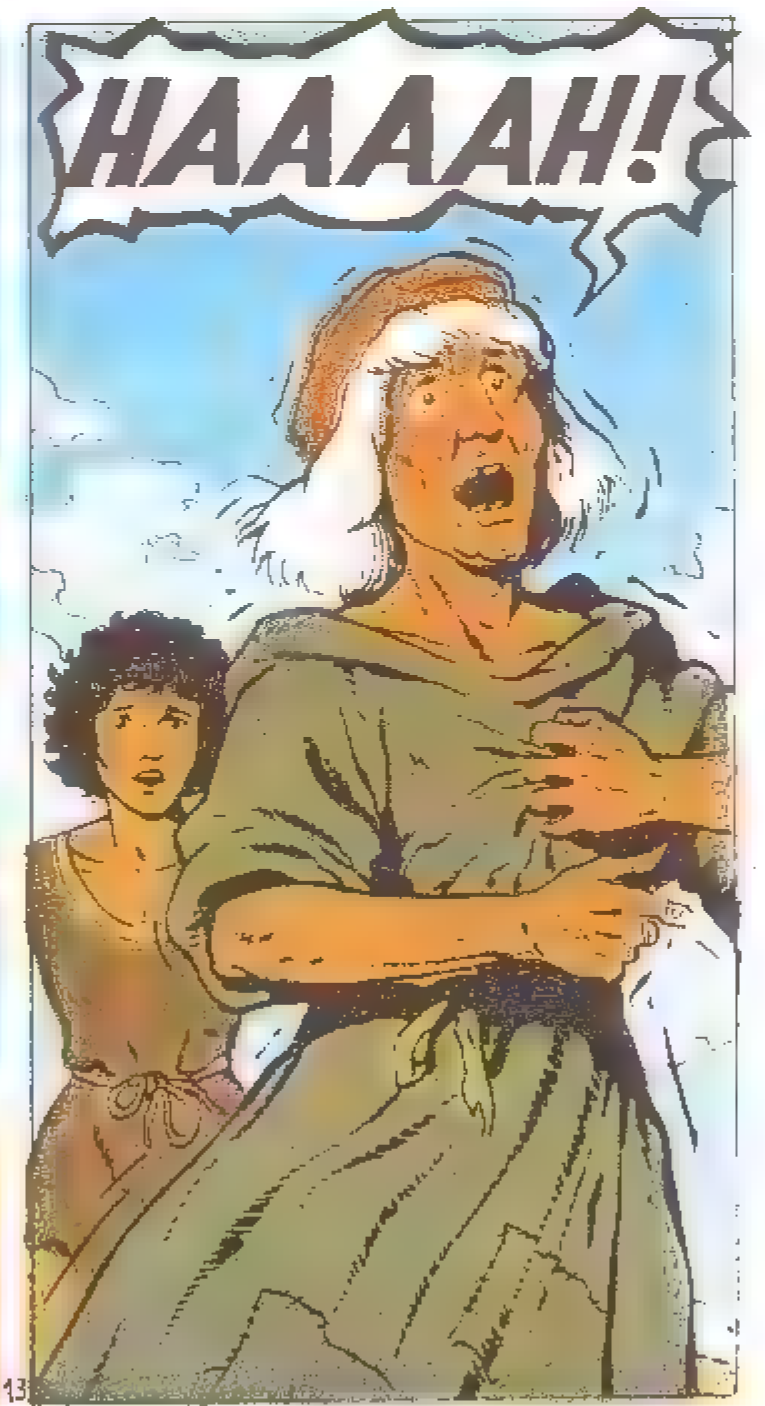












(1) Zie "De Tiara van Oribal".

wordt vervolgd



DOMMEL

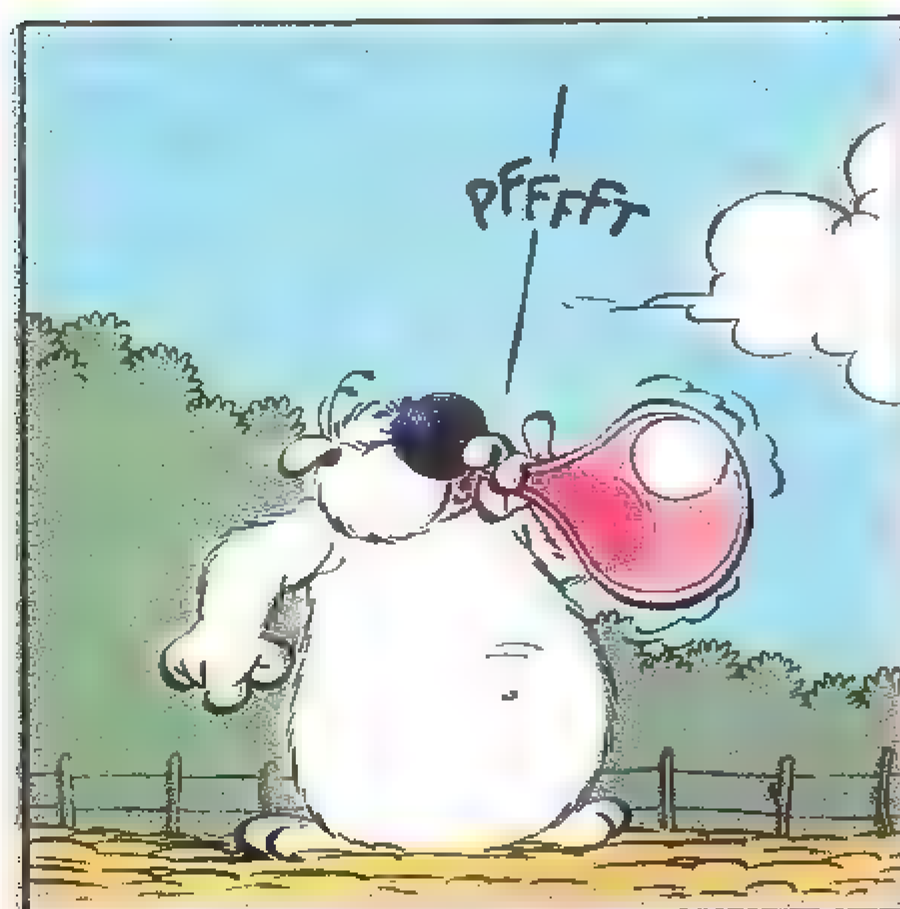
DUPA



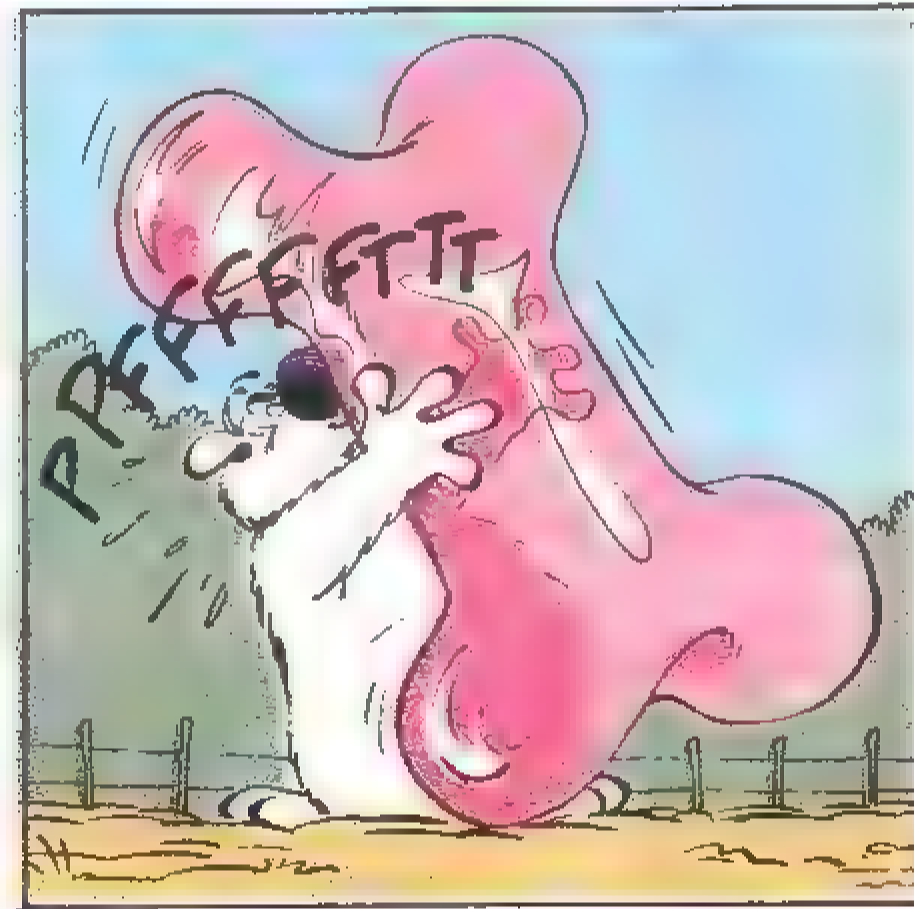

AH
OPBLAASBAAR BOT
ZIE GEBRUIKSAANWIJZING


OPMERKING: NIET VERDER OPBLAZEN DAN AANGEGEVEN DRUK. ANDERS BOEM.


PFF


PFFFFT




PFFFFFFTTT


PFFFFFF


BOUM


DE STAKKER... VOLGENS MIJ IS ZIJN PARACHUTE NIET OPEN GEGAAN...
ER KLONK OOK EEN KNAL... IK DENK DAT ZIJN VLIEGTUIG VERDEROP IS NEERGESTORT...
KRAB KRAB KRAB
?
530.

KOPPENSNELLERS, AAN UW SCHAREN!

Hier heb je nog maar 'es twintig koppen' om je verzameling jachttrofeeën gevoelig uit te breiden. Onnodig het je weer allemaal te vertellen: de vignetten waarop de held, die jij gekozen hebt, staat afgebeeld, hou je zorgvuldig bij (in het luciferdoosje) en je tracht er zoveel mogelijk van die held te verzamelen vóór 30 april... De andere ruil je met je mede-jagers (vrienden, ouders, buren, kennissen,...) Nog even geduld: binnen enkele weken zullen we je vertellen waarheen en hoe je die vignetten moet versturen... Maar in afwachting, volgende dinsdag, 20 nieuwe 'koppen' in je weekblad. Mis ze niet. En goede jacht!







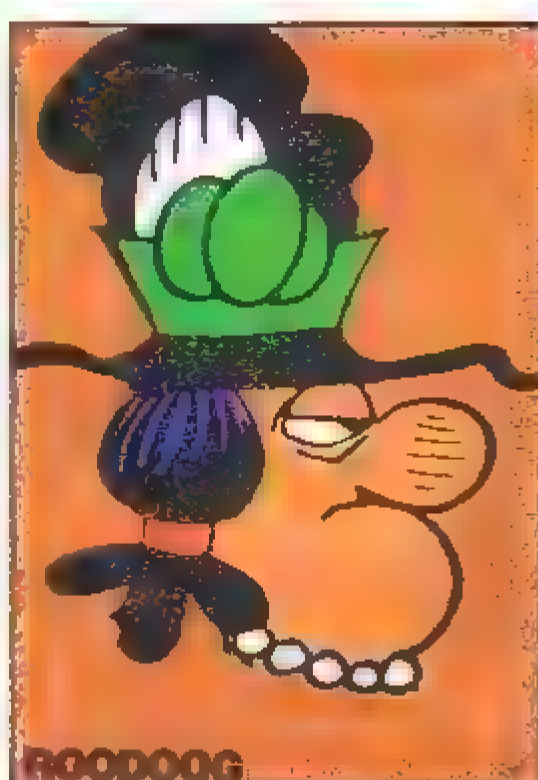










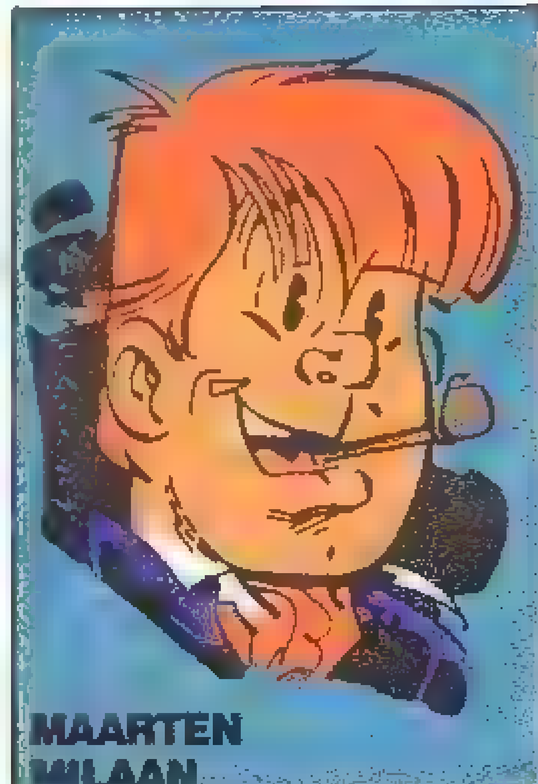
























Wil je een echte leuke schoolreis ? Knip dan deze advertentie uit voor je onderwijzer.



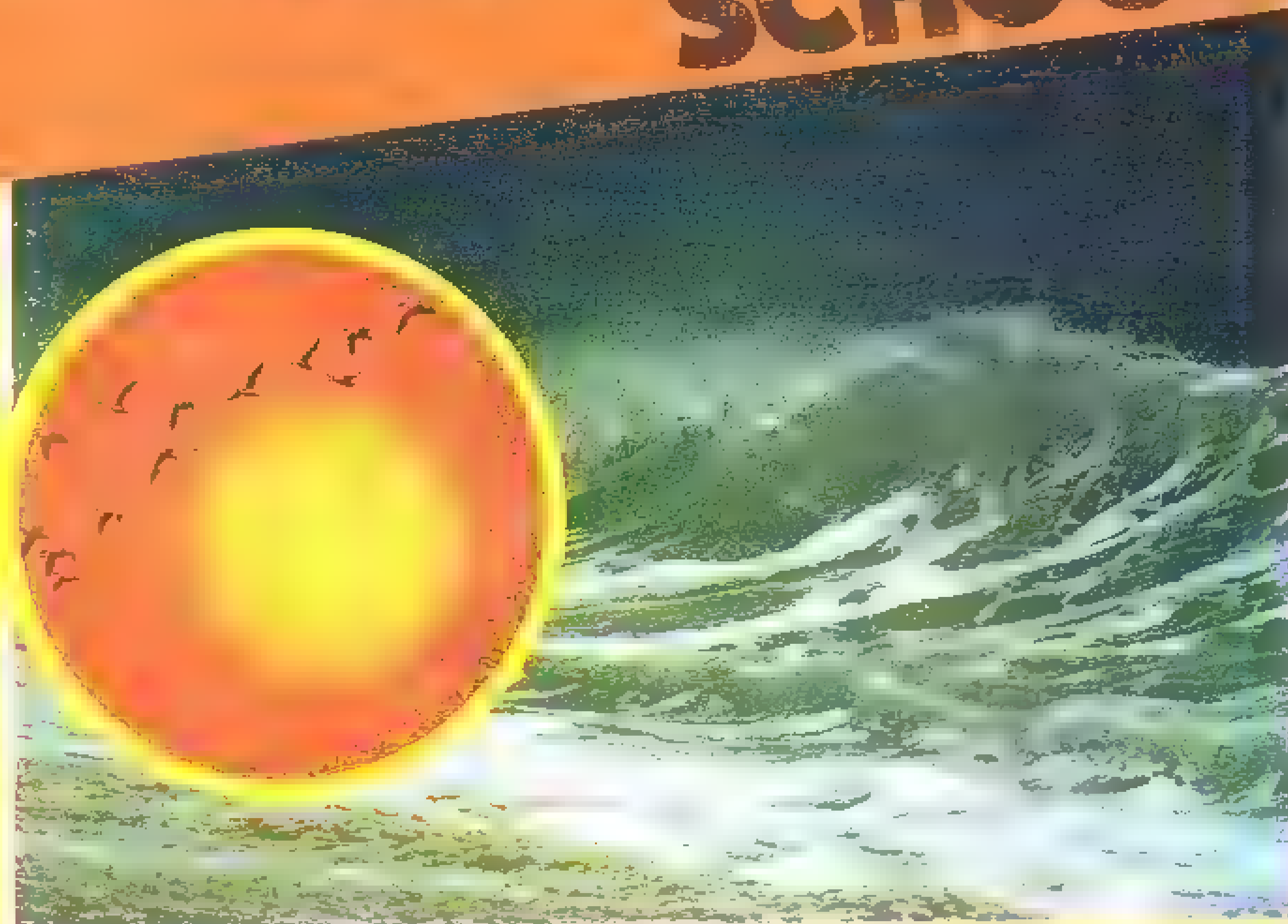
Snelweg Brussel - Namen, afrit WAVRE

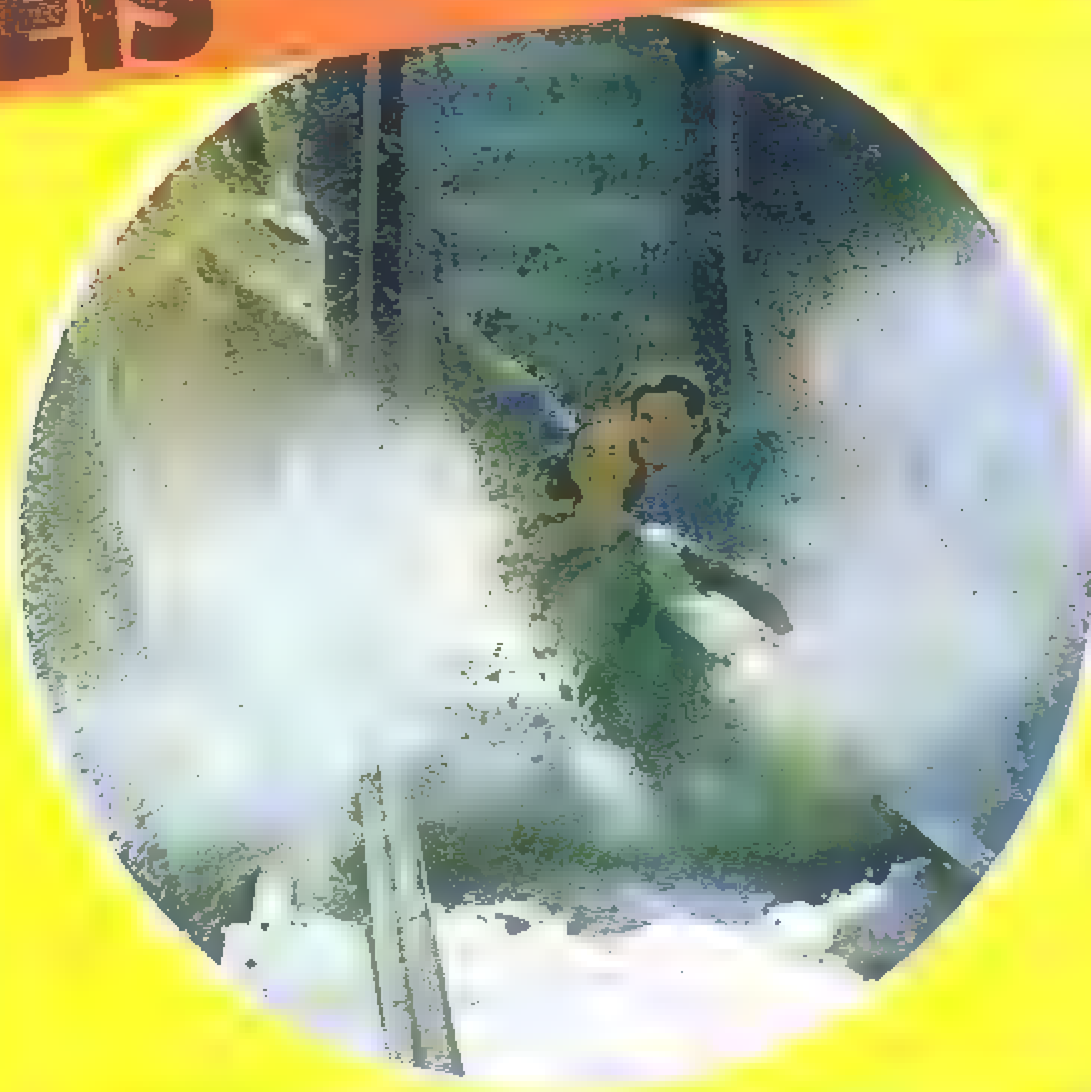
WALIBI

WAVRE



EEN LEERRIJKE EN LEUKE SCHOOLREIS





LEERZAAM!

Bij aankomst in WALIBI woon je met je klas een prachtige audiovisuele show bij over energieën



ENERGIE 2000
De boeiende energieverovering van “eergisteren tot en met overmorgen”.

DOLLE PRET!

Na dit interessante bezoek, vrije dag in het park. Geniet zo vaak als je maar wilt van de 35 attrakties en spektakels. Vergeet vooral niet de LASERAMA met zijn beroemde laserstralen en de BIG YOYO met zijn 35 m hoge sprong per valscherm.

ONDERWIJZER, DIT IS VOOR U!

Wilt U een schoolreis voorbereiden, vraag dan de monografie “ENERGIE VAN MORGEN,” 12 rijk geïllustreerde dossiers samengesteld door universiteitsdocenten.

Om deze gratis te ontvangen (beperkt aantal exemplaren), schrijft de onderwijzer naar WALIBI, Rue J. Deschamps 9 - 1350 LIMAL met vermelding van de naam en adres van de school, de datum van de schoolreis naar WALIBI en het aantal leerlingen.





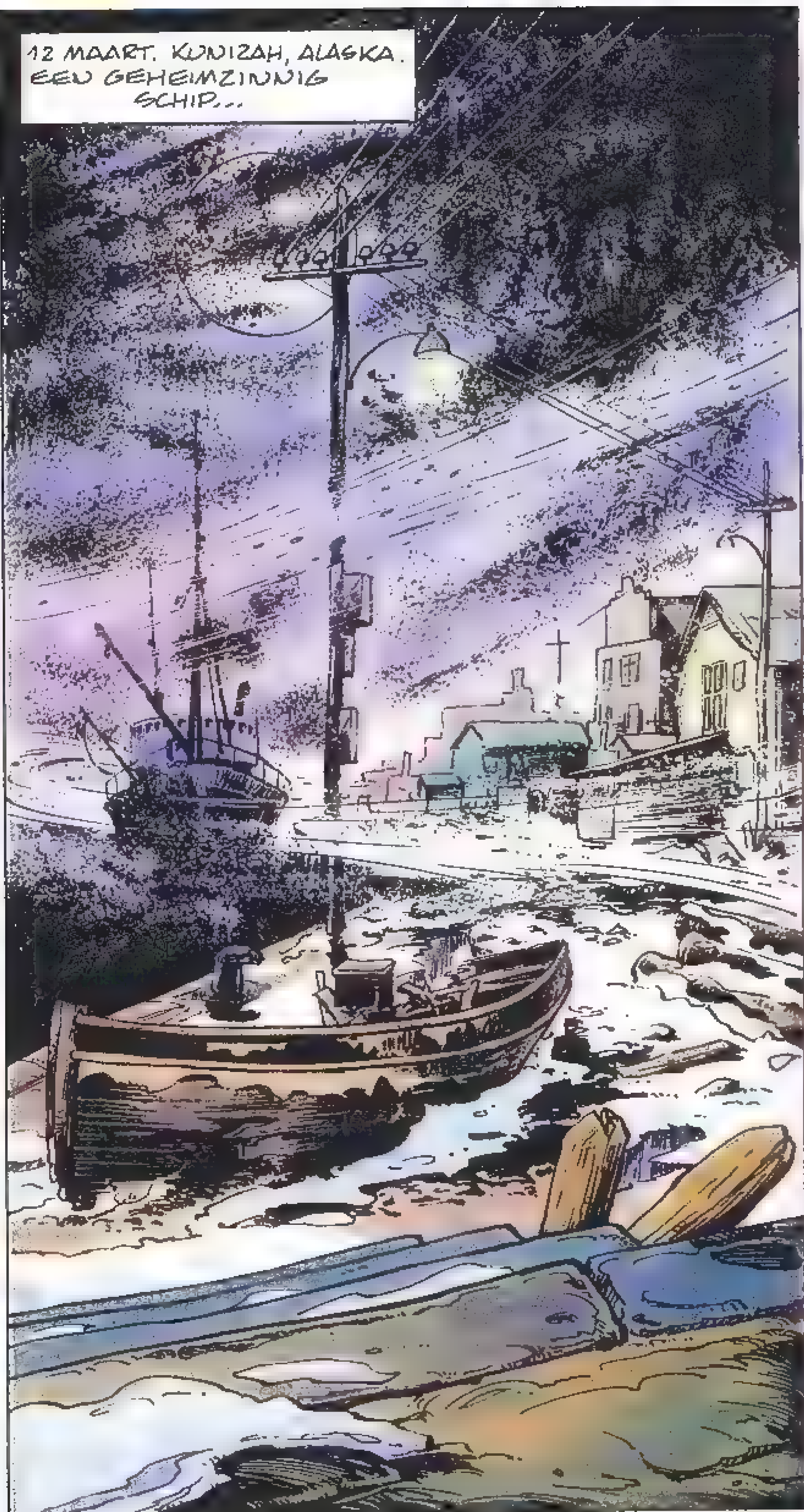
BOB MORANE

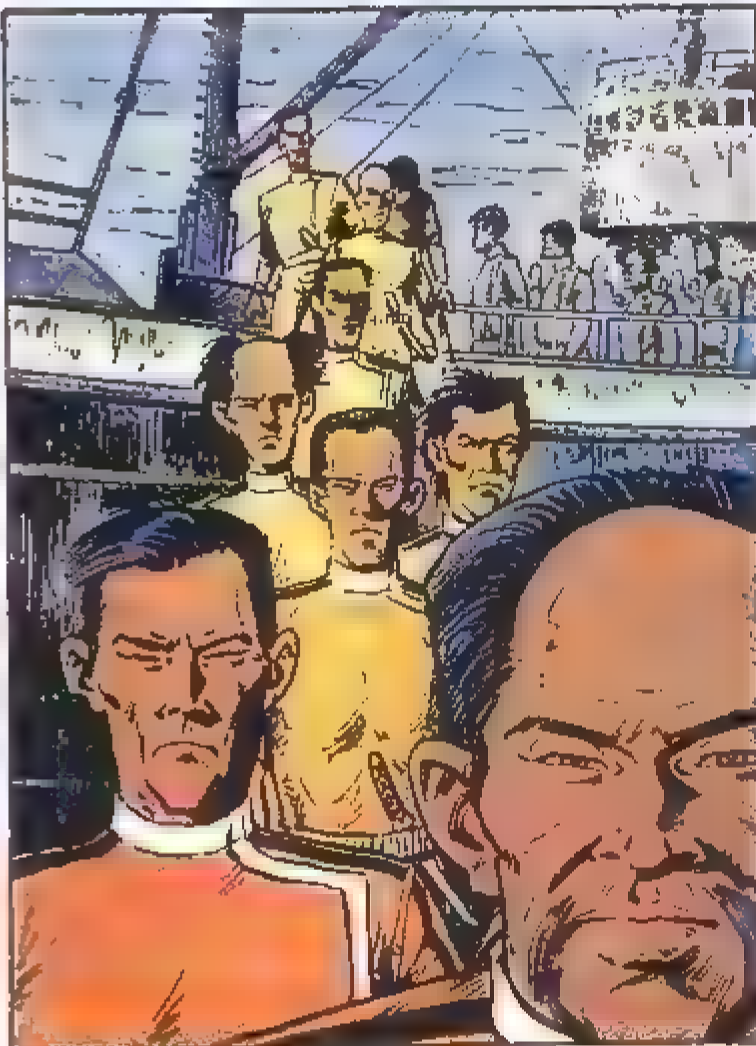
VERNES
CORIA

DE KRIJGERS VAN DE GELE SCHADUW

SLA OM

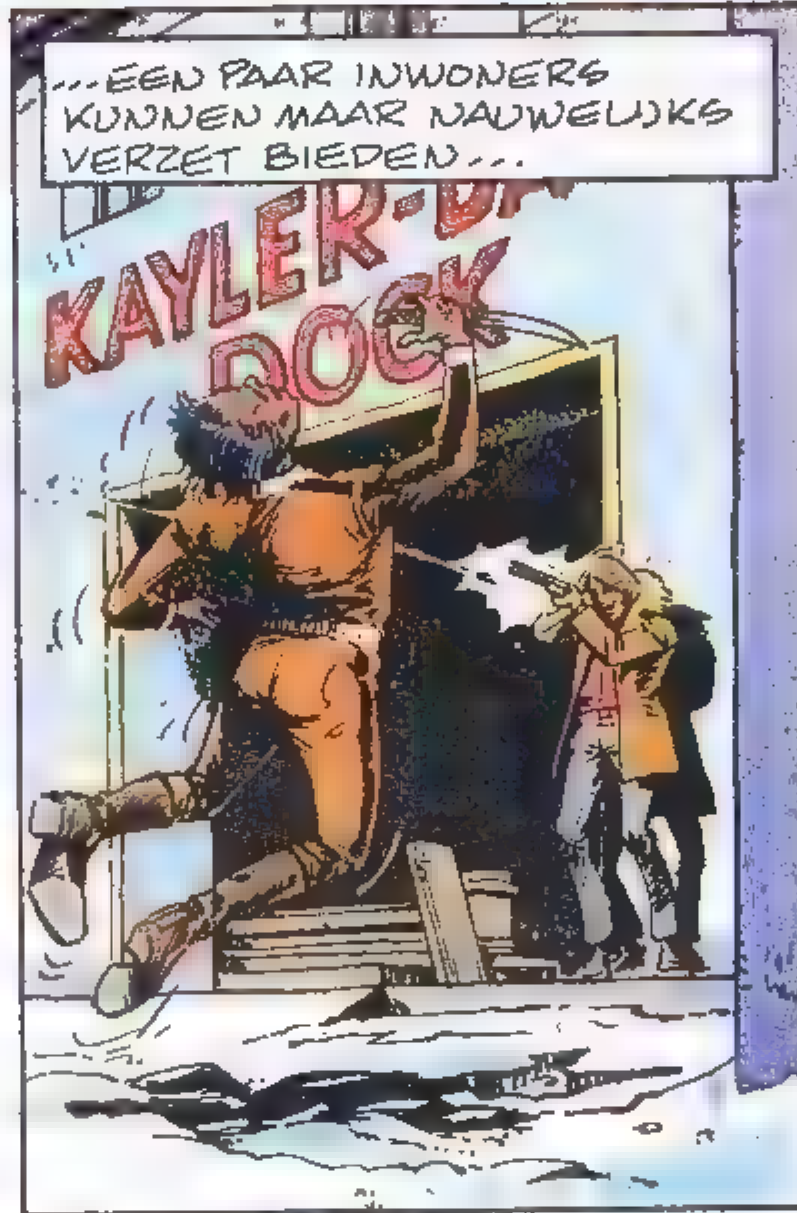



12 MAART. KUNIZAH, ALASKA.
EEN GEHEIMZINNIG SCHIP...

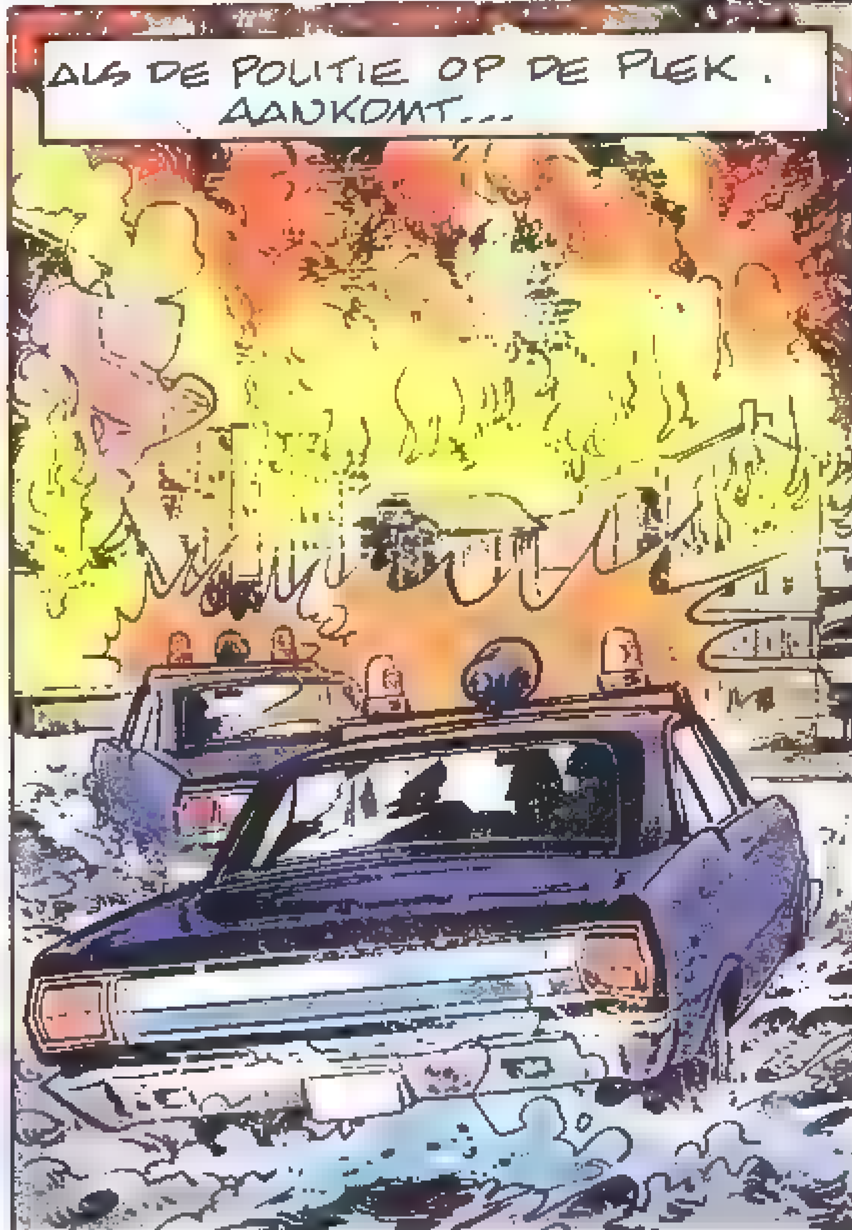

...LAAT EEN VIJFTIGTAL MANNEN VAN BOORD...


METEEN VERSPREIDEN ZE ZICH OVER HET DORP...

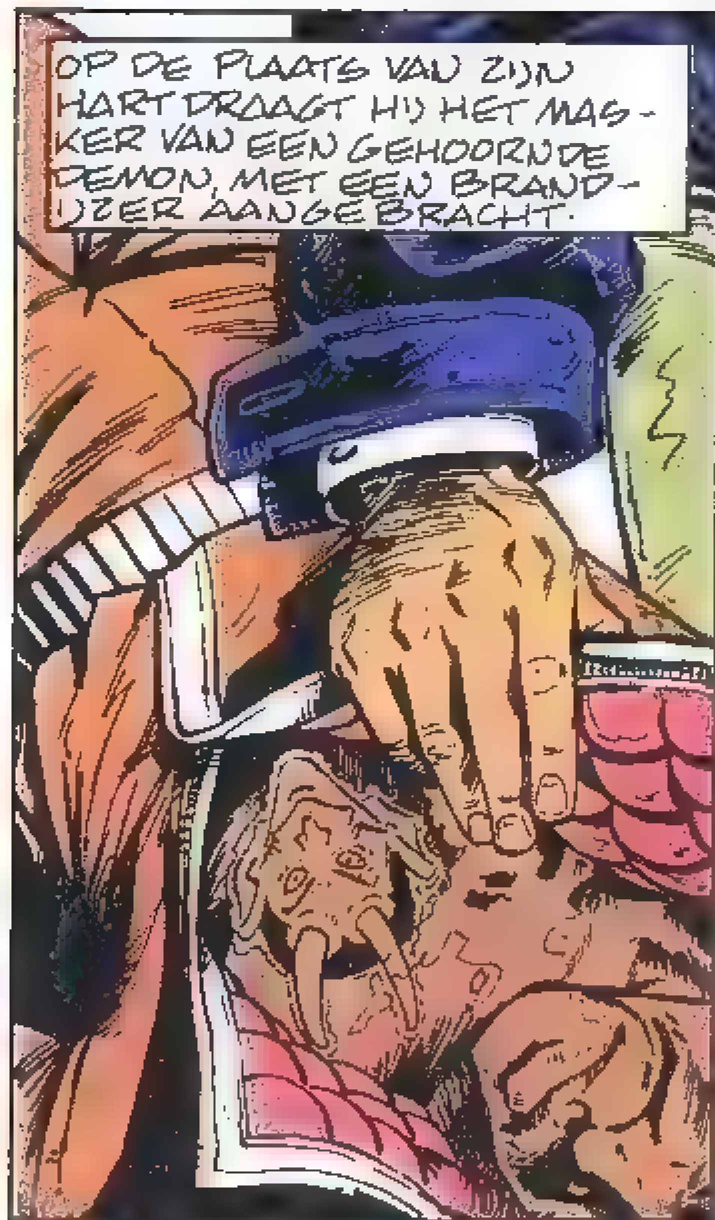

...ZE DODEN, VERNIELEN EN VERBRANDEN ALLES OP HUN WEG...

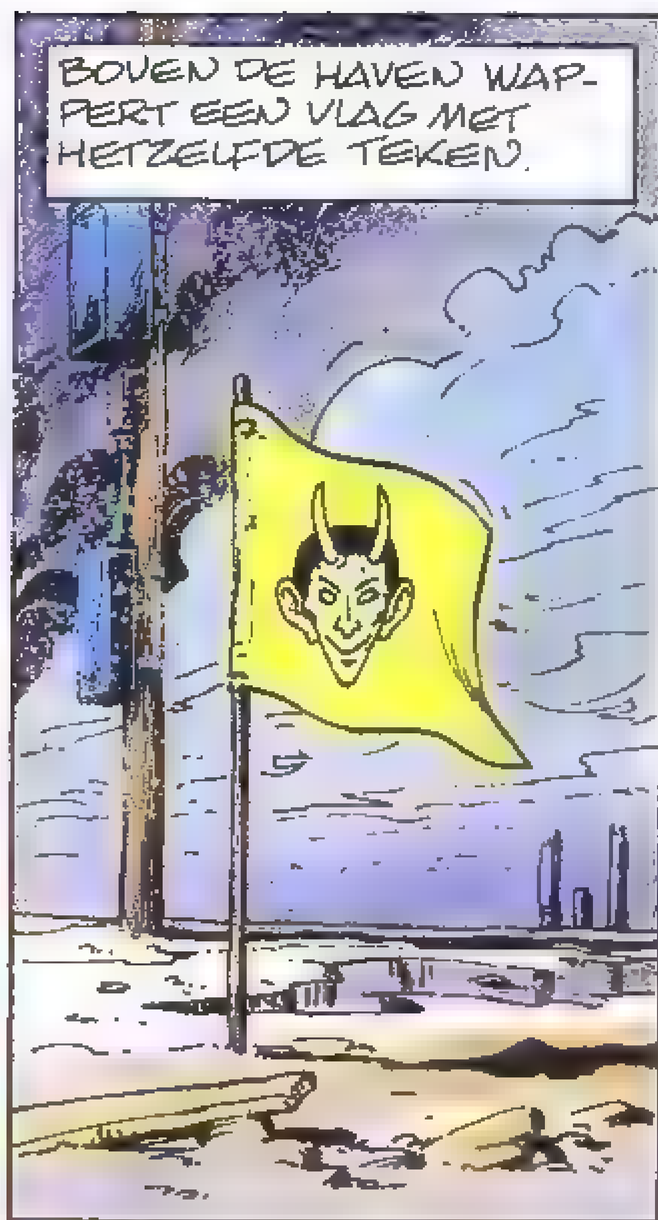

...EEN PAAR INWONERS KUNNEN MAAR NAUWELIJKS VERZET BIEDEN...
KAYLER-D
DOCK


ALS HUN WERK IS GEDAAN NEMEN DE AANVALLERS HUN GEWONDEN MEE...
CORIM


ALS DE POLITIE OP DE PLEK AANKOMT...

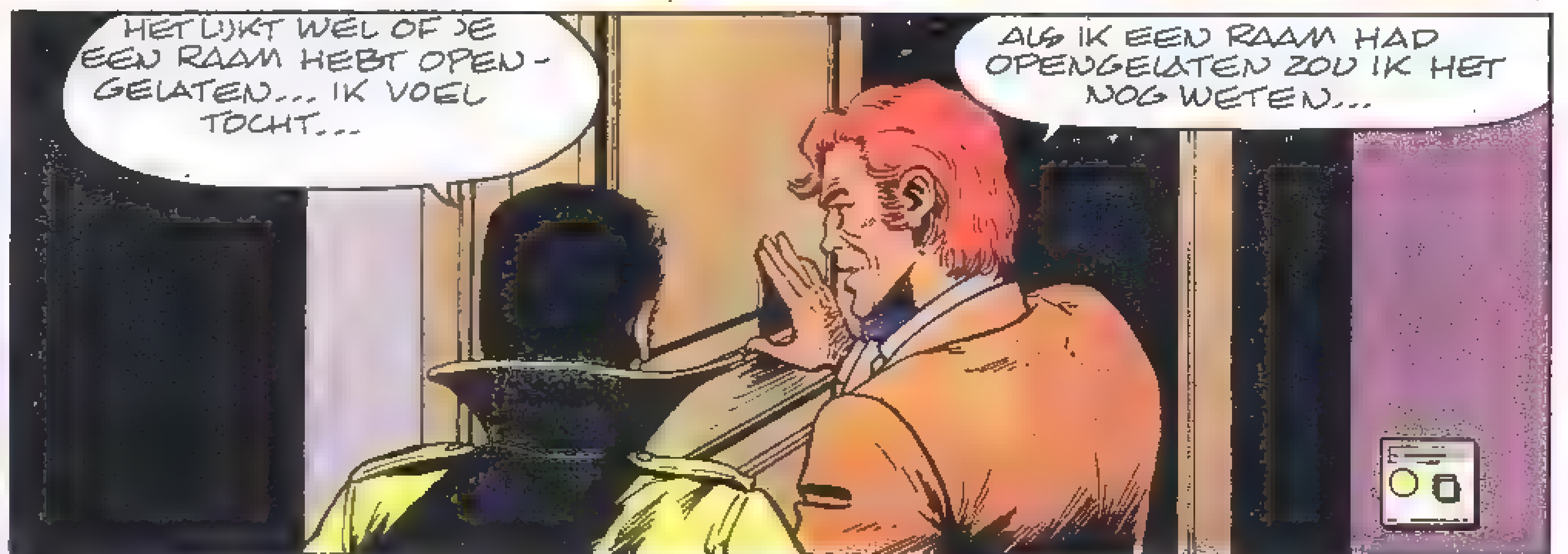

...HEBBEN DE AANVALLERS MAAR ÉÉN MAN ACHTERGELATEN...


OP DE PLAATS VAN ZIJN HART DRAAGT HIJ HET MASKER VAN EEN GEHOORNDE DEMON, MET EEN BRANDIJZER AANGEBRACHT.


BOVEN DE HAVEN WAPPERT EEN VLAG MET HETZELFDE TEKEN.


EEN WEEK LATER, IN SOHO...
NIET SLECHT, DAT RESTAURANTJE, BILL. MAAR WE HEBBEN ZO GESCHRANST DAT HET WEL EENS EEN MOOIE NACHTMERRIE KAN OPLEVEREN...
OCH, LATEN WE DAN EERST NOG EEN SLAAPMUTSJE BIJ MIJ NEMEN OM HET TE LATEN ZAKKEN...
SUN


IN HET LONDENS APPARTEMENT VAN BILL BALLANTINE...
DAAR ZIJN WE DAN... IK HOOP DAT IK M'N SLEUTELS NOG HEB... JAWEL, GELUKKIG...


HET LIJKT WEL OF JE EEN RAAM HEBT OPENGELATEN... IK VOEL TOCHT...
ALS IK EEN RAAM HAD OPENGELATEN ZOU IK HET NOG WETEN...

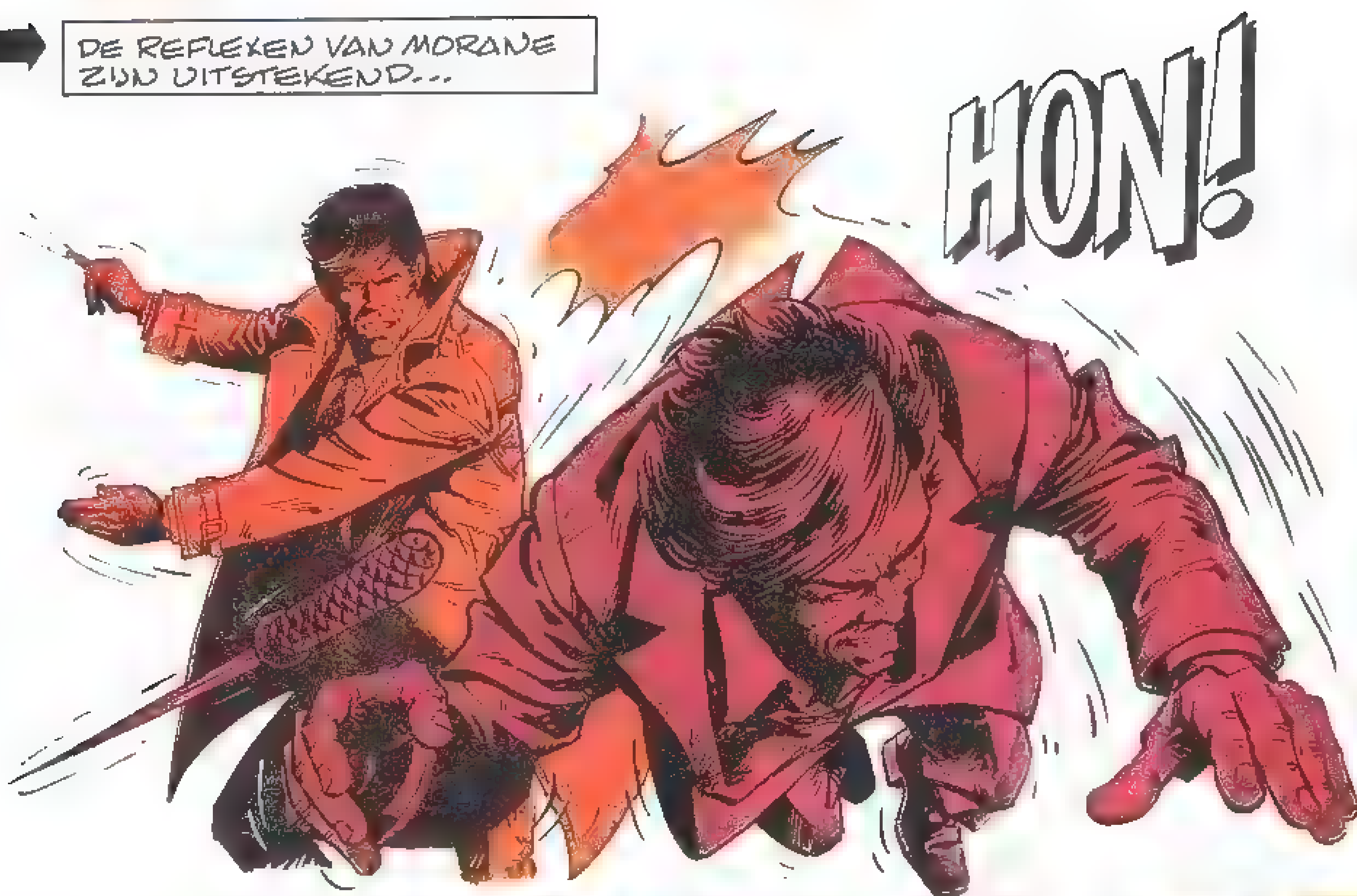

HELA, GEEN STROOM! ZOUDEN DE STOPPEN GESPRONGEN ZIJN?
KLIK KLIK

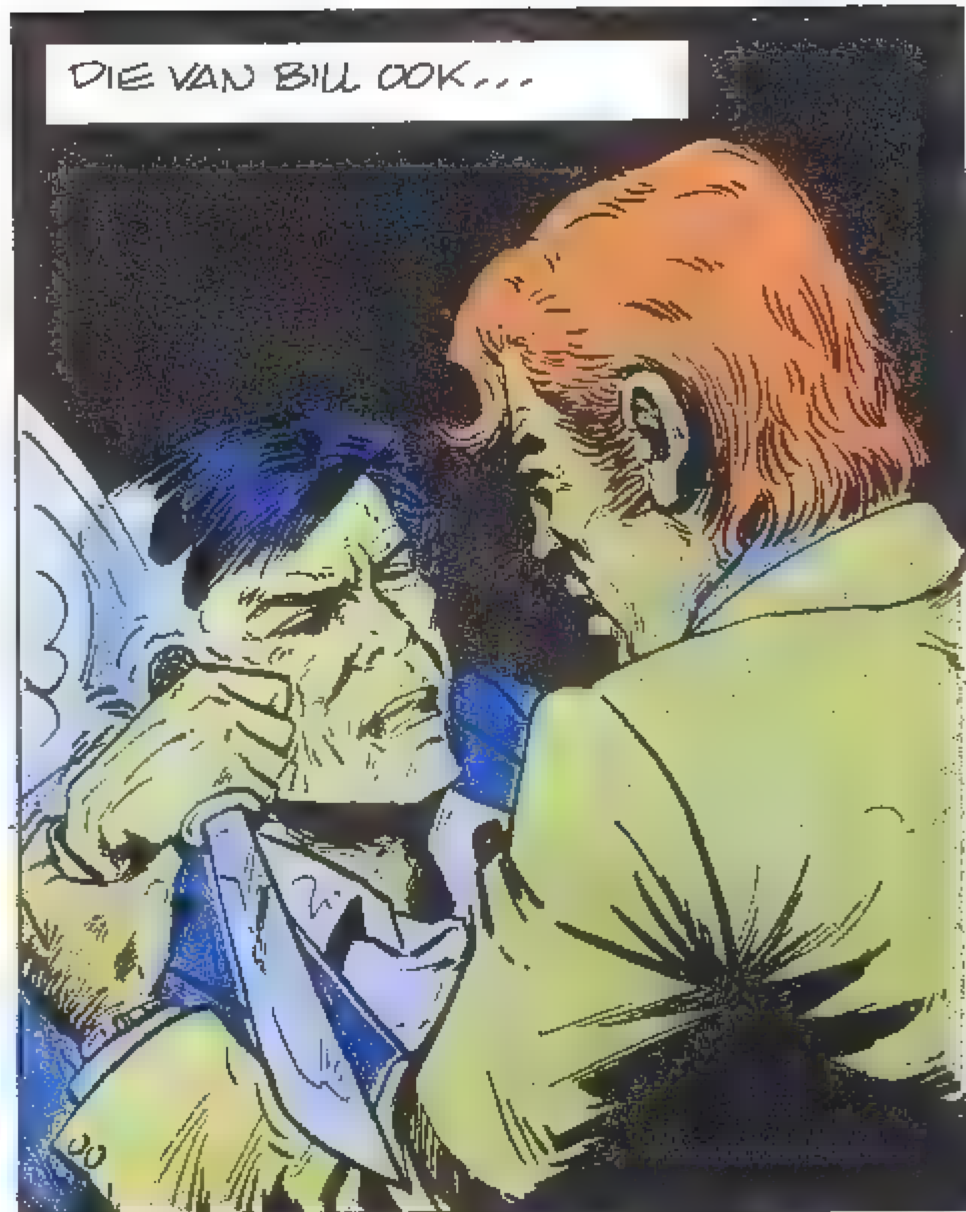

OP HET MOMENT DAT BOB MORANE HET CONTACT VAN ZIJN VULPENZAKLAMP INDRUKT...
PAS OP, COMMANDANT!



SLA OM

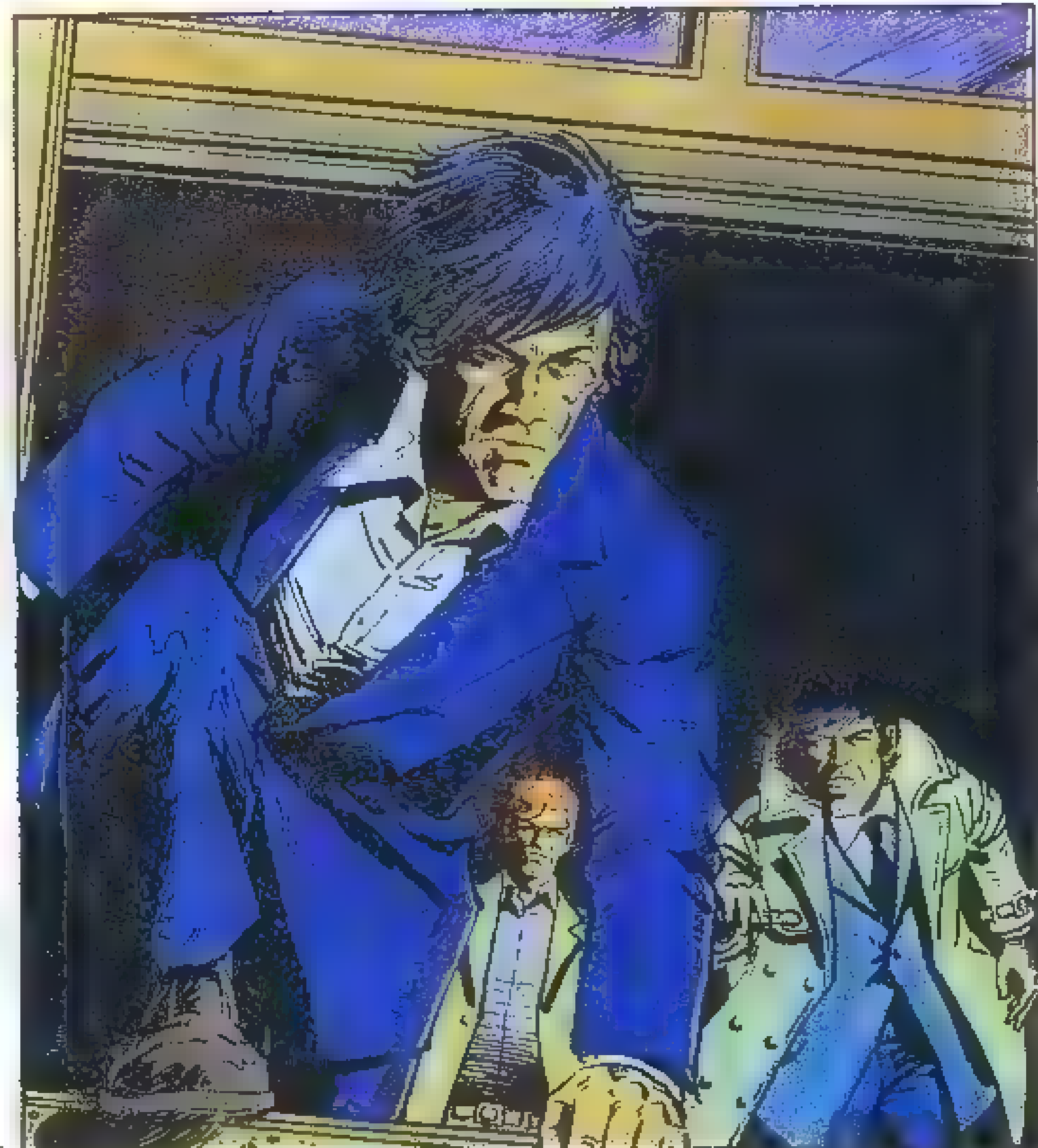


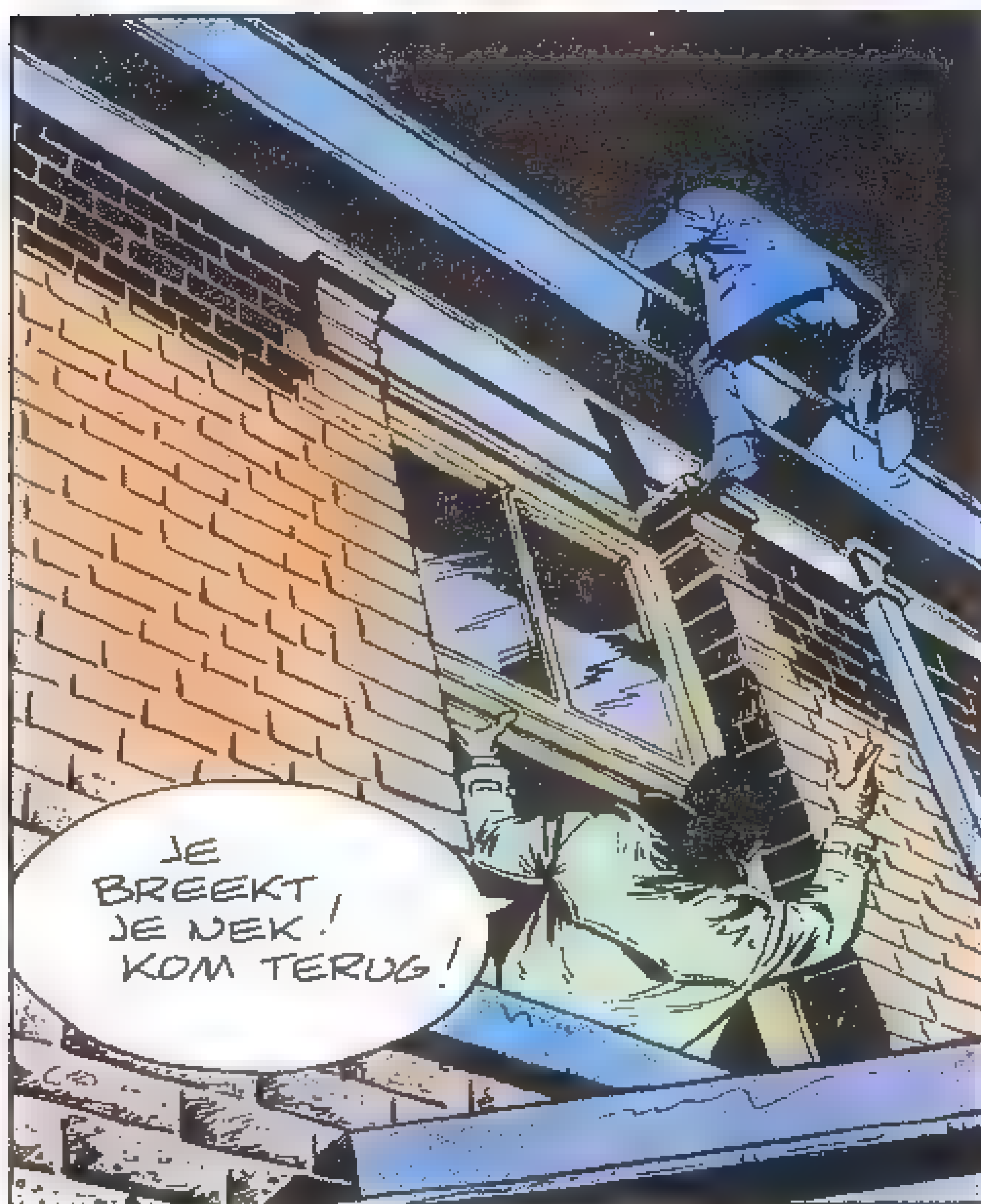

DE REFLEXEN VAN MORANE ZIJN UITSTEKEND...
HON!


DIE VAN BILL OOK...


UITSTEKEND, JONGEN! EEN PRACHTIGE RECHTSE


HÉ, COMMANDANT! UW MAN SMEERT 'M!

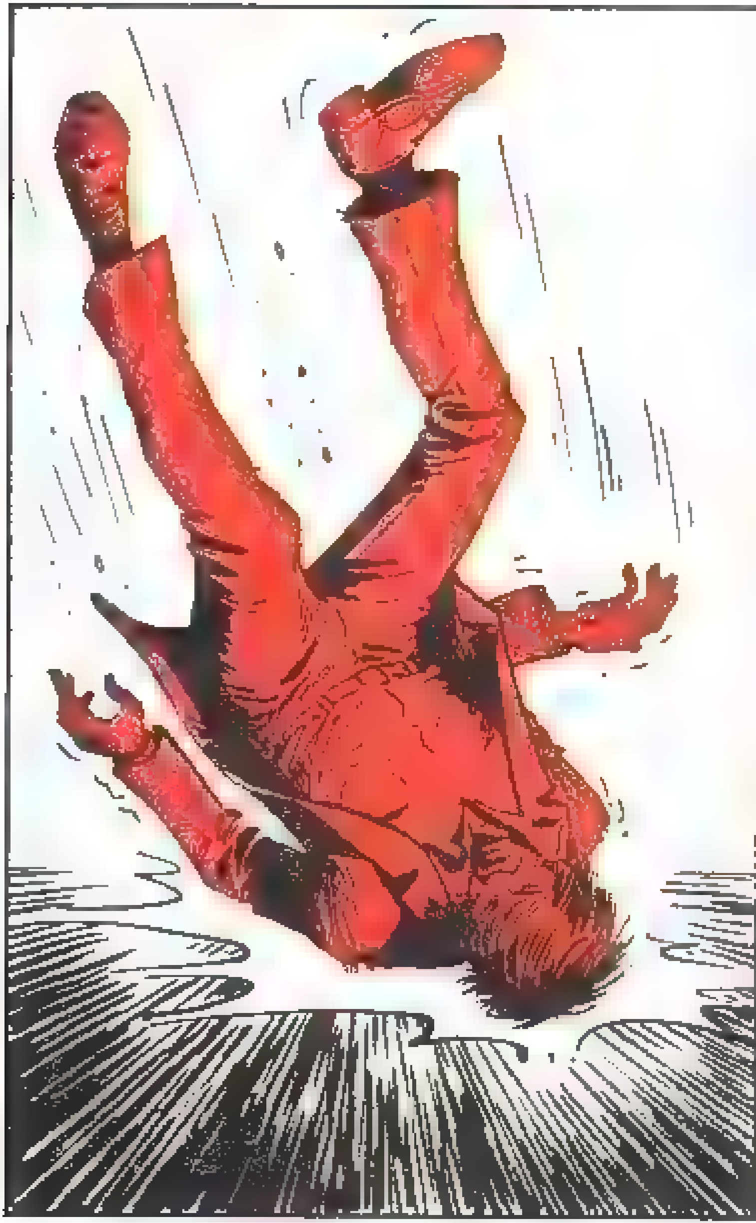



JE BREEKT JE NEK! KOM TERUG!


DE WAARSCHUWING KWAM TE LAAT...
KRAAAK

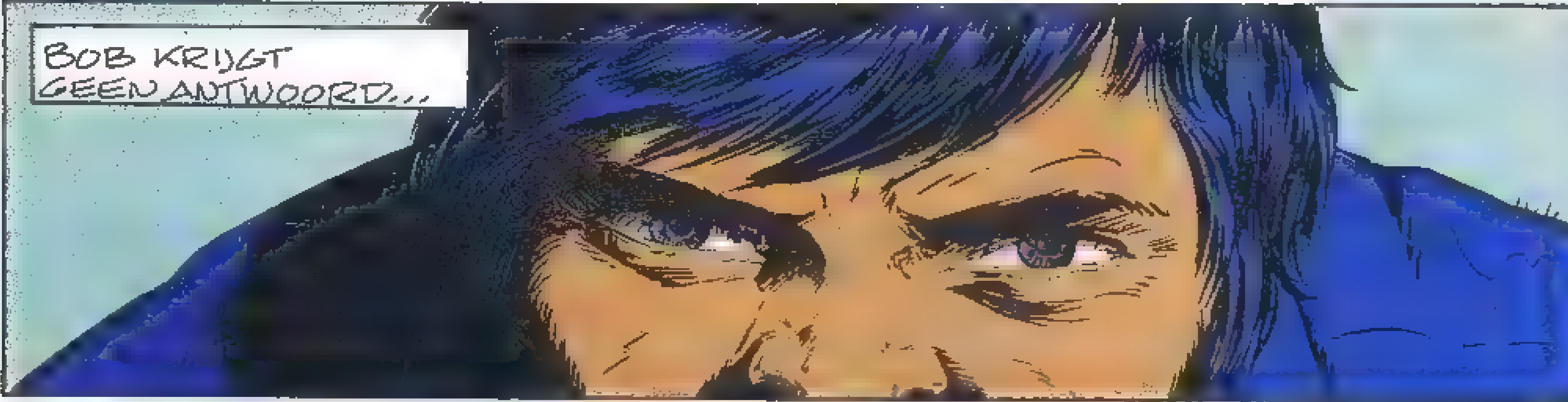




















wordt vervolgd

Een knotse kubus



Alles wat je altijd al wilde weten over de befaamde « Rubik's cube », maar nooit kon vragen. Kuifje geeft antwoord...

Een merkwaardig « maatschappelijk verschijnsel », inderdaad. Na de hoela-hoep, het skateboard, solitaire, scrabble en vele sportieve of intellectuele tijdverdrijvers is er nu iets dat uit het niets is opgedoemd, en dat nu iedereen, overal bezighoudt. In de metro, op scholen, in kantines, overal hoor je het karakteristieke knarsen van de mysterieuze kubus.
Voor dit buitengewone fenomeen kan Kuifje zich natuurlijk niet doof houden. We hadden je van alles kunnen vertellen over de uitvinder van de kubus — waarvan er inmiddels al meer dan drie miljoen verkocht zijn — de Hongaar Rubik. Dat hij met twee vrienden aan het lunchen was en toen op hoog niveau een hersenbreker verzon om te kijken wie van hen de rekening zou moeten betalen en dat daar de kubus uit voortgevloeid is die hem zo beroemd heeft gemaakt. Etc.
Maar nee. Wat jullie natuurlijk willen weten, is hoe je het onoplosbare oplost, hoe je die duivelse kubus, die wanneer hij door elkaar zit nooit meer in zijn oude vorm lijkt te kunnen komen, kunt bedwingen.

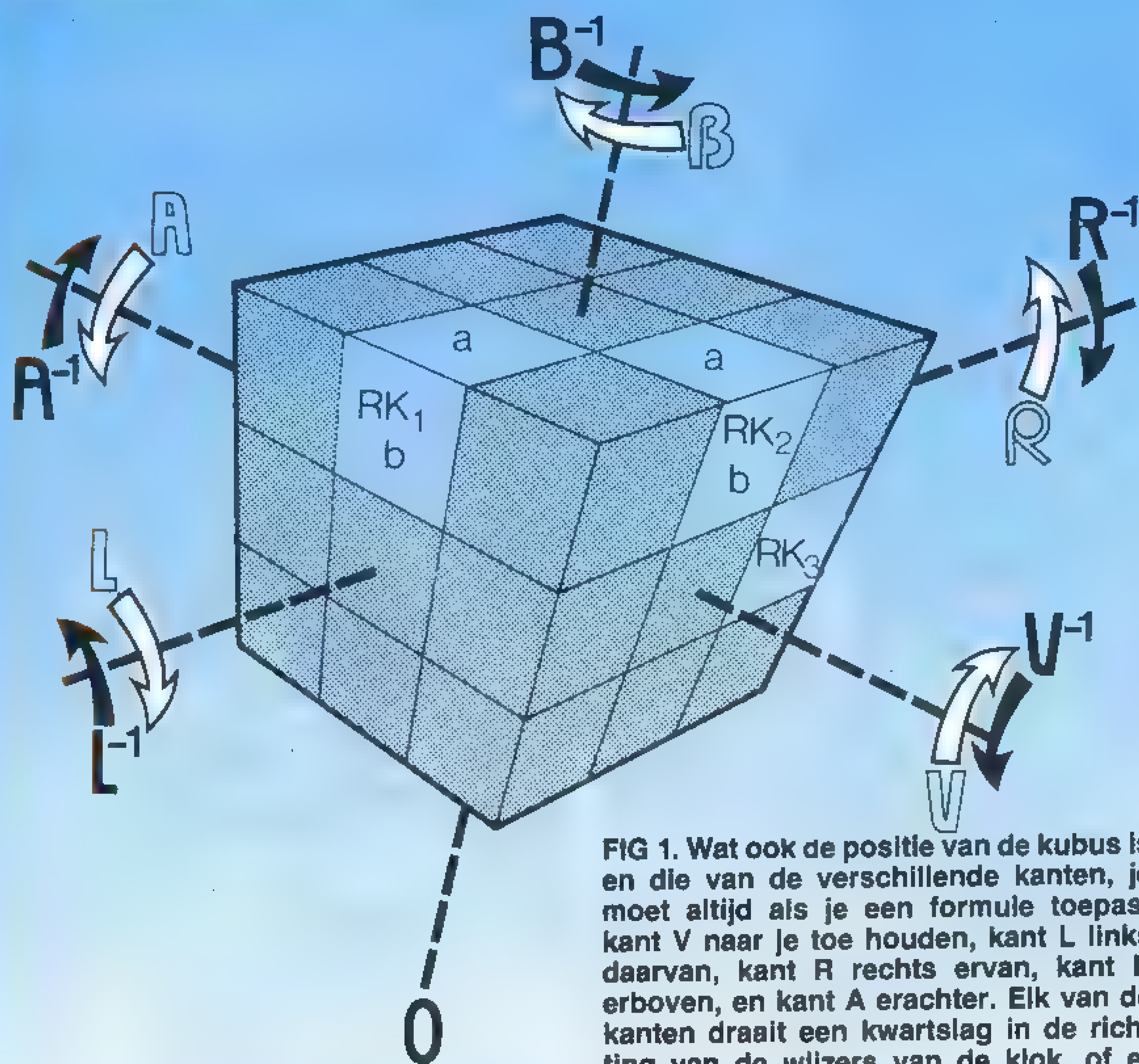


FIG 1. Wat ook de positie van de kubus is en die van de verschillende kanten, je moet altijd als je een formule toepast kant V naar je toe houden, kant L links daarvan, kant R rechts ervan, kant B erboven, en kant A erachter. Elk van de kanten draait een kwartslag in de richting van de wijzers van de klok, of er tegenin.
NB.: de letters in de Franse tekst wijzigen als volgt, ook in fig. 2 en 3

Wattistat?

Laten we bij het begin beginnen. Waar gaat het om? We hebben te maken met een kubus die in het begin bestaat uit zes vlakken van verschillende kleuren die ieder zijn samengesteld uit negen vlakjes van dezelfde kleur. Het blauwe vlak tegenover het groene, het rode tegenover het oranje en het gele tegenover het witte; de kubus bestaat dus uit 26 kleine zichtbare kubussen (de 27e, de centrale is onzichtbaar), uit 8 hoek-kubussen of HK (met drie vlakken), 12 rand-kubussen of RK (met twee vlakken) en 6 midden-kubussen

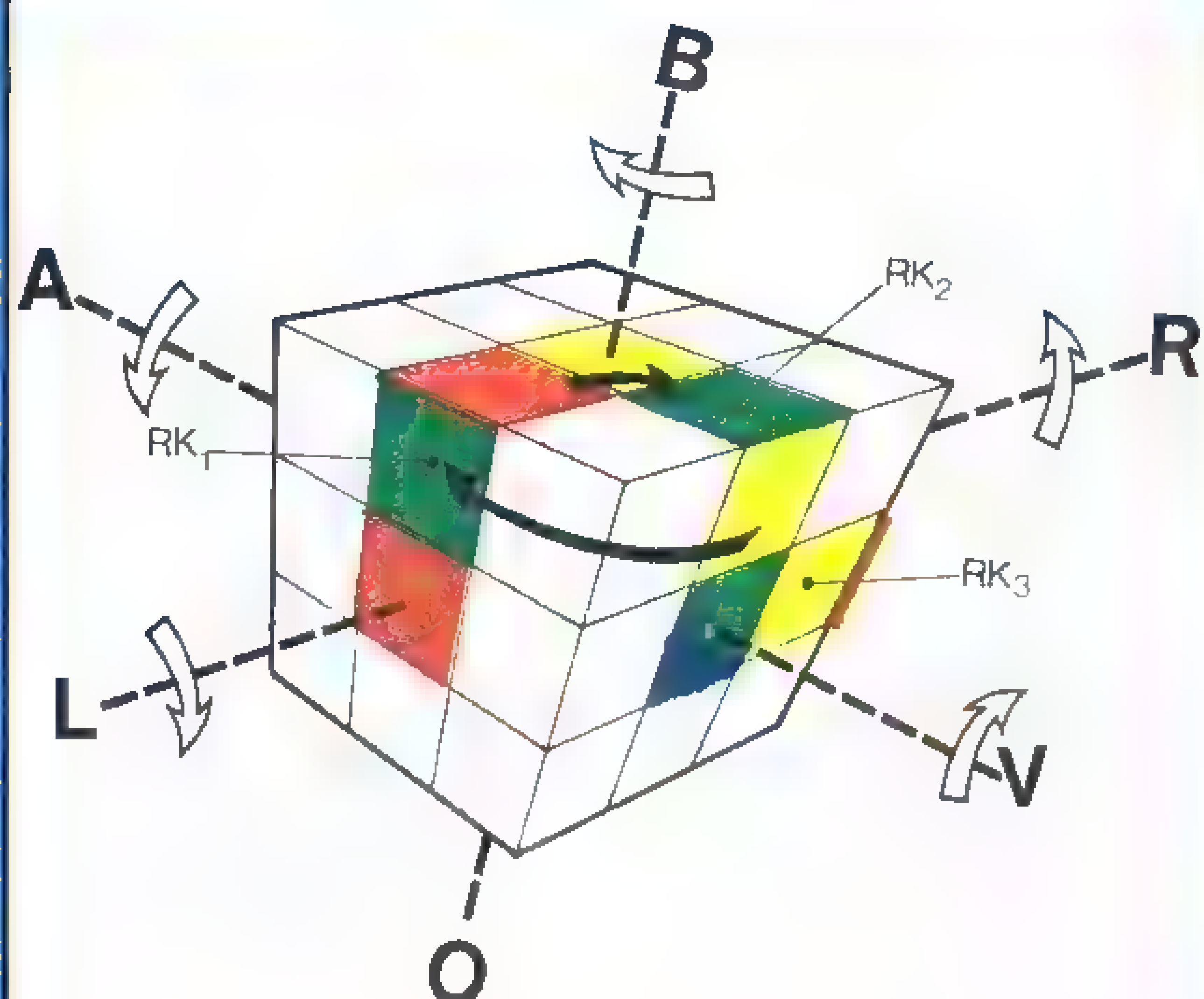


FIG. 2
Om RK₁ en RK₃ te verwisselen, terwijl RK₂ goed zit, moeten achtereenvolgens RK₁ en RK₂, RK₁ en RK₃, en RK₂ en RK₃ verwisseld worden.

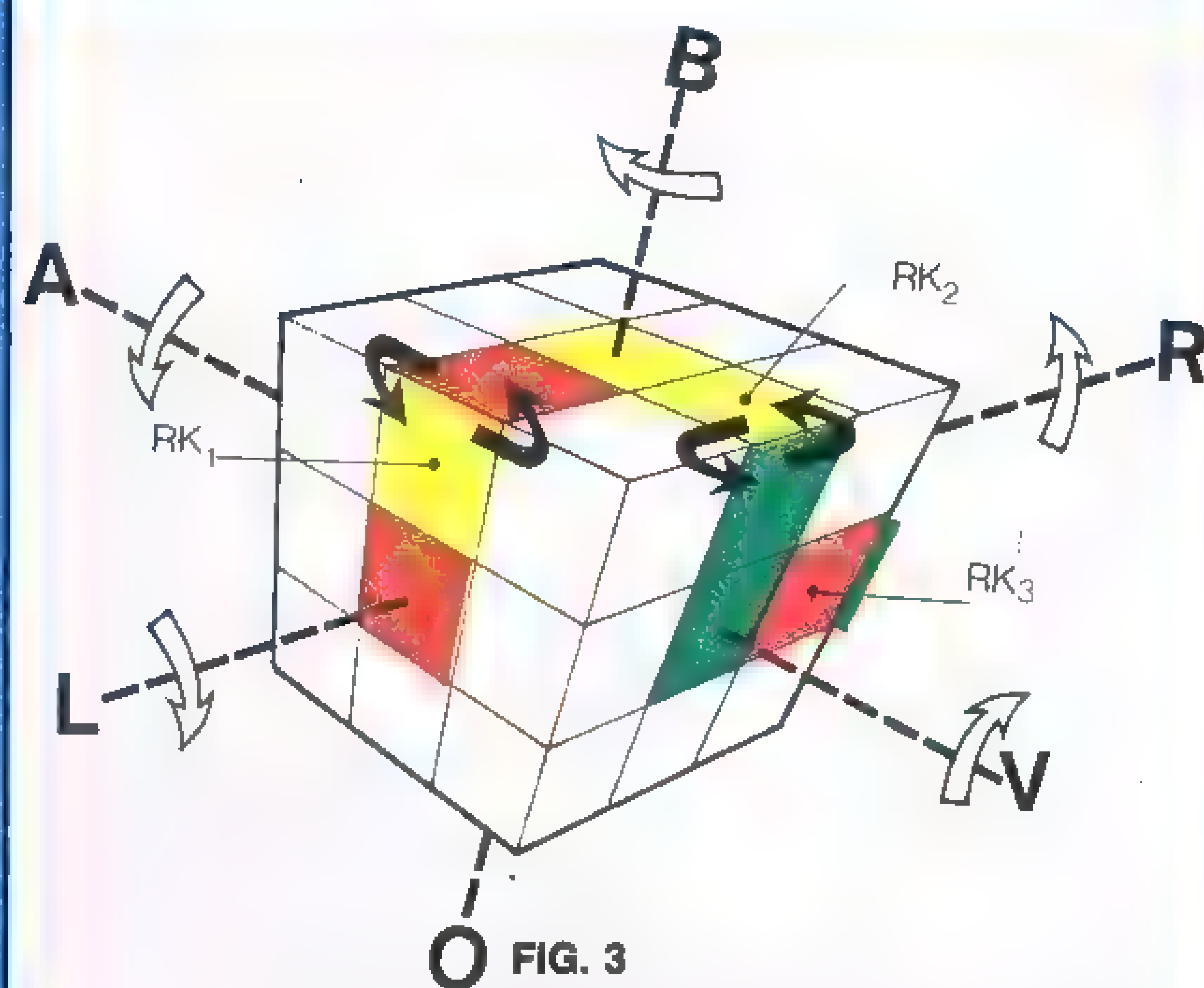


FIG. 3
Om RK₁ en RK₃ goed te rangschikken, moet RK₂ in de juiste positie, moet je achtereenvolgens twee aan twee RK₁ en RK₂ laten draaien en vervolgens RK₂ en RK₃. RK₂ die twee keer heeft gedraaid heeft zijn oude, juiste positie dus weer terug. (Vergeet niet van kant V te wisselen!)

of MK (met een vlak en onbewegelijk).
Het spel is nu om de 26 kubussen willekeurig door elkaar te gooien door middel van opeenvolgende draaiingen van de zes kanten van de Rubik's cube en dan weer de kubus in de uitgangspositie te krijgen met zes vlakken van een kleur.
We kunnen beter meteen zeggen dat het zinloos is om zonder methode aan dit karwei te beginnen, omdat de wiskunde ons leert dat er niet minder dan 43 miljard maal miljard verschillende mogelijkheden zijn waarop die 26 vervloekte kubusjes gerangschikt kunnen worden... Maar wees gerust: er is een systeem dat betrekkelijk uitvoerbaar is en een minimum aan logica en concentratie eist. Het principe van deze methode is tweeledig: eerst herplaatsen dan herschikken van eerst de RK en dan de HK, zonder dat je dat wat je steeds bereikt weer door elkaar gooit.
Aldus gedefiniëerd kan de methode verdeeld worden in vier fasen, waarvan de volgorde strikt moet worden gehandhaafd. Deze week behandelen we de eerste twee fasen.

1e fase: Herplaatsen van de RK zonder je met hun eindrangschikking te bemoeien

Laten we het blauwe en witte vlak van de kubus eens bekijken (te herkennen aan hun respectievelijke MK). Hun gemeenschappelijke RK (1 blauw vlak en 1 wit vlak) zit op zijn plaats als hij zich tussen de blauwe en witte MK bevindt, zelfs als zijn witte vlak naast de blauwe MK zit, en zijn blauwe vlak dus naast de witte MK.
De eerste RK op zijn plaats brengen levert geen problemen op. Die krijg je pas als je een tweede zijn juiste plaats wilt geven zonder de eerste te verplaatsen. Om dit te bereiken moet je formule 1 gebruiken: **R^{-1} B^{-1} R B A B^{-1} A^{-1},** waarmee je zonder konsekwenties bv. RK_1 en RK_2 kunt verwisselen (zie figuur 1).
Wat betekent die formule? Eerst moet je weten dat die zijde van de kubus die recht voor je is V heet (welke het ook is) links daarvan kant L, rechts ervan kant R, erboven B, en aan de achterkant A. Kant O aan de onderkant komt er nooit aan te pas. Voor A moet je de kant kiezen waar RK_1 zich tussen L en B bevindt, en RK_2 tussen V en B. Bij de toepassing van de formule moet je iedere genoemde kant (R, B en A in dit geval) steeds een kwartslag draaien in de richting van de wijzers van de klok, behalve wanneer de letter wordt gevolgd door −1 (bv. R^{-1}) want dan moet ze juist de andere kant op draaien. Bij iedere draaiing van de formule moet je er goed op letten dat je steeds hetzelfde vlak V voor je houdt (zie fig. 1).
De verwisseling van RK_1 en RK_2 is een eenvoudig karwei. Om alle RK goed te krijgen moet je formule 1 zo vaak als nodig toepassen, zonder je te haasten.

Oefening 1

Als je fig. 2 bekijkt zie je dat RK_2 op zijn plaats zit, maar dat RK_1 en RK_3 verwisseld moeten worden. Om RK_1 en RK_3 goed te krijgen moet je het volgende doen: verwissel RK_1 en Rk_2, verwissel RK_1 en RK_3, verwissel RK_2 en RK_3. Kies als vlak V eerst de groene kant van fig. 2, dan de gele, en dan opnieuw de groene.

2e fase: herschikken van de RK

Als alle RK op hun plaats zijn (RK blauw-wit tussen MK wit en MK blauw enz..) zijn ze misschien niet allemaal goed gerangschikt. De blauwe kant van de RK blauw-wit kan bv. naast de witte MK zitten en de witte kant naast de blauwe MK. Het gaat er dus om via hetzelfde principe formule 2: **V^{-1} L V L^{-1} B L^{-1} B^{-1} L,** waarbij je zijde V kiest aan de hand RK die je wilt rangschikken. Omdat ze twee aan twee verwisseld zijn draaien ze ook twee aan twee om hun eigen as. Als RK_{Ia} met RK_{Ib} wisselt, wisselt tegelijkertijd RK_{2a} met RK_{2b} (zie fig. 1). Het kan dus gebeuren dat je bepaalde RK die goed gerangschikt zijn een paar maal moet draaien voordat andere RK goed staan (zie fig. 3).

Oefening 2

Als je fig. 3 bekijkt zie je dat RK_2 goed gerangschikt is, maar RK_1 en RK_3 niet. Om deze laatste twee wel goed te krijgen moet je eerst RK_1 en RK_2 behandelen, en dan RK_2 en RK_3. Als RK_2 tenslotte tweemaal heeft gedraaid zitten ze alle drie goed.

Tenslotte

Na deze twee fasen moet iedere kant van je kubus minstens vijf vlakken van dezelfde kleur hebben (de vier RK en de MK) die tezamen aan iedere kant een kruis vormen.
In het volgende nummer zul je zien hoe je de HK moet plaatsen en rangschikken. Dat geeft je een week de tijd om met de eerste twee formules aan de slag te gaan. Maar vergeet niet: Probeer geen stappen over te slaan. Als je je niet strikt aan de methode houdt of je vergist met een formule, kun je er zeker van zijn dat het je nooit lukt. ...Draaien maar...
Einde 1ste deel.

Michel Playtoy



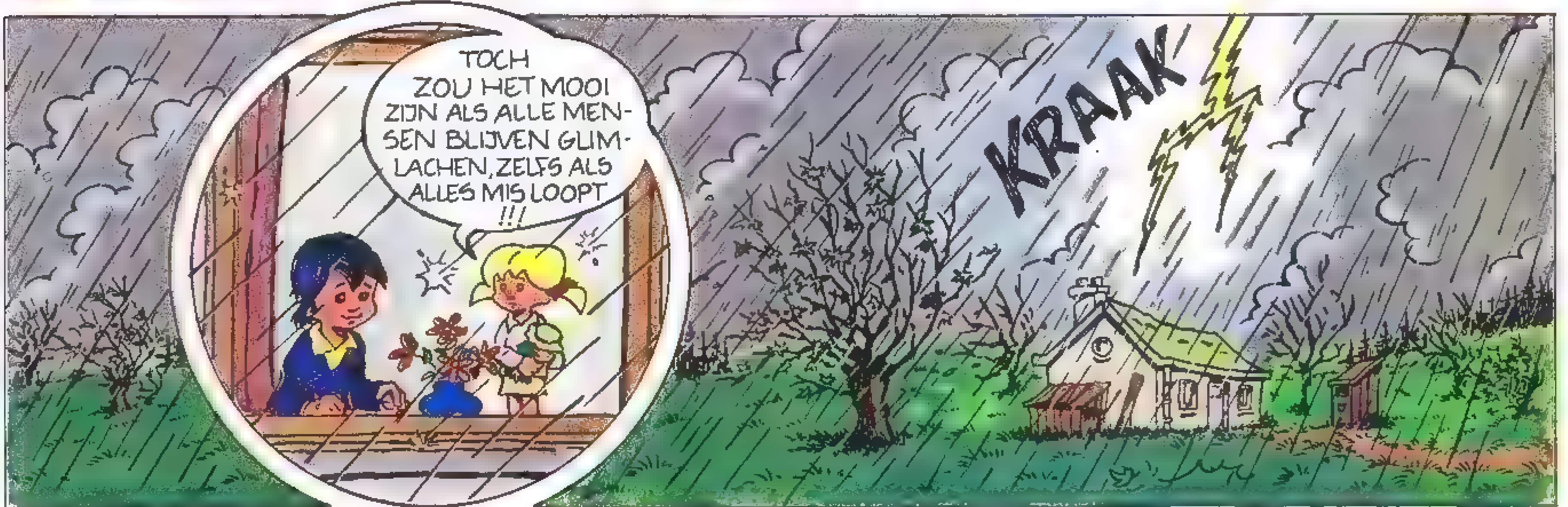
ADONOWAI

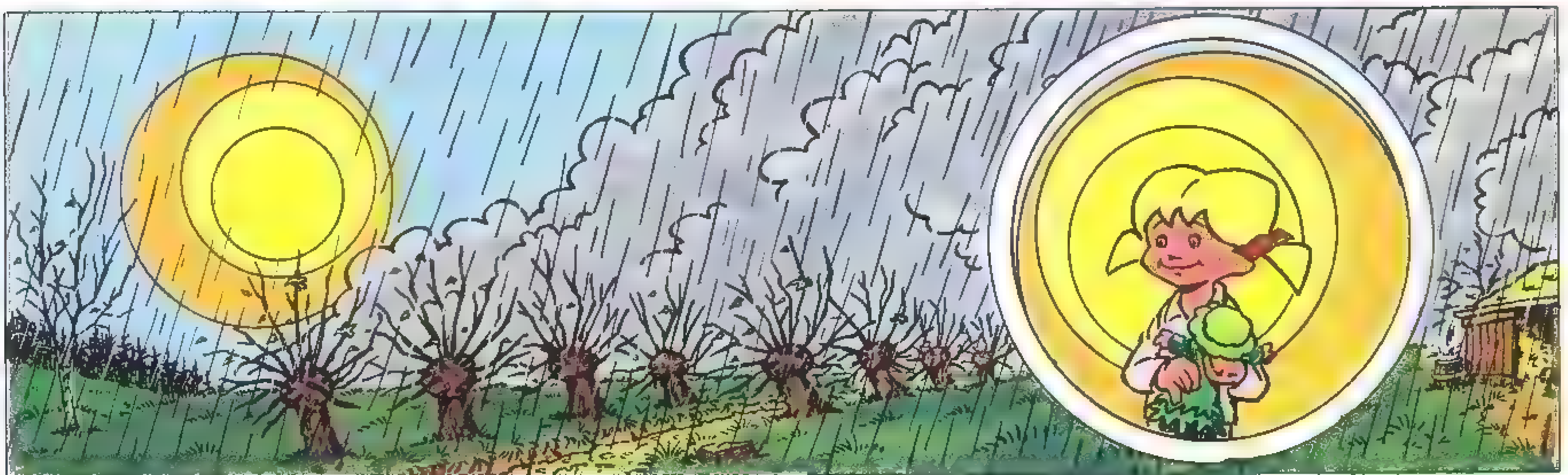
BOB



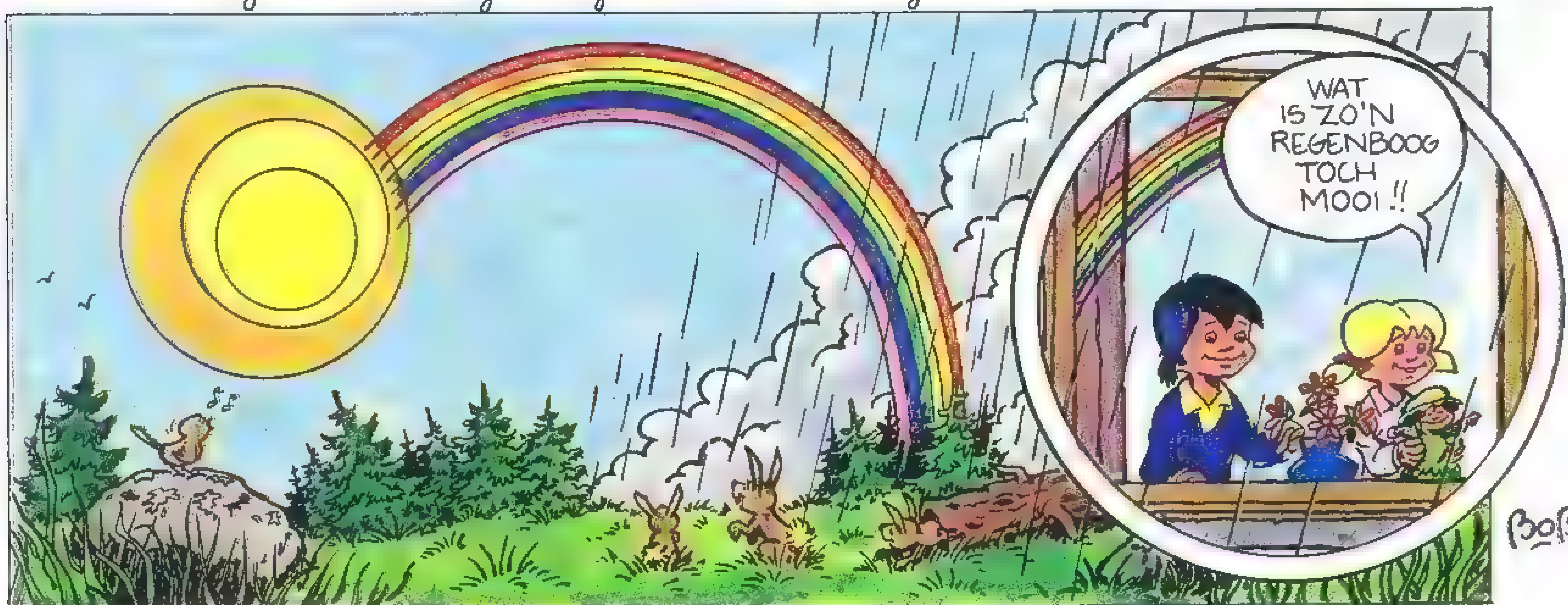








Dan zou je overal regenbogen zien verschijnen...





IAN KALEDIN

SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: Schultz heeft de ontvoering beschreven van Jane en Ferragus door een « vliegend tuig ». Schultz bevrijdt Ian omdat hij denkt goud te vinden door hem te volgen. Maar een sneeuwstorm steekt op...

DUS JANE EN FERRAGUS ZOUDEN DAARIN ZITTEN... IK MOET IETS VINDEN OM ERIN TE KOMEN... MAAR HOE ?

ALS HET MOET WACHT IK HIER EEN EEUW... IN DE HOOP DAT ER IETS GEBEURT... EEN VAN DIE TOESTELLEN VAN ZE MOET ER TOCH WEER UITKOMEN

HELA ! MAAR DAT IS INTERESSANT...

DAT ZWARTE GAT ? EEN DEUR ! DIE HEB IK NIET GEZIEN TOEN IK HIER VOOR HET EERST WAS...

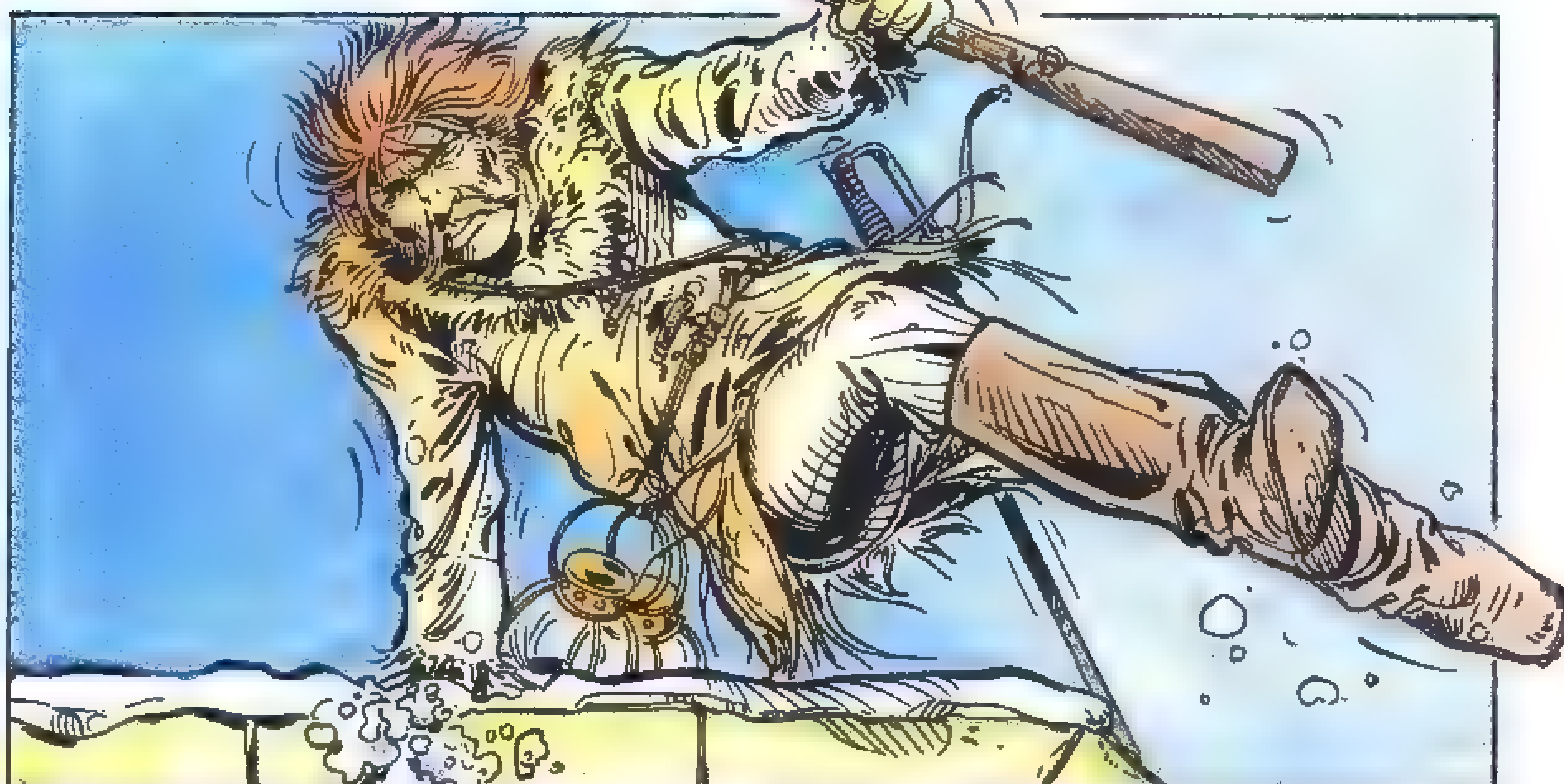
GEEN REDEN OM NOG LANGER TE WACHTEN... IK WIL ZIEN WAT ER IN DIE PIRAMIDE ZIT... MAAR EERST DE HONDEN LOS...

WEGWEZEN ! BEPROEVEN JULLIE JE GELUK OOK MAAR...

SLA OM

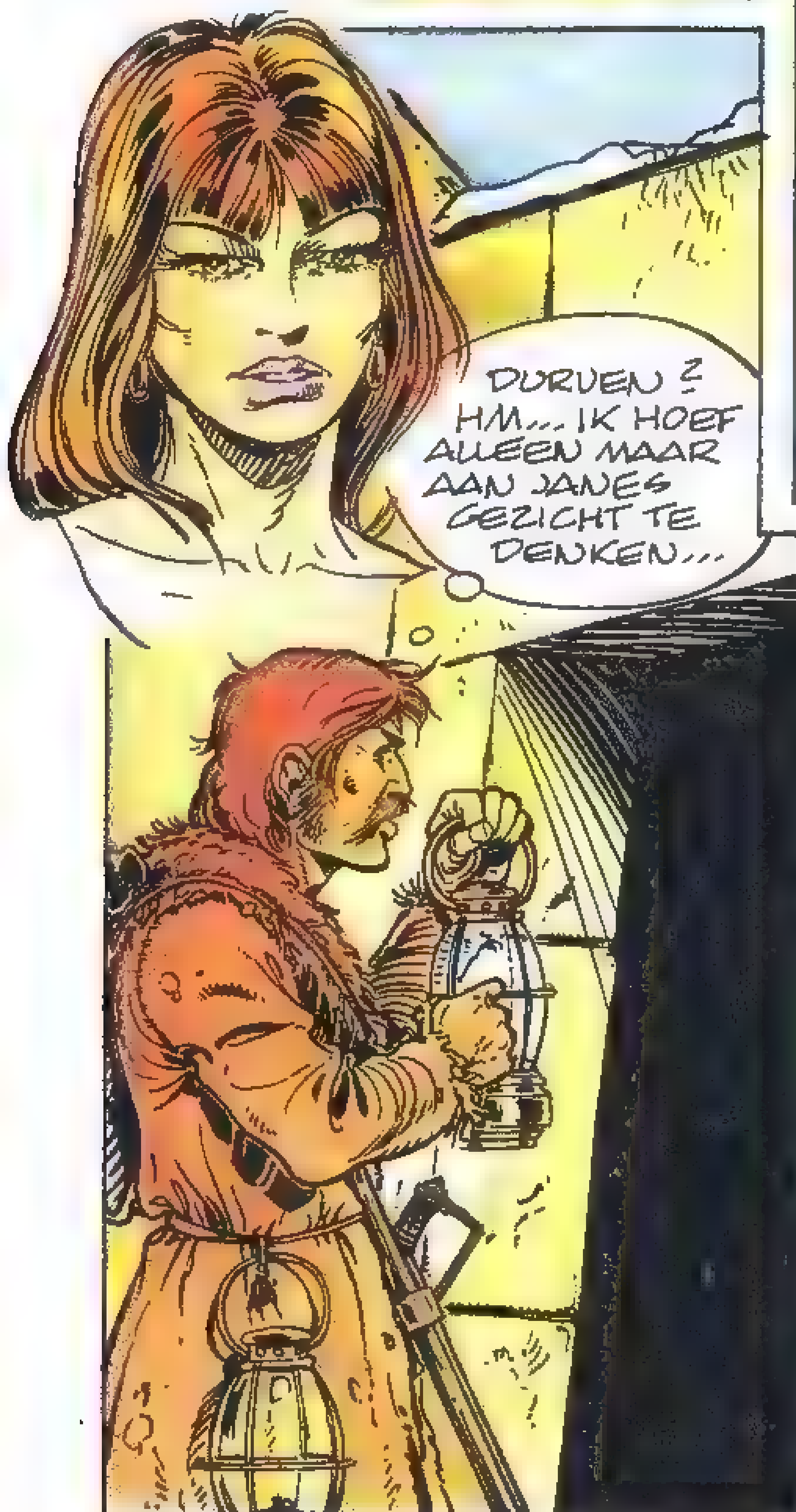



HIER IS HET... IK BEN OP DE GOEDE HOOGTE...




WOOF


TJA... IK MOET MEZELF VERMANNEN OM NAAR BINNEN TE DURVEN TE GAAN... BRrrr...


DURVEN? HM... IK HOEF ALLEEN MAAR AAN JANES GEZICHT TE DENKEN...




EEN GANG! EN STEEDS WEER DAT SLANGE-TEKEN... MAAR...

HET GEHEIM VAN DE TAÏGA

6e HOOFDSTUK: **DE VERKENNIGSTOCHT IN DE PYRAMIDE**





KIJK DAAR... DAT MENSJE... ZIE JE HOE LEEG ZIJN OGEN ZIJN ?

JA... WE ZULLEN ZIJN SCHEDEL OPENEN, NET ALS BIJ DE ANDEREN...

NEE! NEE! NEE

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAPFLA

WAT IS DAT NU WEER ?

IK... IK WIL ERGENS ANDERS ZIJN...

ER ZAL JE NIETS GEBEUREN, MENSJE, ALS JE DRIE VRAGEN GOED BEANTWOORDT...

MISSELIJK... IK WORD ONGELOOFLIJK MISSELIJK...

VAN DE DRIE VRAGEN IS DE TWEEDE MOEILIJKER DAN DE EERSTE EN DE DERDE MOEILIJKER DAN DE TWEEDE, MAAR TOCH MOET JE ME EERST HET ANTWOORD OP DE DERDE GEVEN, WANT DAARIN ZIT HET ANTWOORD OP DE BEIDE ANDEREN OPGESLOTEN...

IK BEN ZIEK... IK BEGRIJP ER NIETS VAN...

S.T.


WAAR VANDAAN KOMT DE WIND? WAAR VANDAAN KOMEN DE MENSEN? WAAR VANDAAN KOMT DE EERSTE BOOM?


DE ANTWOORDEN, SNEL


SNEL
DE EERSTE BOOM... DE EERSTE BOOM...

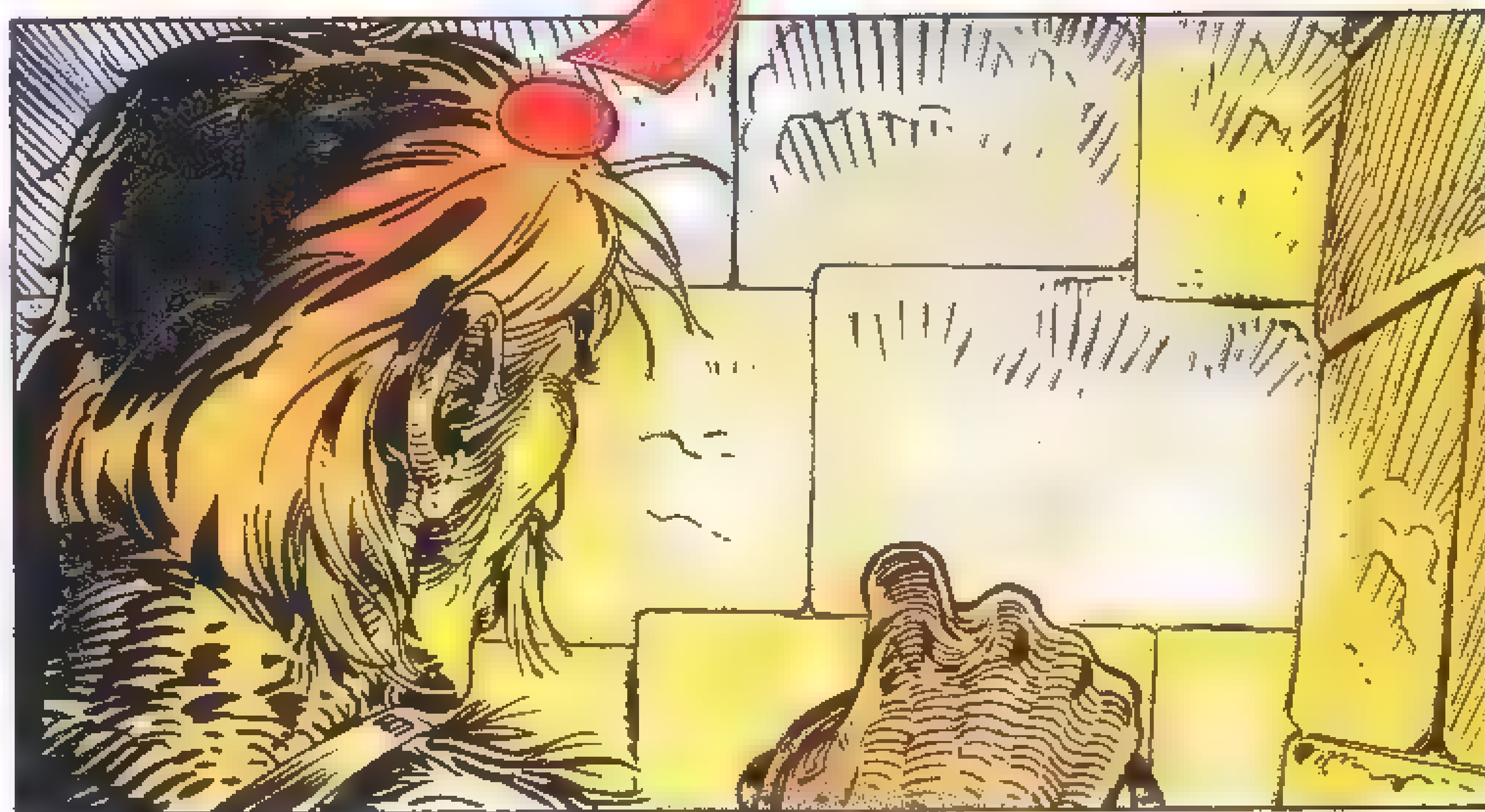

DE EERSTE BOOM...


EN WIE GAF JE JE EERSTE OPDUVEL, BESTE IAN? KOM ZEG... OM ZOVEEL ANGST TE HEBBEN...


MET IN ELKAAR STORTEN BIJ HET MINSTE GERINGSTE, VIND IK JANE EN FERRAGUS BESLIST NIET TERUG...


GOED! OP WEG!


EEN STEIL LOPENDE GANG...



SLA OM





DOORSNEDE VAN DE PIRAMIDE

A. TOEGANGSDEUR
B. ZESHOEKIGE ZAAL WAAR IAN DE WANDSCHILDERINGEN ONTDEKTE.
C. TOEGANG TOT DE GANG.
D. WEG DIE IAN VOLGDE
E. EINDE VAN DE GANG

TOEGANG TOT DE GROT

CENTRALE KOKER WAARDOOR DE "VLIEGTOESTELLEN" OPSTIJGEN.

GROT

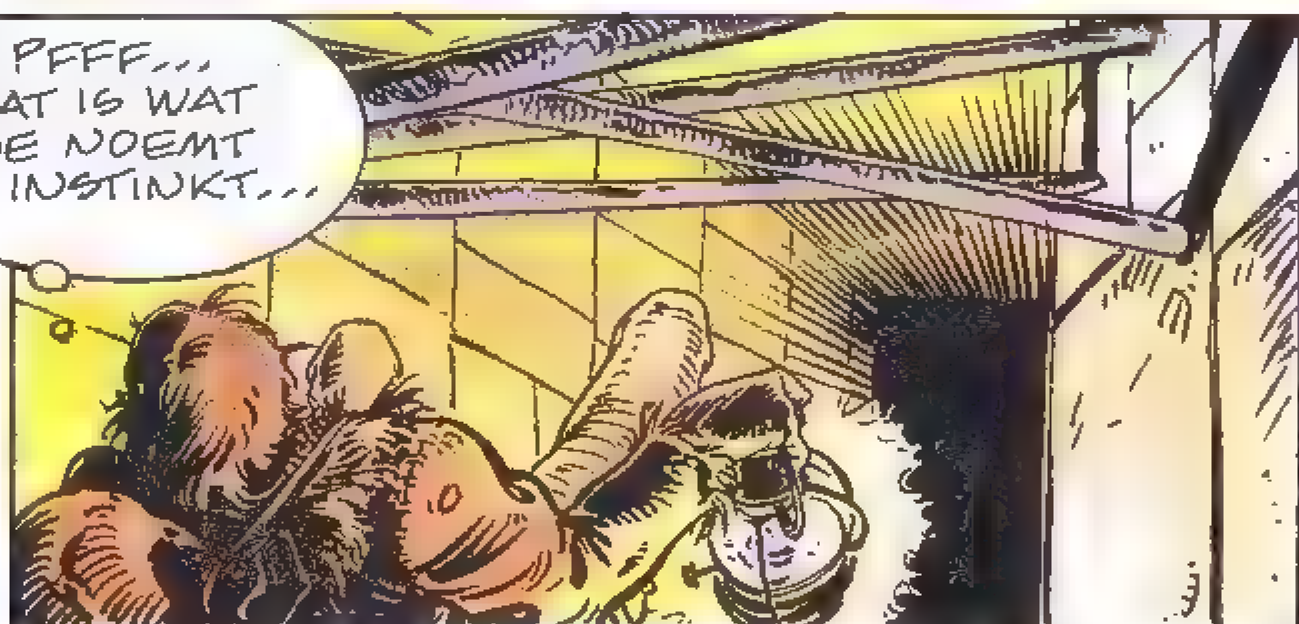
TERRY 80 & J.L. VERNAL

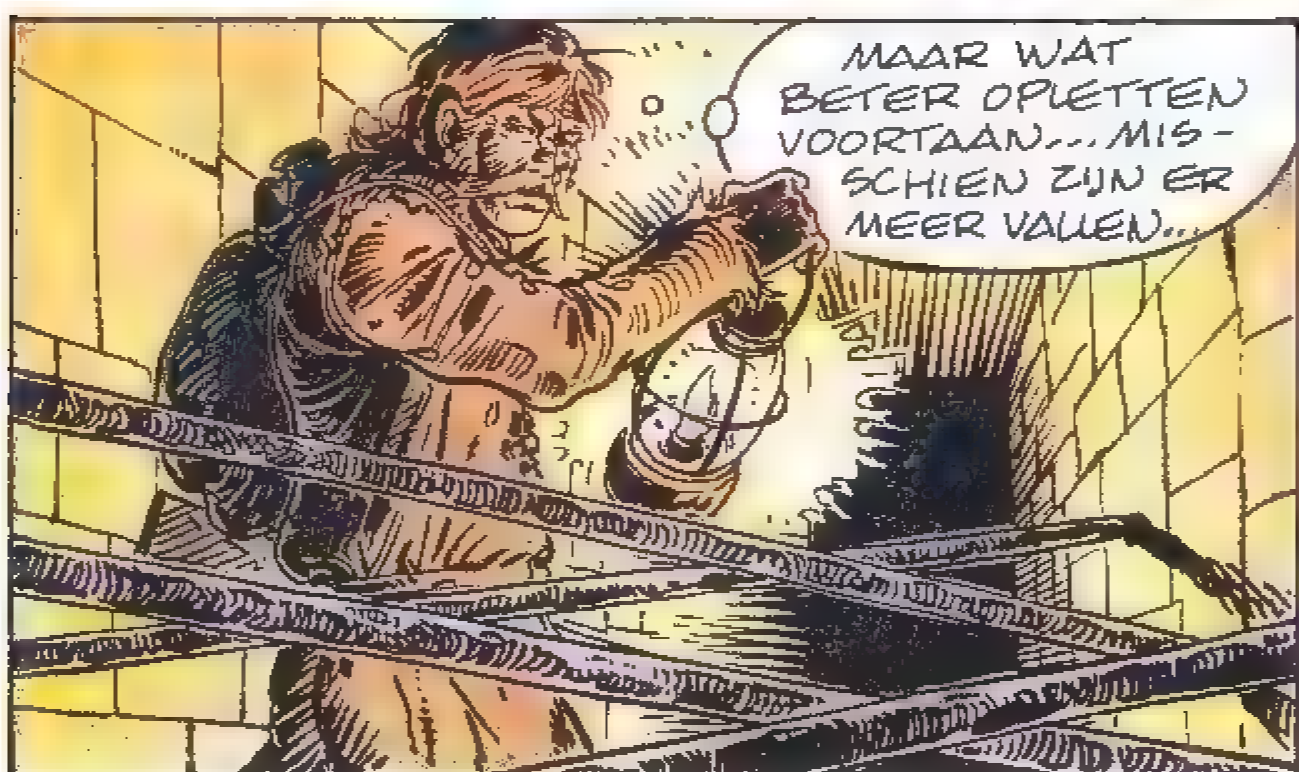


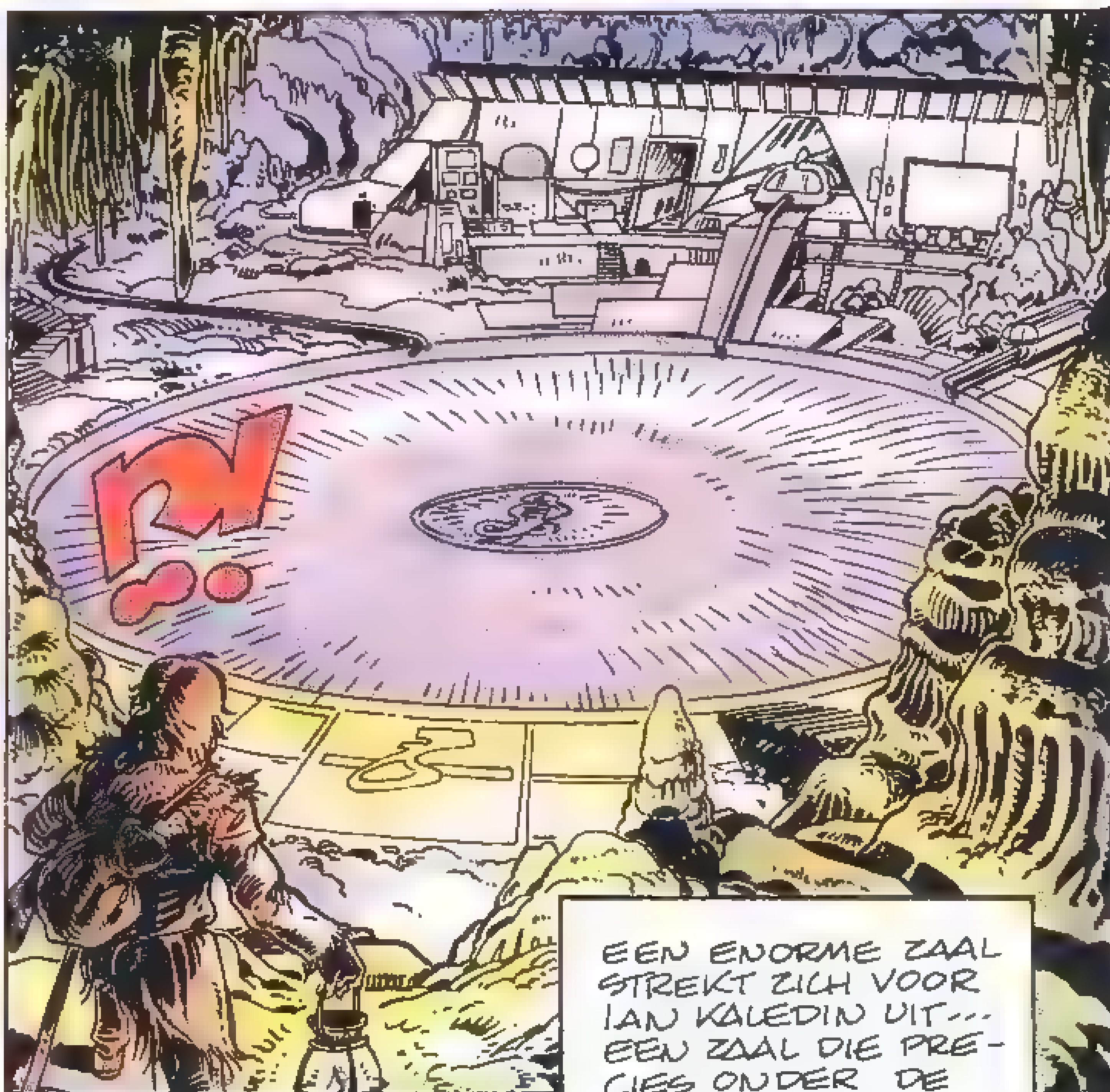
EN DE LANGE AFDALING DUURT VOORT... DE TIJD TELT NIET MEER. IAN ZOU NIET HEBBEN KUNNEN ZEGGEN OF HET BUITEN DAG OF NACHT WAS... TOEN OPEENS...











EINDE VAN DE EPISODE



ROBIN HOED

TURK DEGROOT







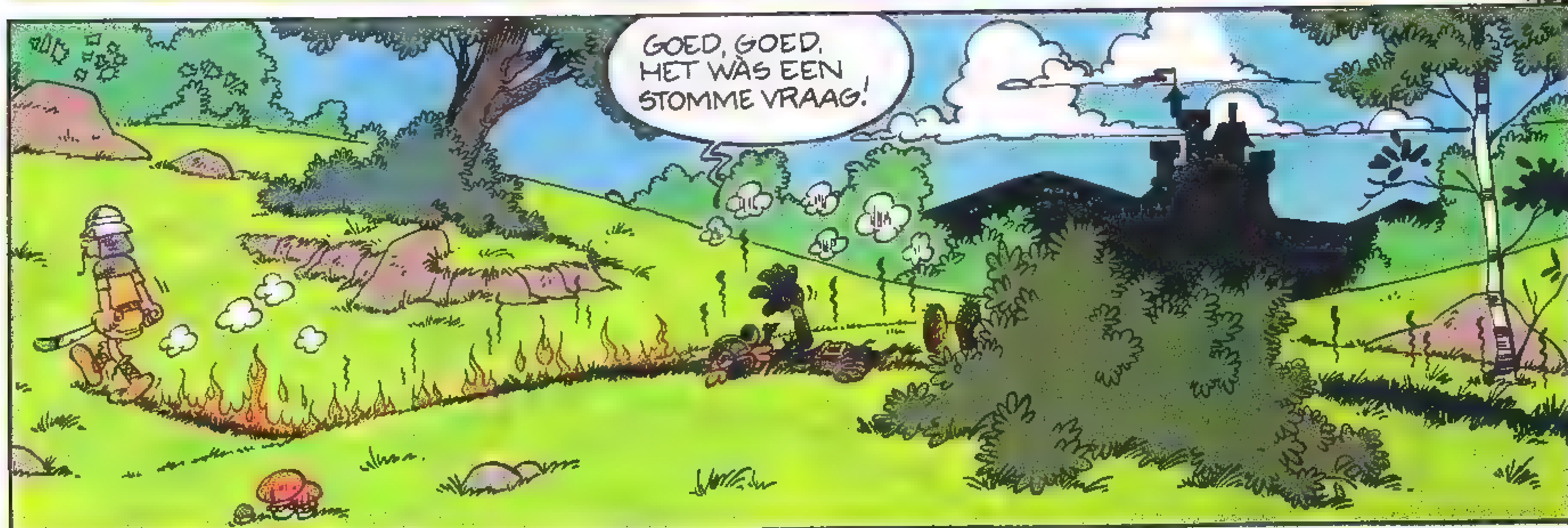








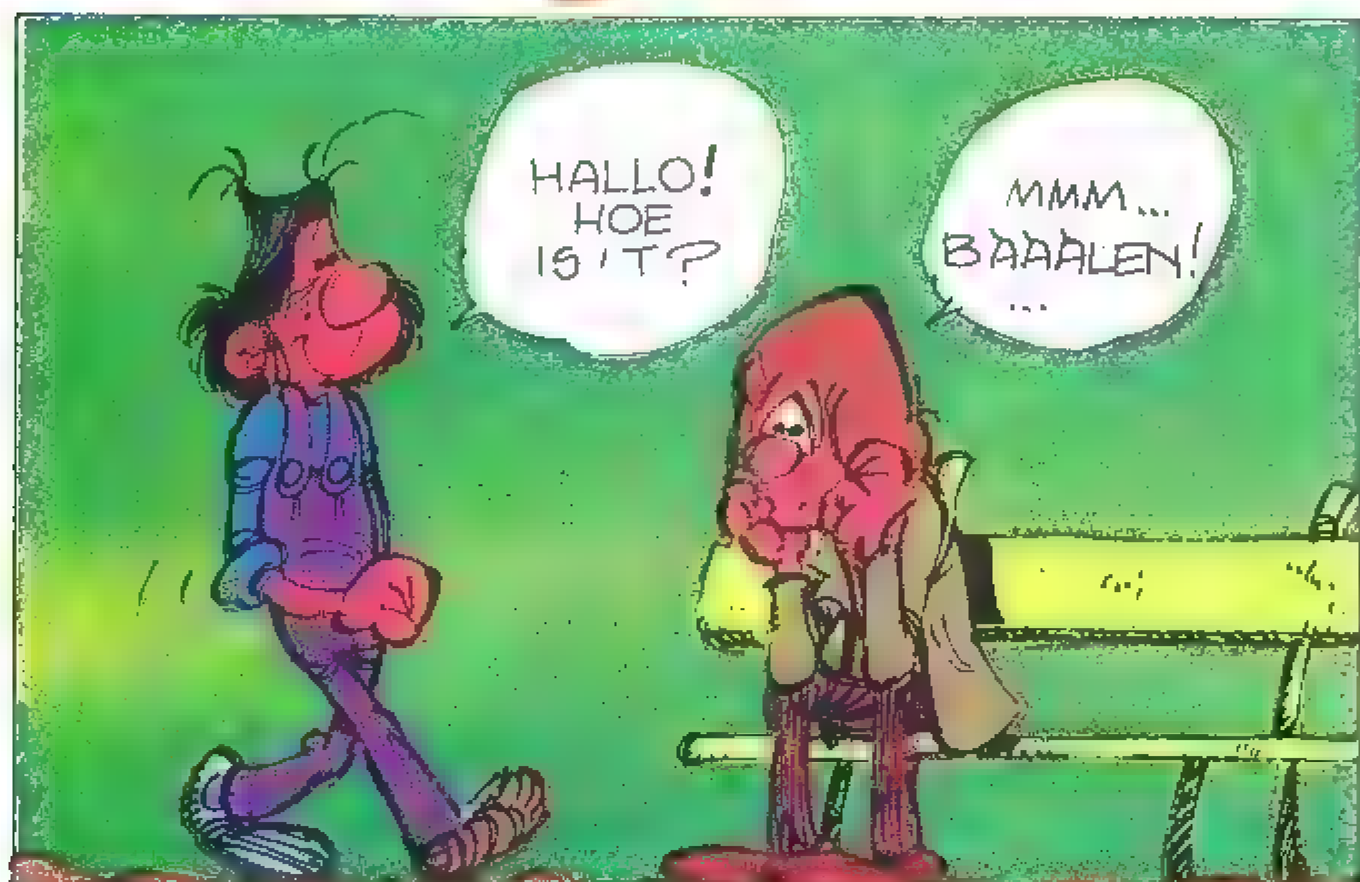
468

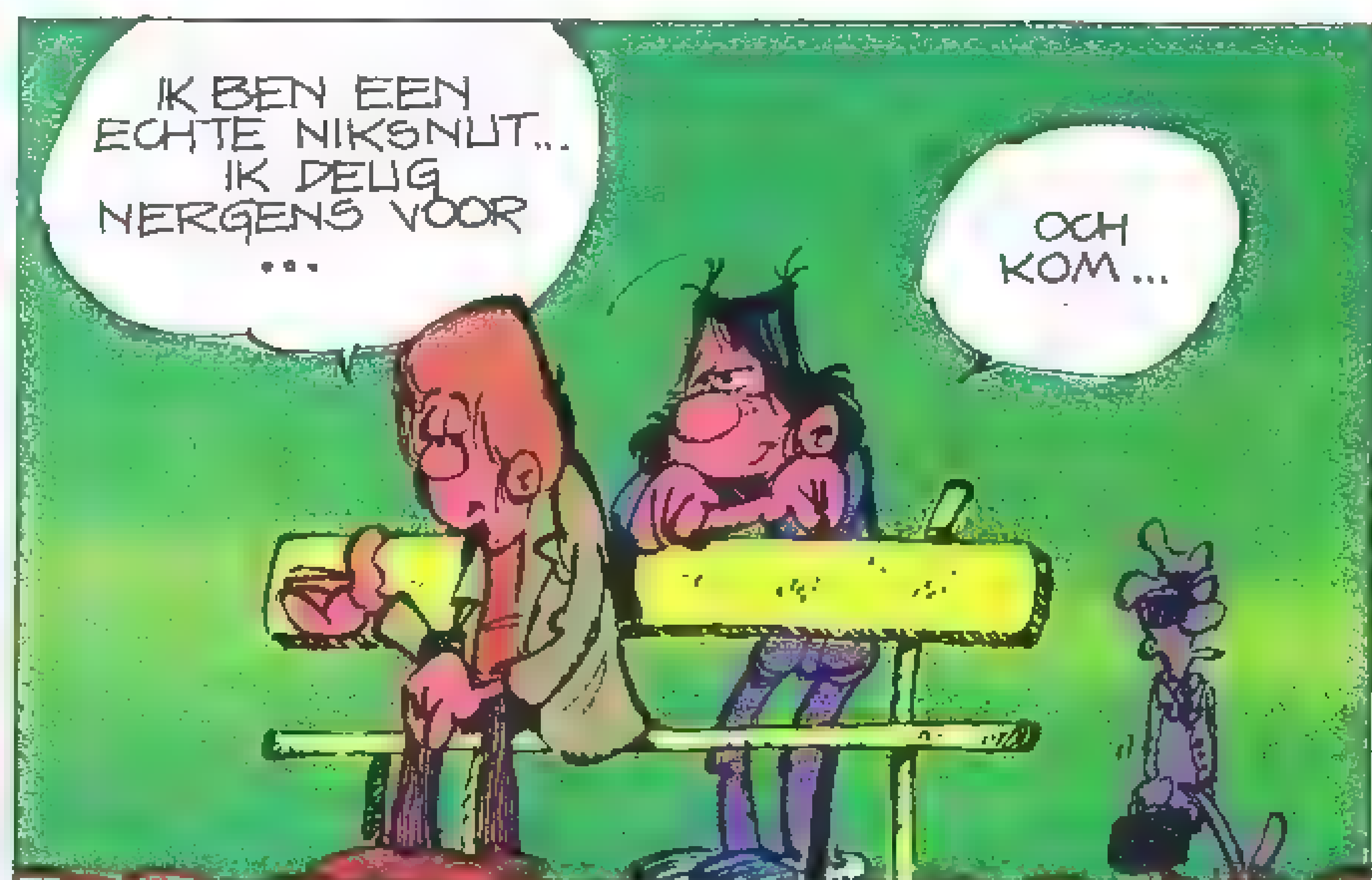




DIRK-JAN

S. HONOREZ

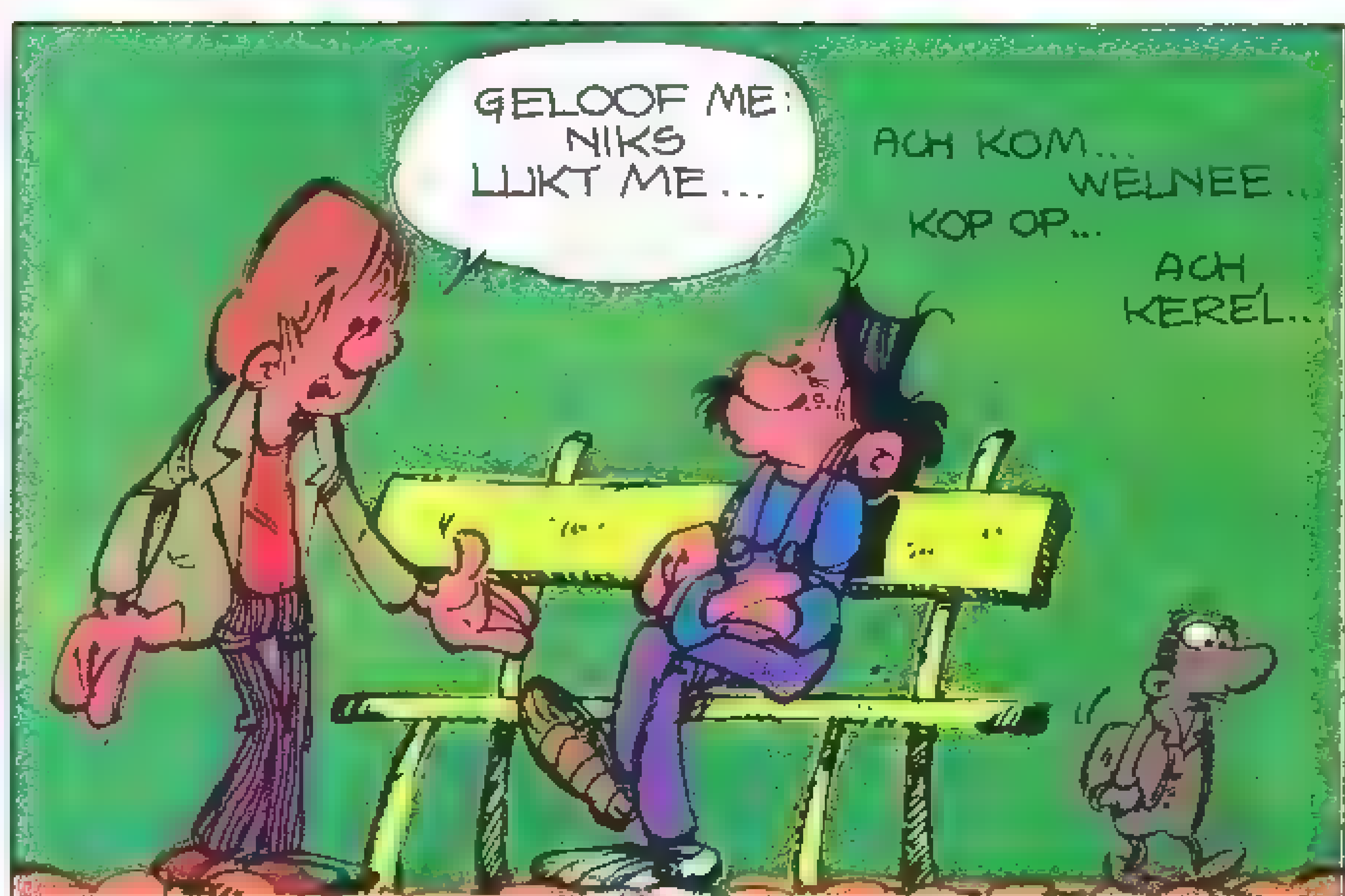


















DE DOLLE DRAG'S

Dwaasheid? Of een voortdurende speurtocht naar de vervolmaking van de machine, ofwel een poging 'indruk te maken' en net iets sneller op te trekken dan je buurman?
De merkwaardige apparaten die wel 'dragsters' genoemd worden (van het Engelse 'to drag' = trekken), hebben het voordeel dat ze de volledige vrijheid geven aan de bouwer en... de schilder.
Dat geldt dan althans voor de categorie 'hot-rods'. Weer zo'n Engelse uitdrukking, maar wat wil je ook, als het een Californische uitvinding is? In de hele Verenigde Staten van Amerika vind je zo'n half miljoen enthousiasten voor deze kleurige, lawaaierige, opwindende en... goedbetalende bezigheid.

De wedstijden zelf bestaan uit de kortste circuit dat men zich kan voorstellen: vierhonderd meter, die binnen de tien seconden worden afgelegd in een rechte lijn, pal naast een concurrent die uitgeschakeld dient te worden. Het gaat bij de wedstrijden inderdaad om het uitschakelen, net zolang tot de twee besten zich met elkaar meteen in een finale.
Met ronkende motoren en liefst bont opgeschilderde wagens. De 'dragsters' hebben weinig te maken met de maatstaven die bij alle andere wedstrijden worden aangelegd. Alleen de eigenschappen van de rijders zijn misschien dezelfde: ook hier gaat het om stuurmanskunst, zelfbeheersing en een goed reaktievermogen. Alles ge-

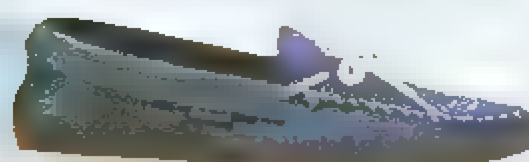


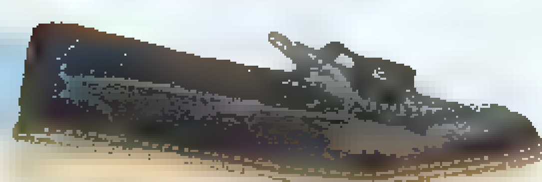














beurt namelijk razendsnel, in een flits. De dragsters stellen zich naast elkaar op op de startlijn en naderen dan een paal die 'kerstboom' genoemd wordt. Op het 'groene' startsignaal ontbrandt er een geronk en weg zijn ze.

Van te voren heeft de coureur ervoor gezorgd zijn banden te verwarmen, om zo een betere 'grip' op het wegdek te krijgen. Ook rijden ze wel door een speciale 'hechtvloeistof'. Een heel ceremonieel dus, dat aan het eind van de rit besloten wordt met het ontplooien van remparachutes...

In een wagen die vier of zelfs wel vijf maal zo krachtig is als de bekende 'Formule Een' (tot bijna 2500 pk), staat de coureur in het tiental seconden dat hij achter het stuur zit natuurlijk bloot aan enorme spanningen. 'Als ik optrek,' zegt een van de bekendste rijders op dit moment, Russ Collins, 'dan ben ik bijna bewusteloos. Ik zie de finishlijn niet meer. Een instinctieve reflex zorgt ervoor dat ik het remsysteem in werking zet als ik de finish over ben.'

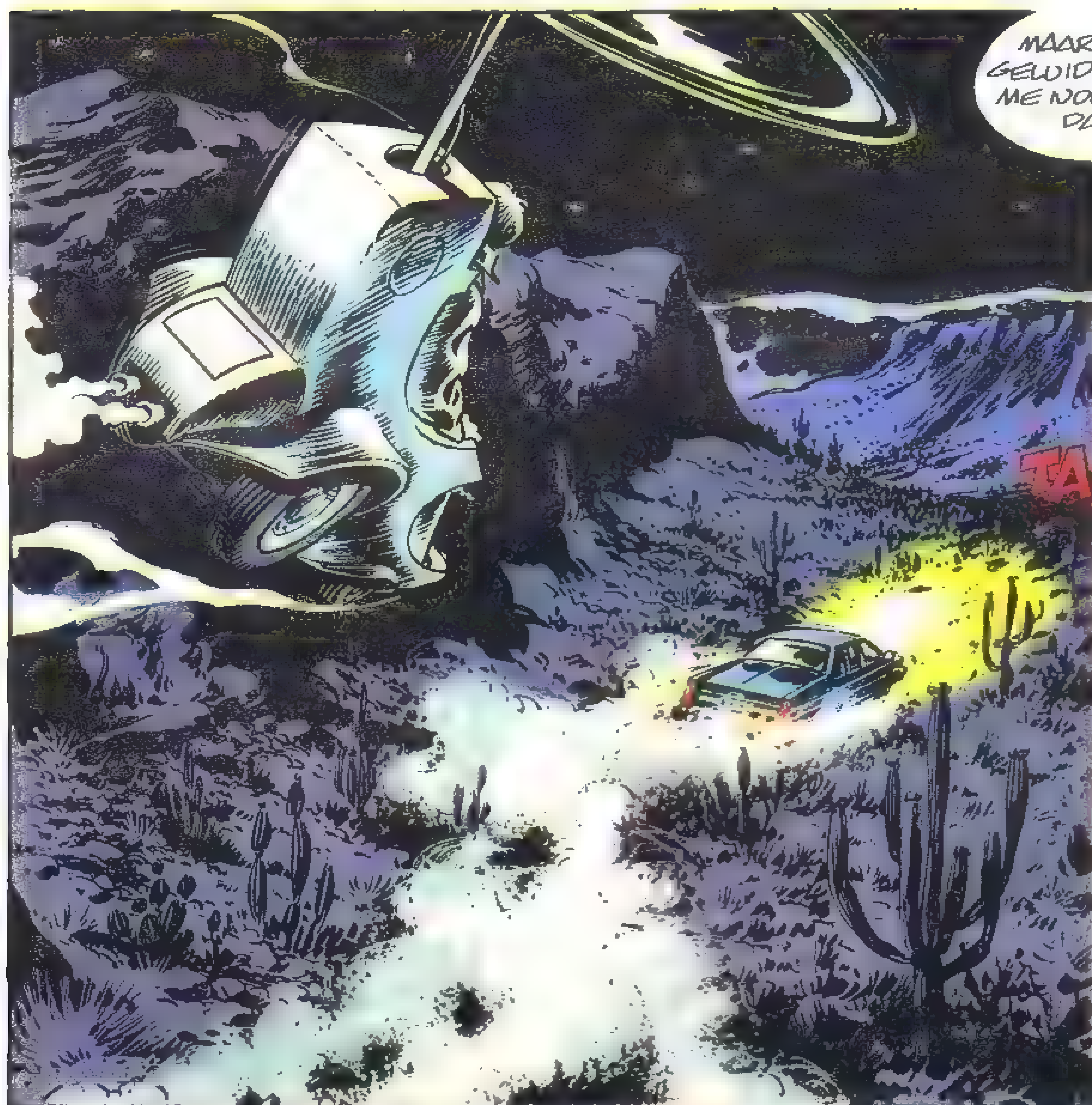
Bij een snelheid van meer dan 350 km/u, die bereikt wordt na een seconde of tien, moet je inderdaad wel tegen een stootje kunnen!

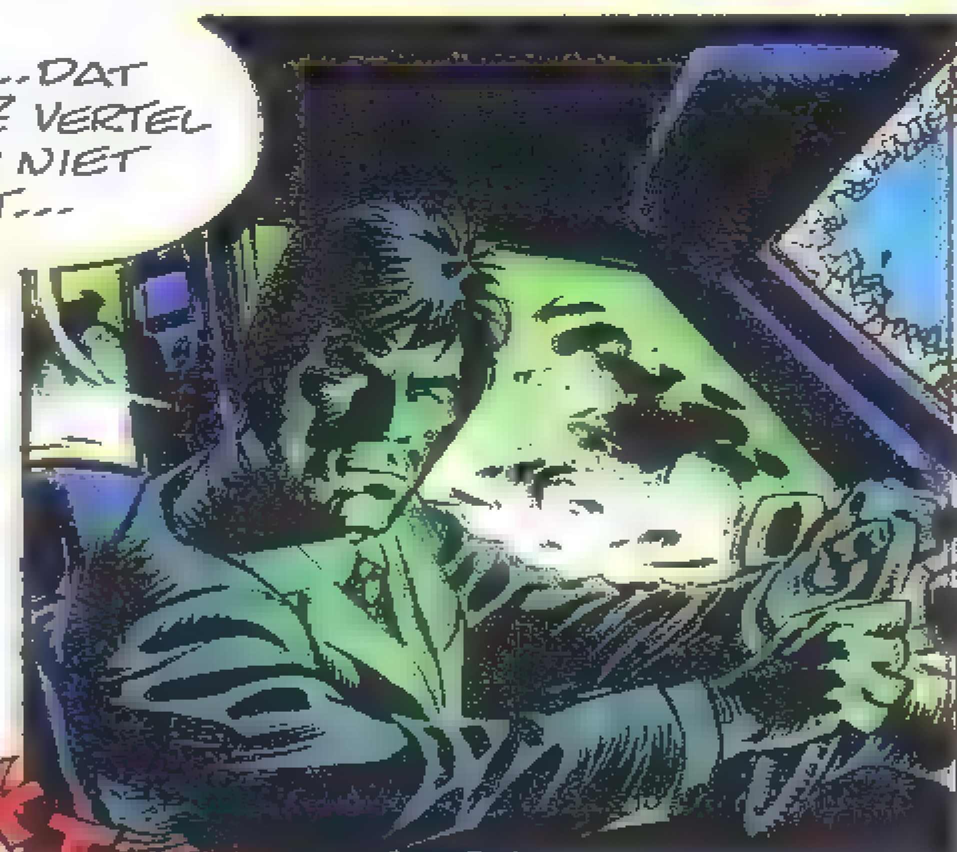
Dominique DELHALLE



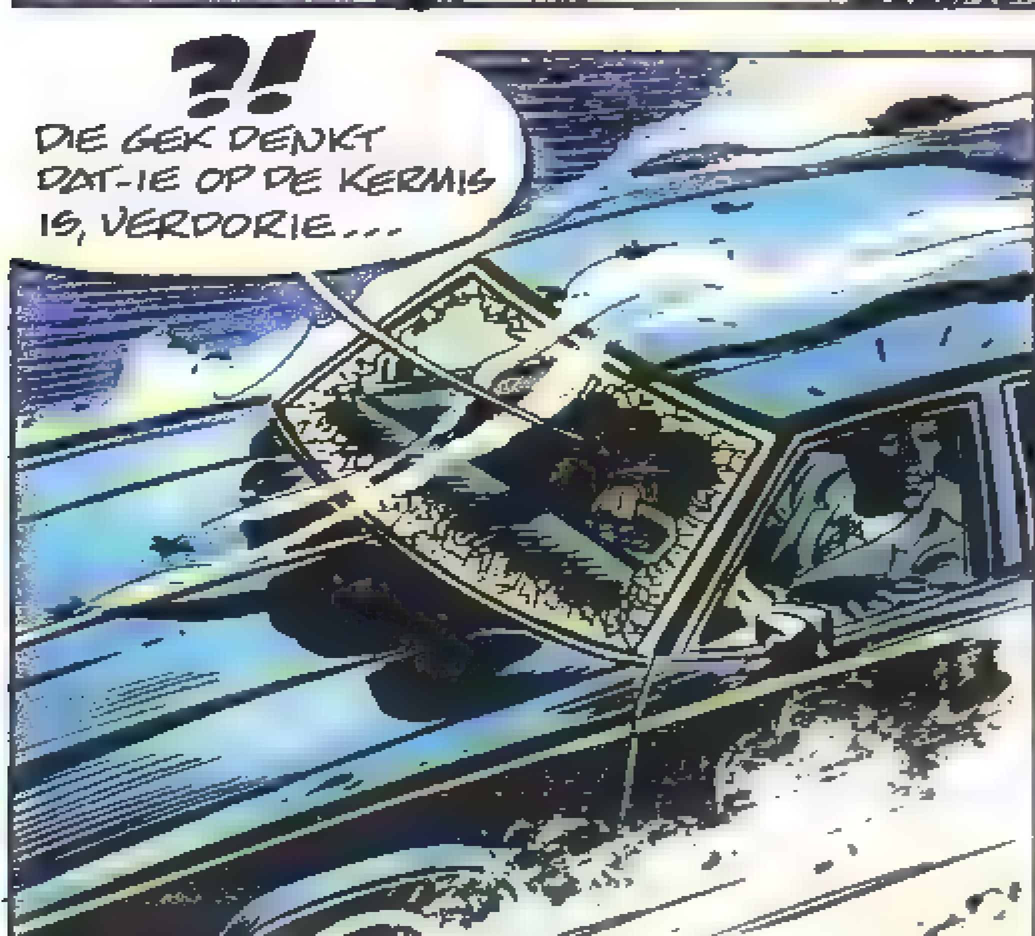
HARLEKIJN

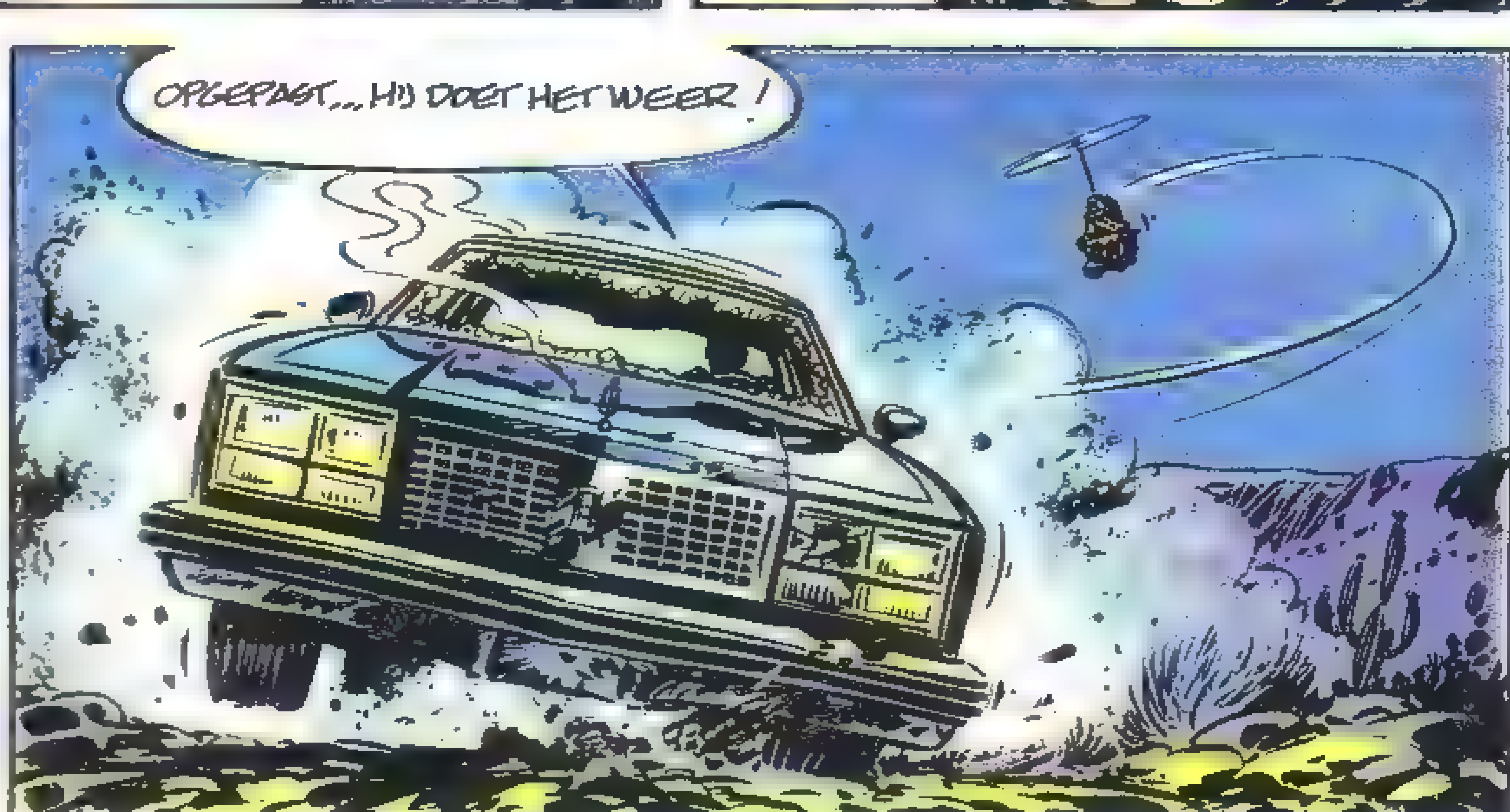
SAMENVATTING: Harlekijn weet aan de lijfwachten van Sancisco te ontsnappen. Maar Sancisco zelf zet nu de achtervolging in...

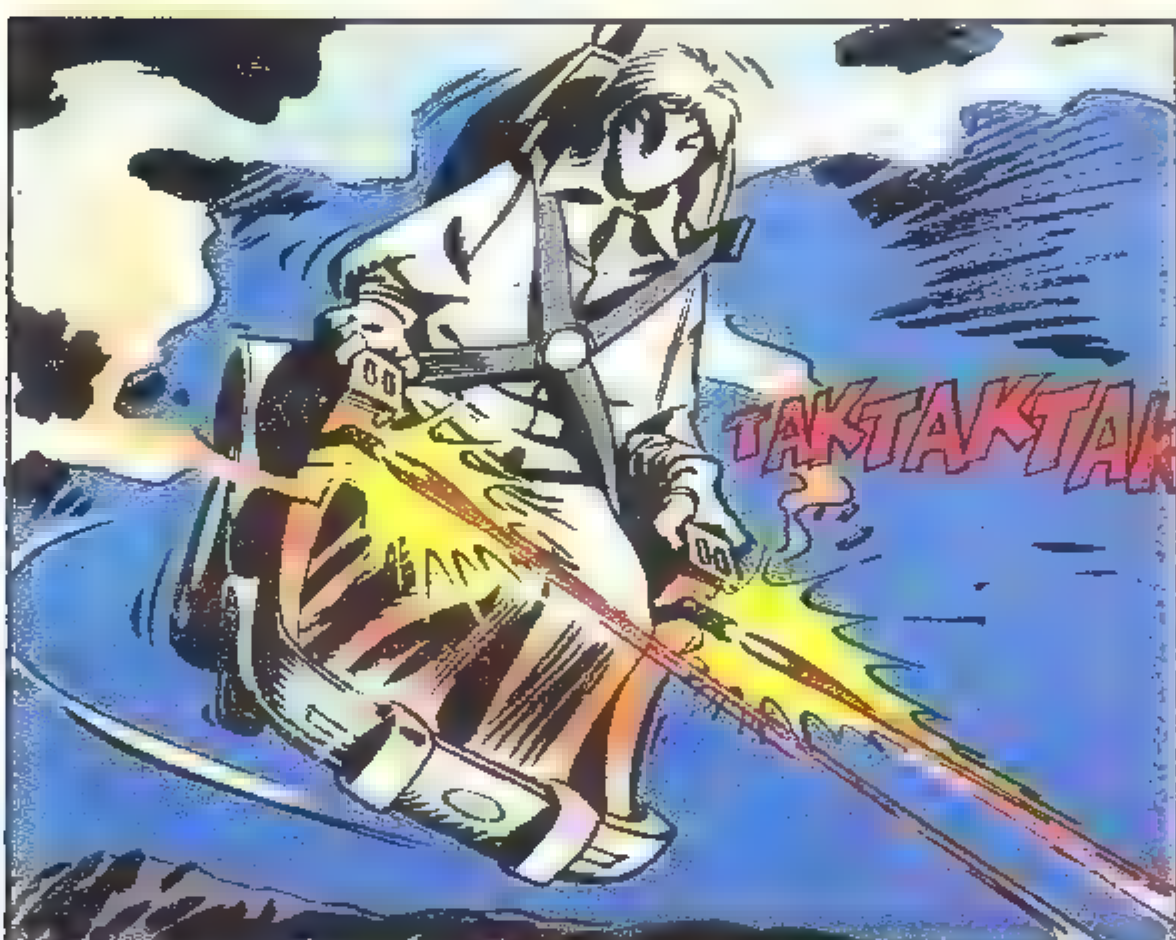


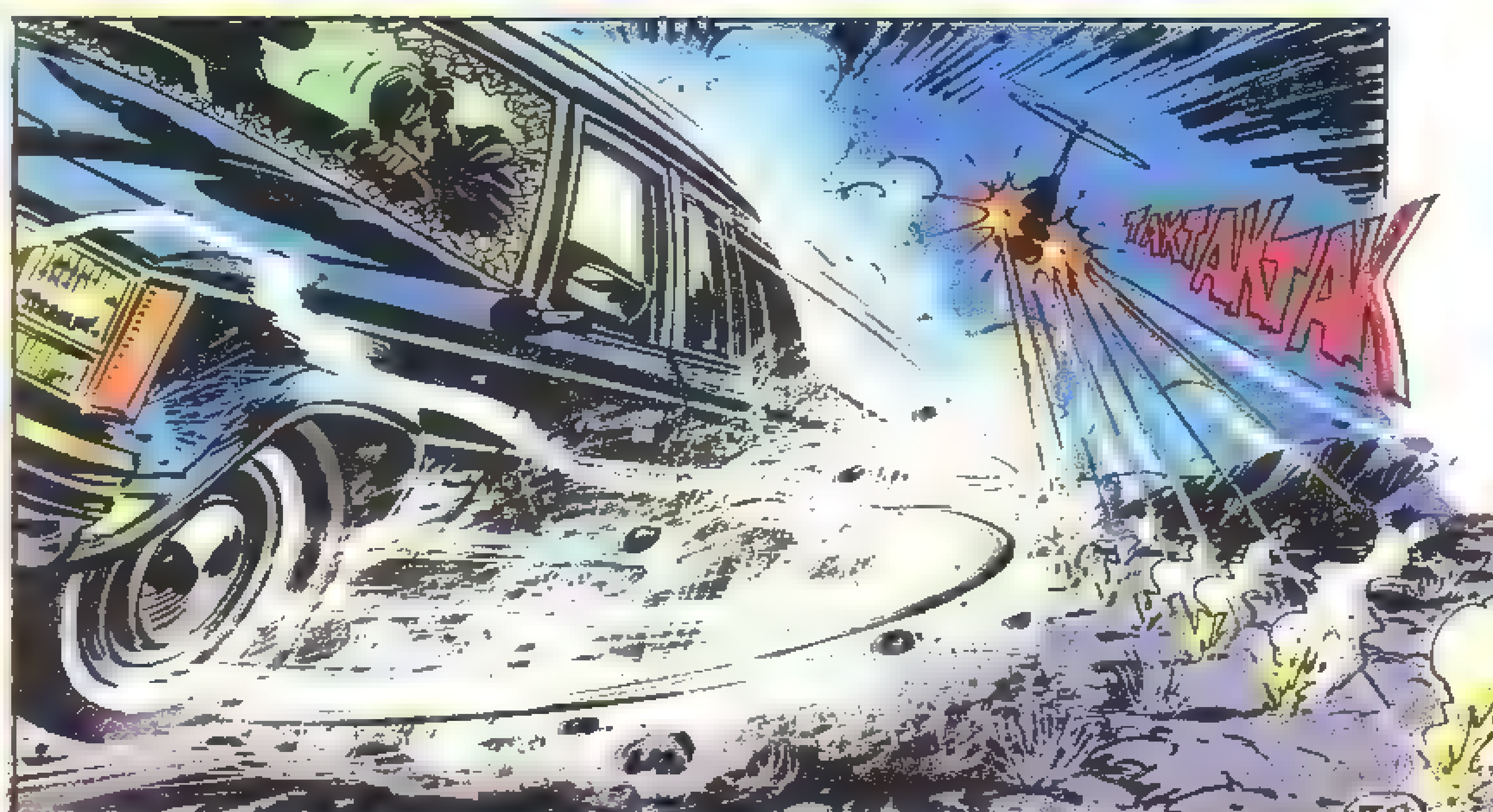




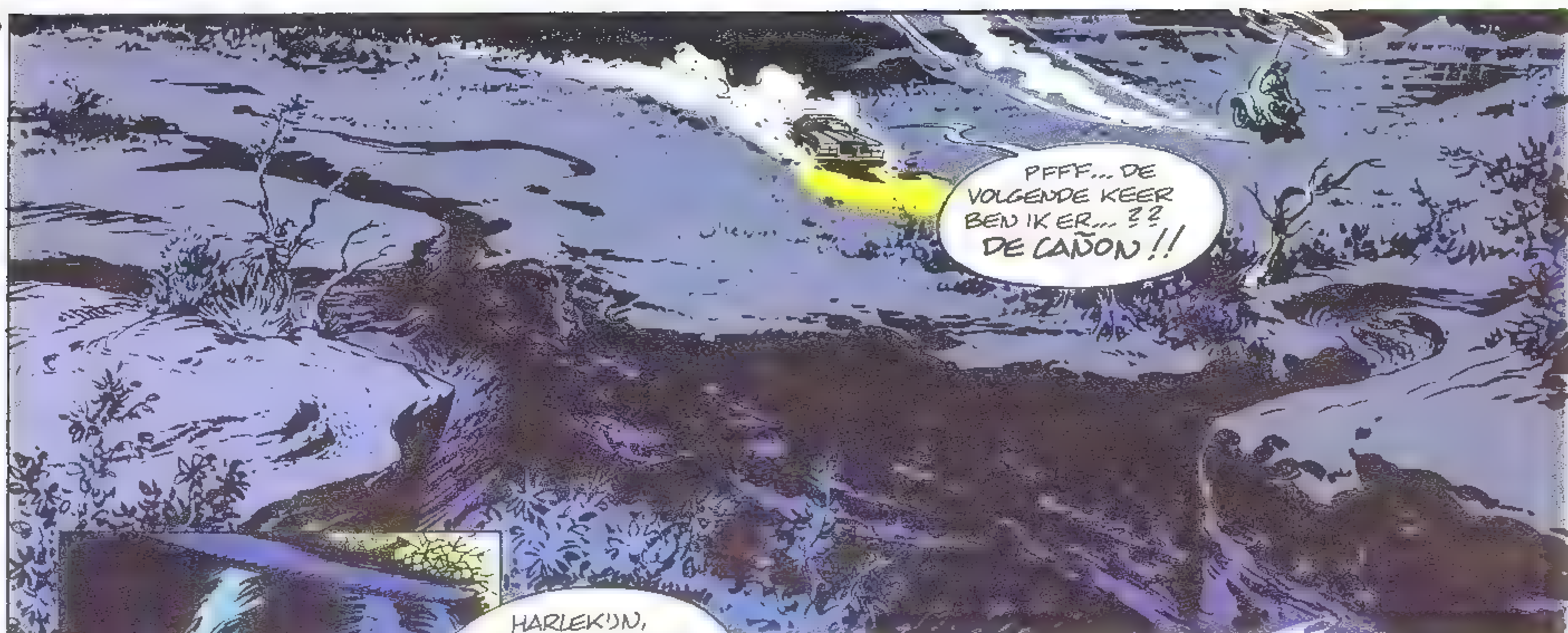




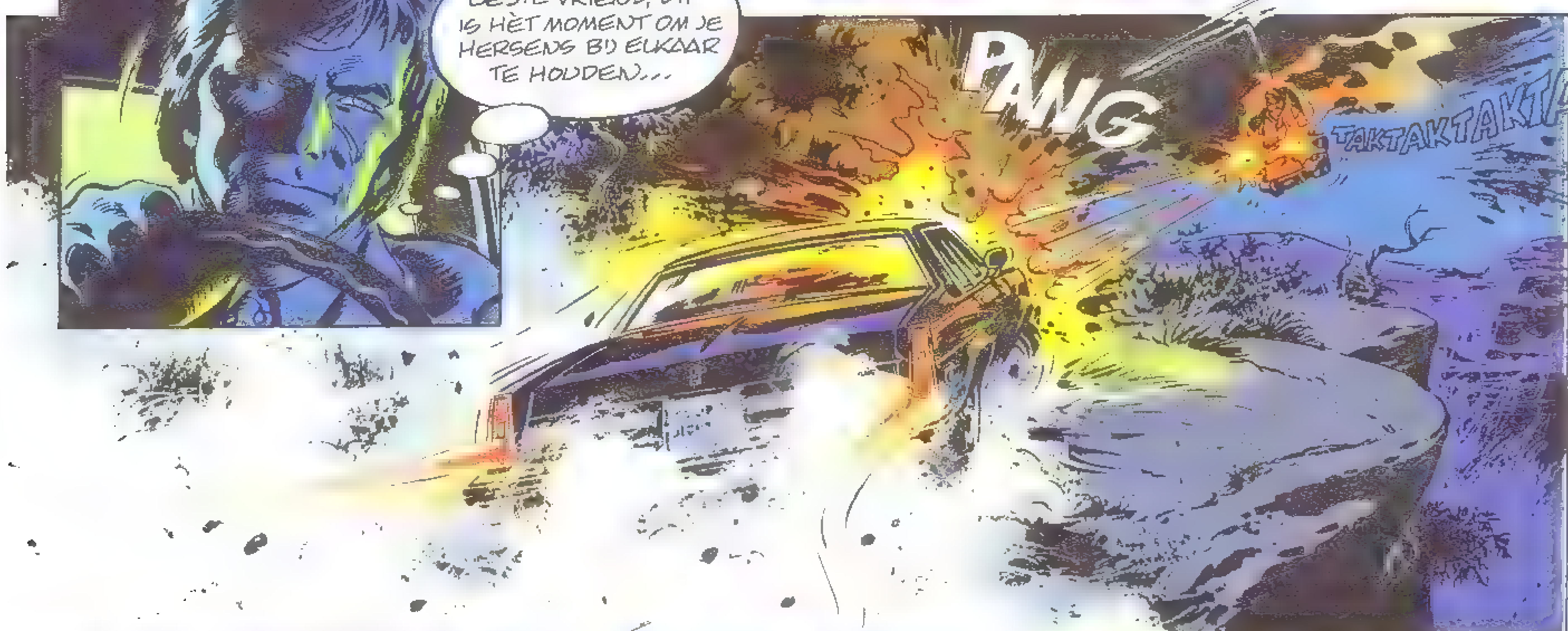




SLA OM

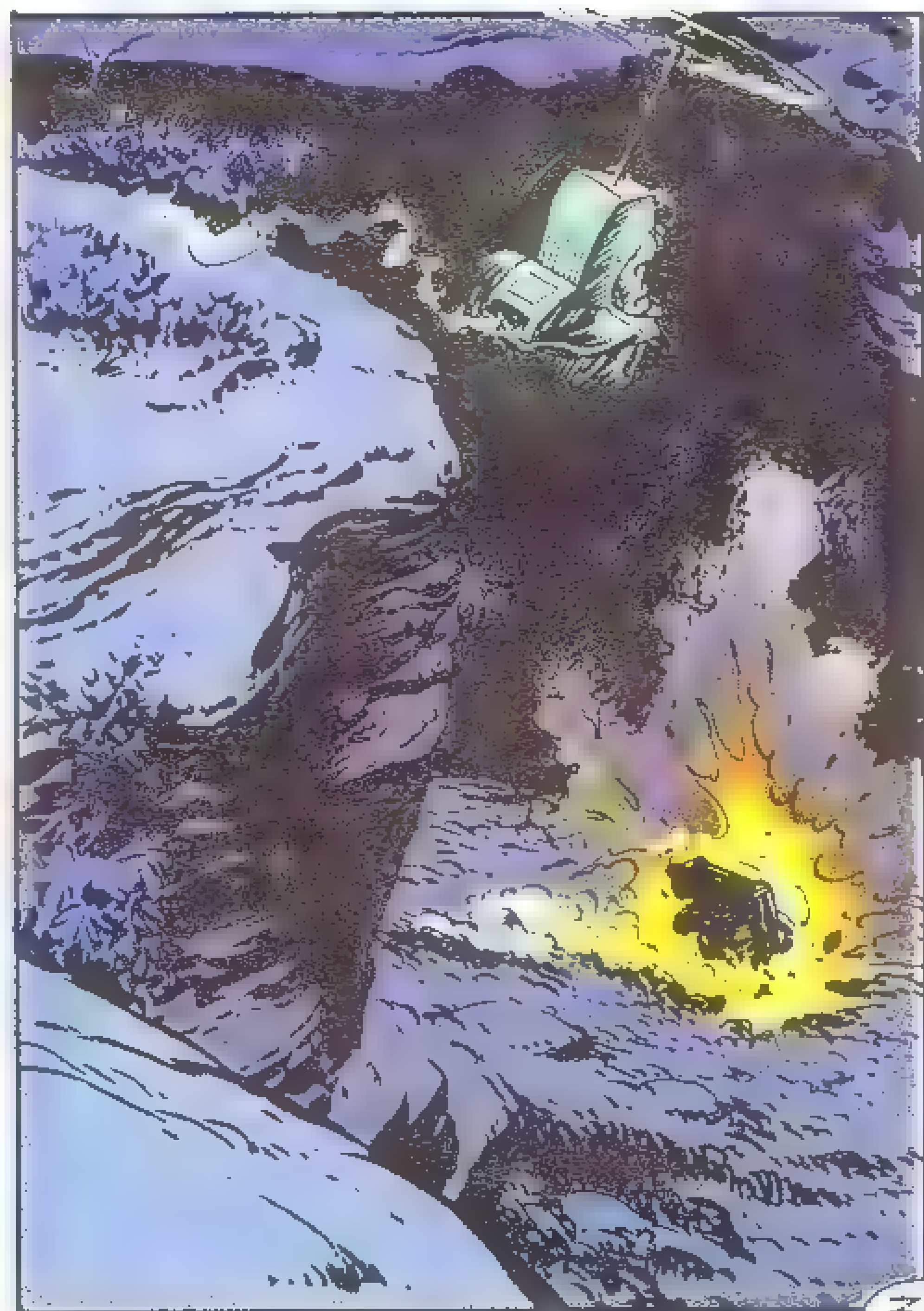

PFFF... DE VOLGENDE KEER BEN IK ER... ?? DE CAÑON!!


HARLEKIJN, BESTE VRIEND, DIT IS HÉT MOMENT OM JE HERSENS BIJ ELKAAR TE HOUDEN...

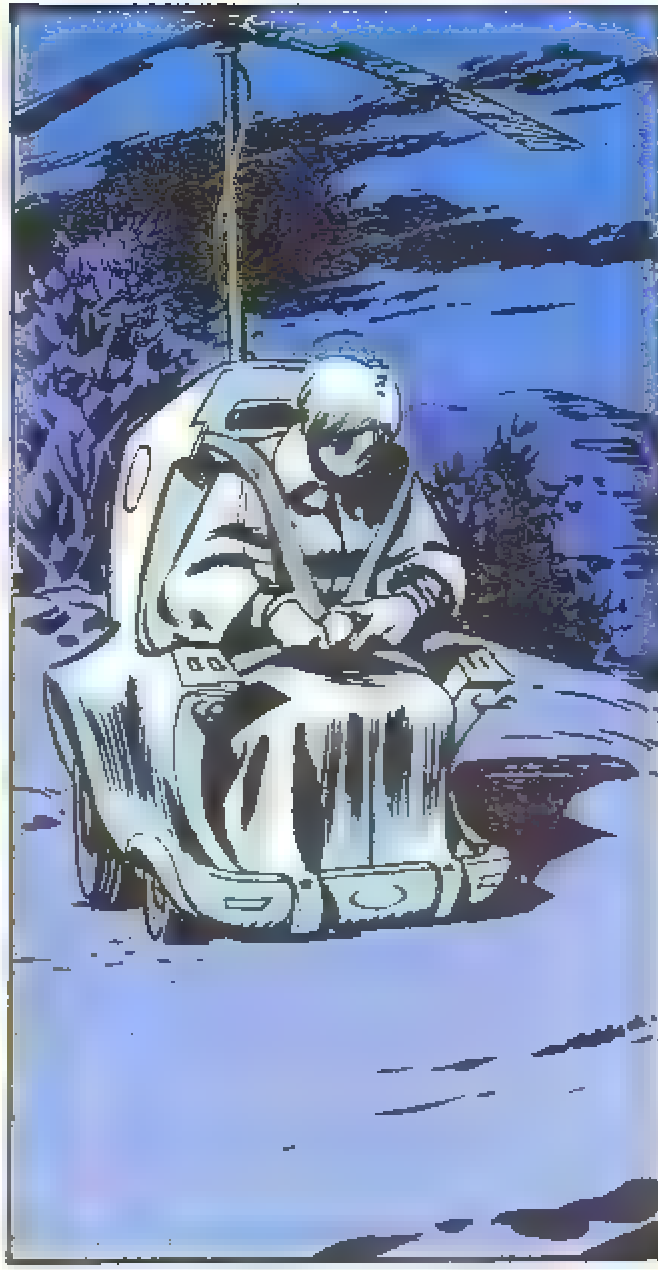

PANG
TAKTAKTAKTA

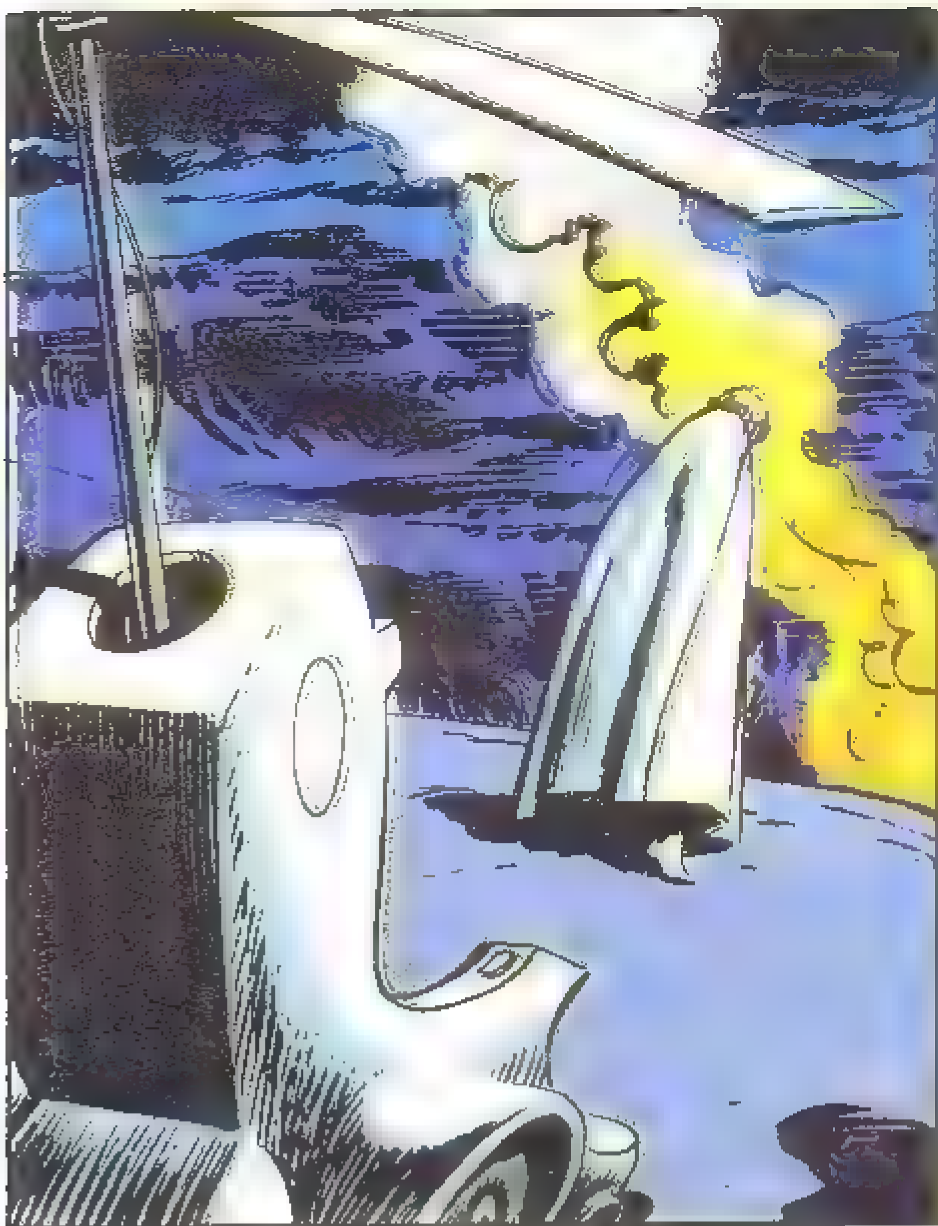






AAS, HEER, DAME en BOER












SLA OM

HÉ, JIJ DAAR, SCHOONHEID! OPSTAAN! DE SHERIFF WIL JE SPREKEN.

GEEF HEM EEN ZOENTJE VAN ME, HÈ, LIEVERD?

GEEF HEM MAAR HET ADRES VAN JE PYJAMAHANDELAAR: MISSCHIEN IS HIJ WEL ZO BLIJ DAT ZIJN VROUW DAN DE SCHEIDING AANVRAAGT DAT HIJ JE LAAT GAAN...

HMF

HET IS HIER BIJ JULLIE NOG LEUKER DAN IN DE MUPPETSHOW. HOE LAAT IS HET?

HA HA!

ZEVEN UUR. ER WORDT VROEG GEWERKT OP HET BUREAU.

HELA, DE DOLLE MOTORRIJDER...

WAT HEEFT HIJ OP Z'N KERFSTOK?

WEET JE DAT NIET?

DIEFSTAL VAN EEN POLITIEMOTOR, SNELHEIDOVERTREDING, OPENBARE DRONKENSCHAP, DOOR HET RODE LICHT RIJDEN, TWAALF WAGENS IN DE PRAK, INBRAAK IN HET CASINO, EXHIBITIONISME EN ALS KLAPSTUK VAN DE VEILING: OP HETERDAAD BETRAPT BIJ HET LICHTEN VAN EEN GOKAUTOMAAT!

TSSS...

LAAT JE NIET BANGMAKEN, JOCHIE...

JE HOEFT DE BOETE TOCH NOOIT TE BETALEN, WANT OVER EEN PAAR MAANDEN ZIT JE TOCH OP DE ELEKTRISCHE STOEL!

SHERIFF OFFICE

HIER IS HIJ, CHEF.

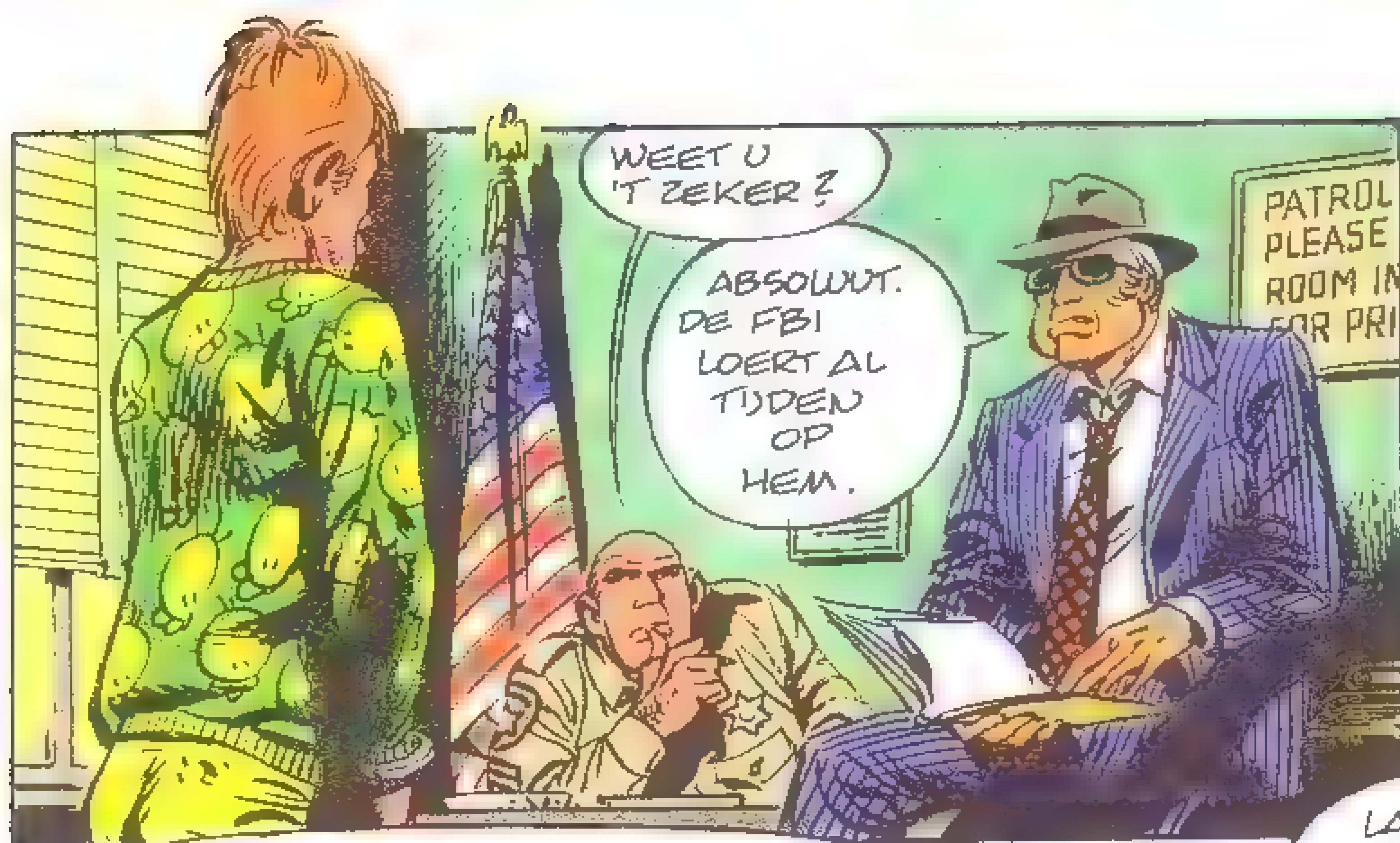
LAAT MAAR BINNEN, BILL.

COMPLIMENTEN SHERIFF, HIJ IS HET.

EN?

ZOU ZIJN SPAARVARKEN DAT WEL AANKUNNEN, DENK JE?

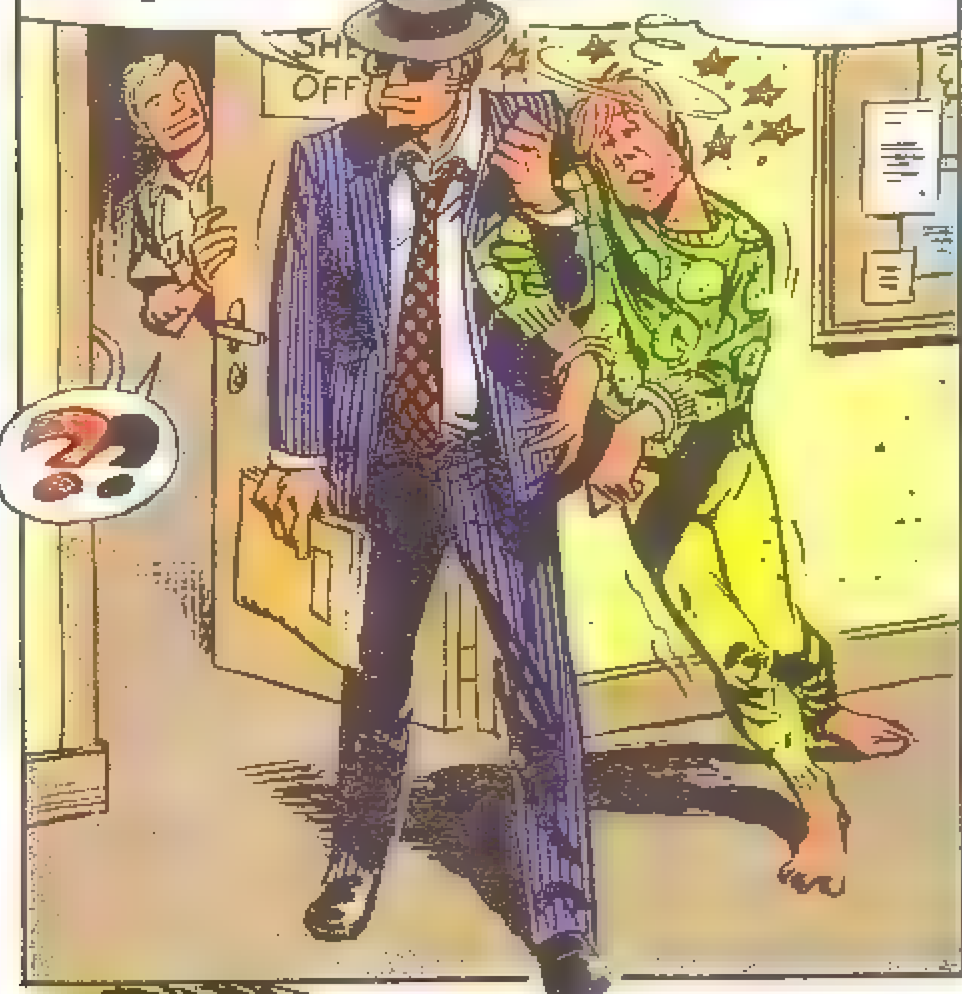
NOU... MET DE BOETE DIE WE VOOR HEM HEBBEN UITGEREKEND IS HIJ IN STAAT IN ZIJN EENTJE DE ECONOMISCHE CRISIS VAN HET LAND UIT HET SLOP TE HELPEN.

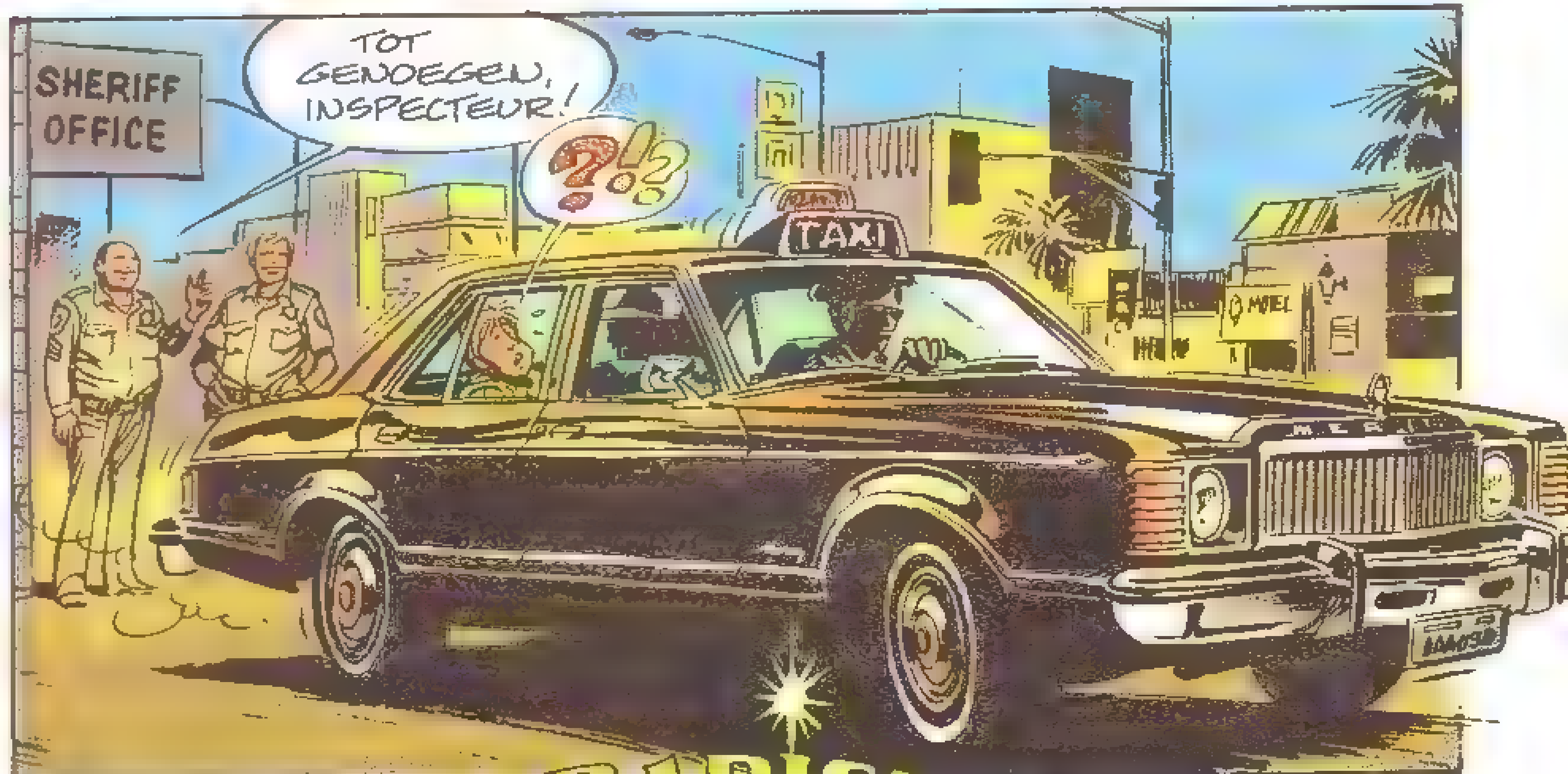




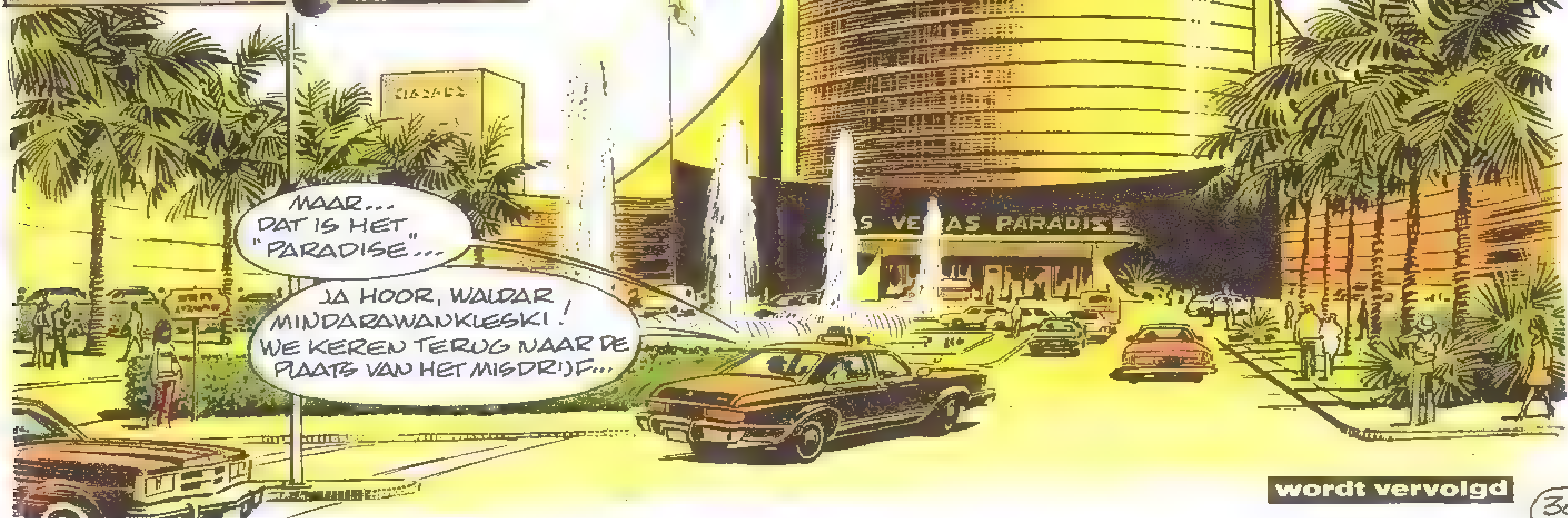








TWINTIG MINUTEN LATER...



wordt vervolgd

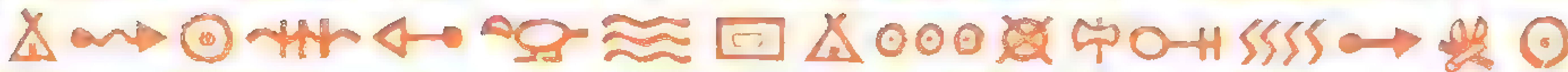


ROODOOG

GORDON BESS

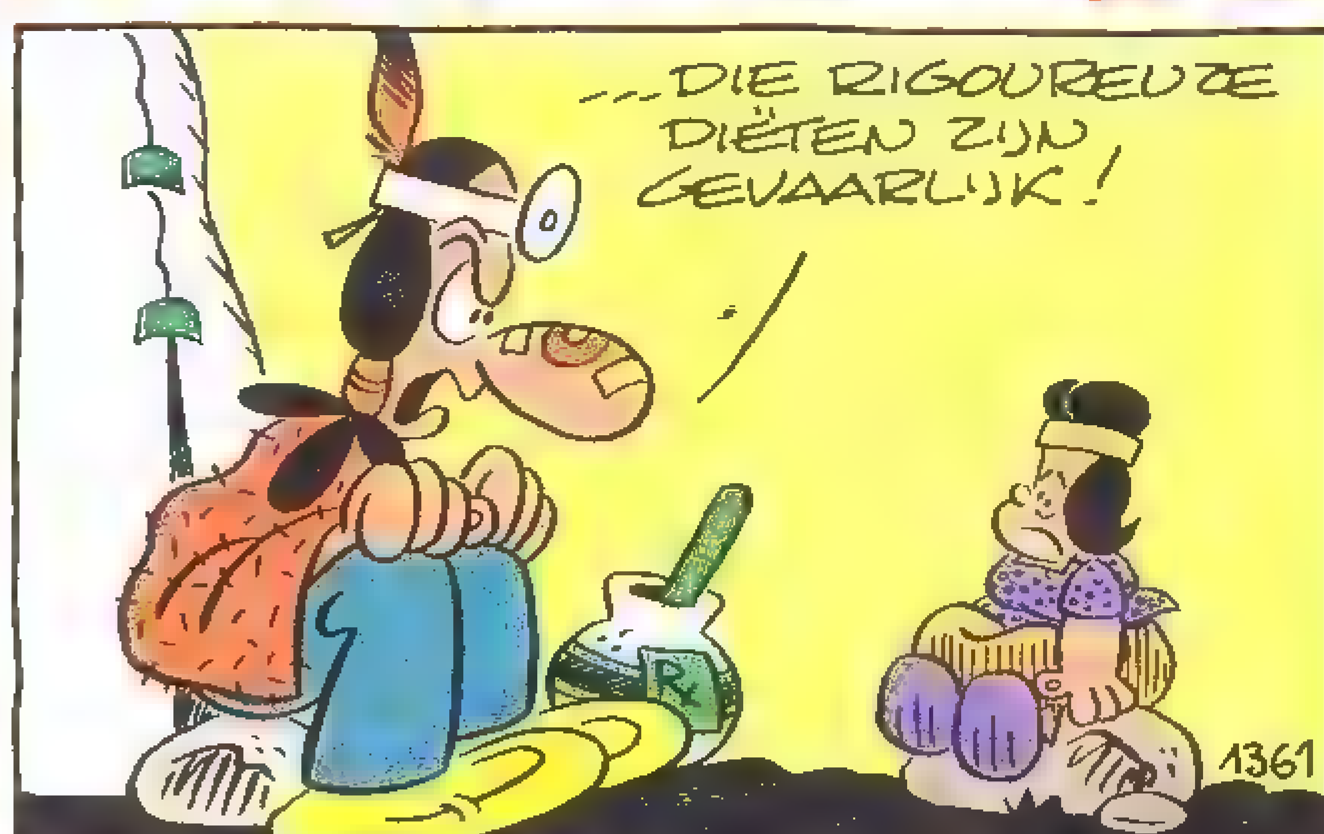












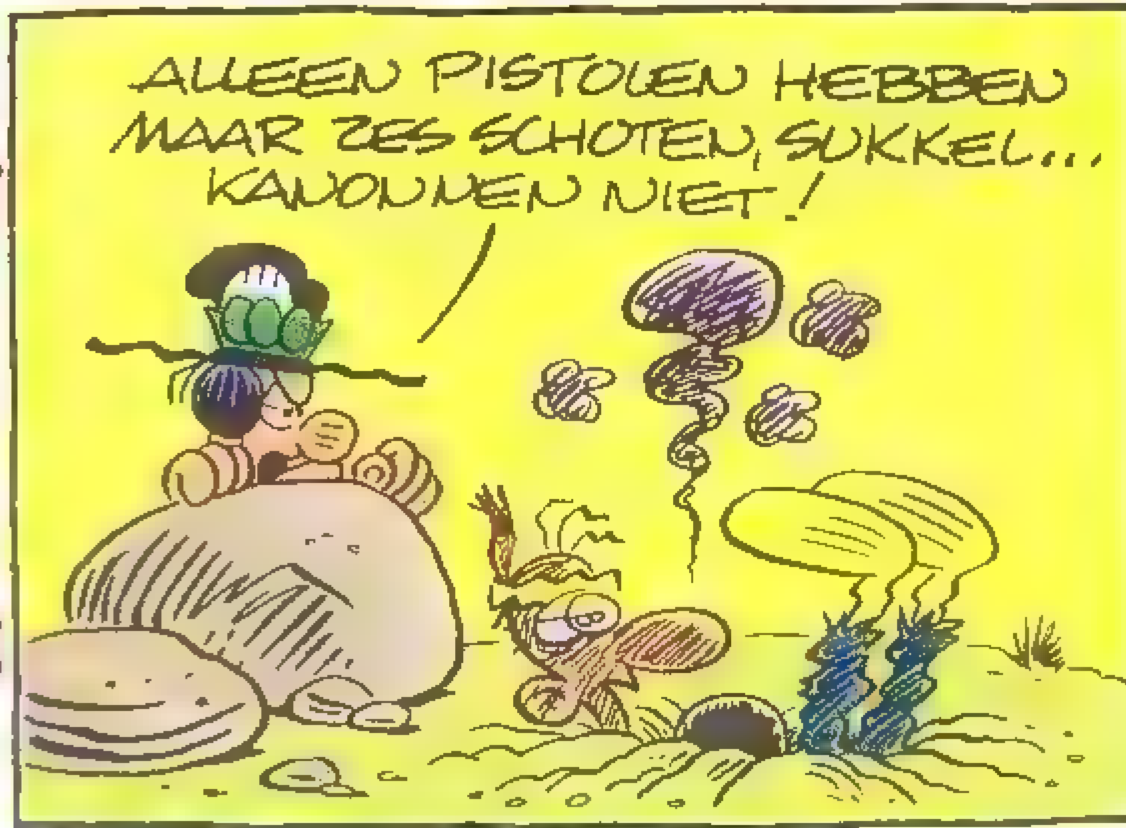




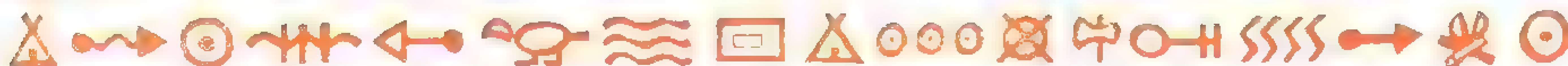
BOOM



DAT WAS JE ZESDE EN LAATSTE SCHOT, BLEEKGEZICHT !
BOOM



ALLEEN PISTOLEN HEBBEN MAAR ZES SCHOTEN, SUKKEL... KANONNEN NIET !





DAAR GAAT EEN UITSTEKENDE VERKOPER...



WAAROM ZEG JE DAT ?
GORDON BESS



HIJ HEEFT MIJ ZOJUIST EEN WATERBED VERKOCHT.
1362



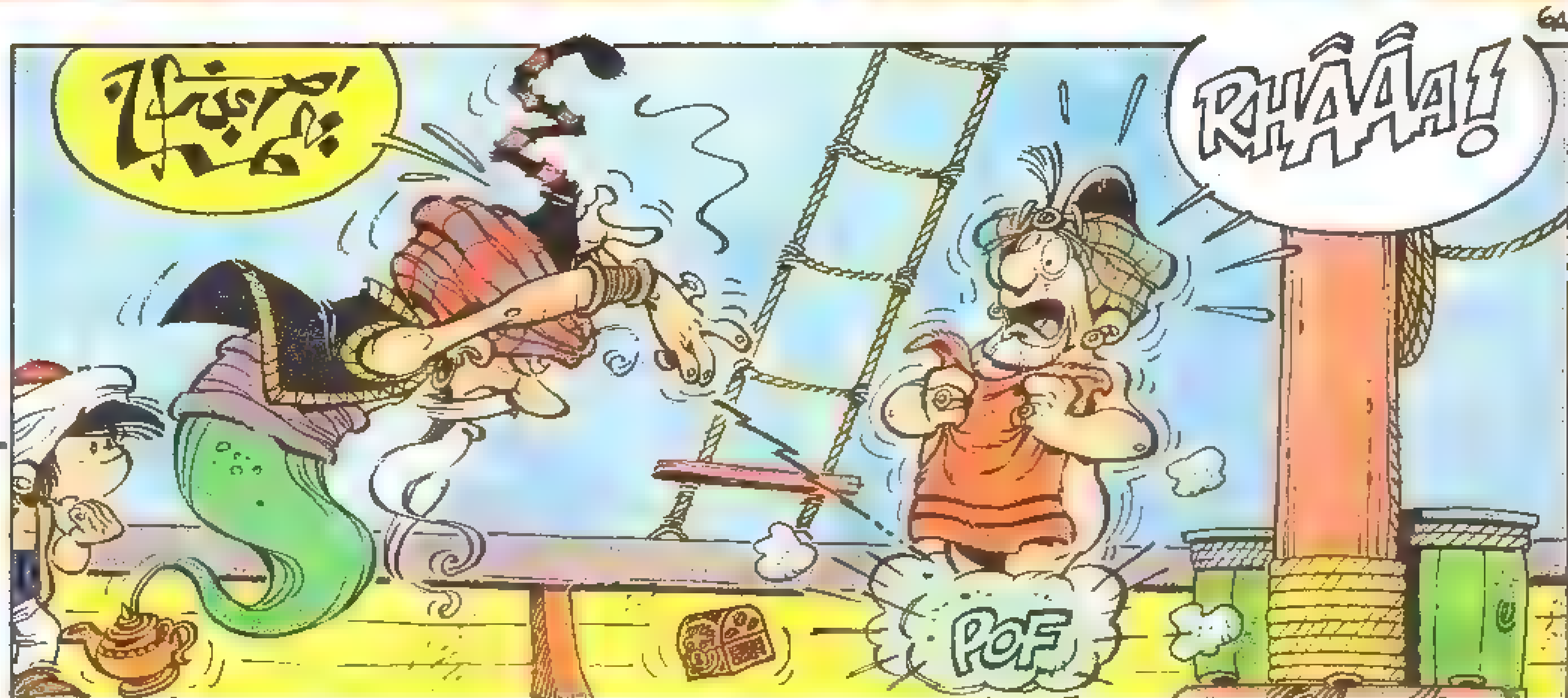
Ali Bamba

BEDU
BLAREAU



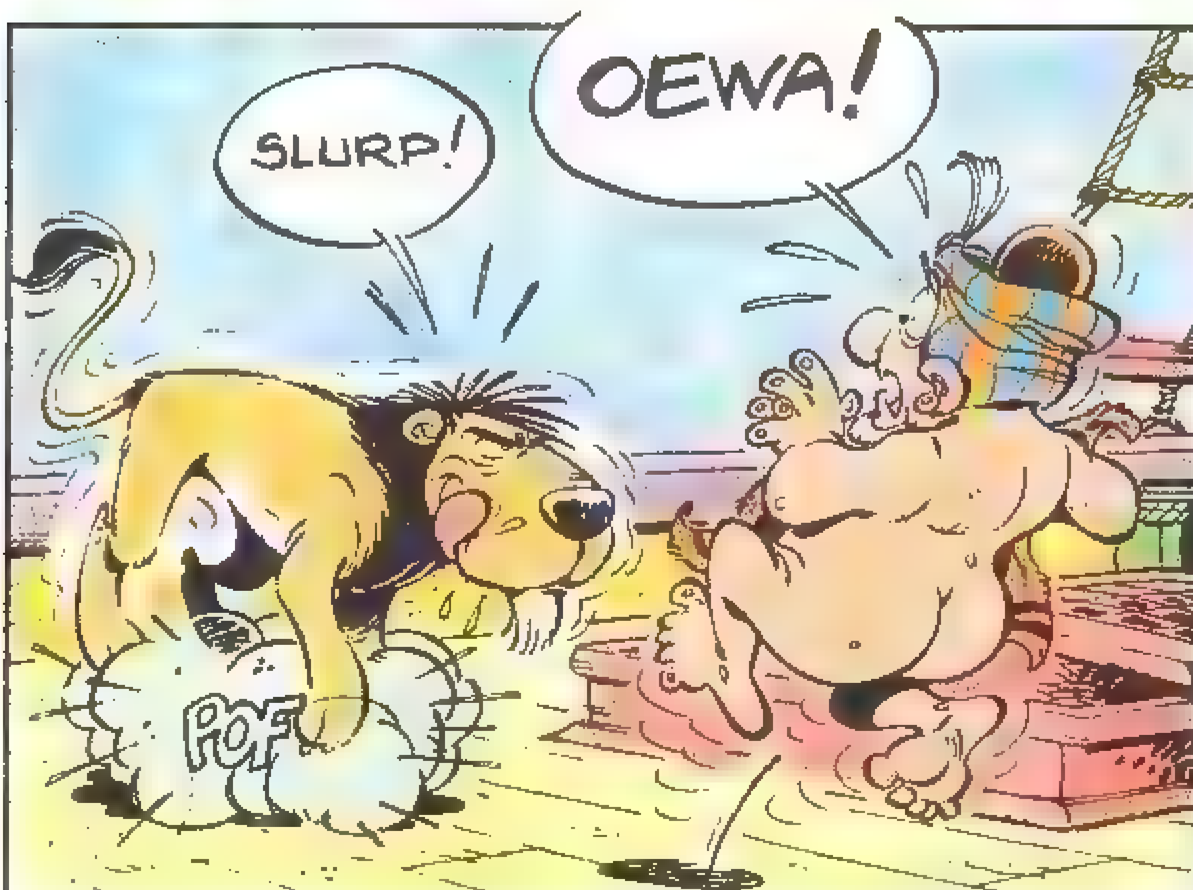


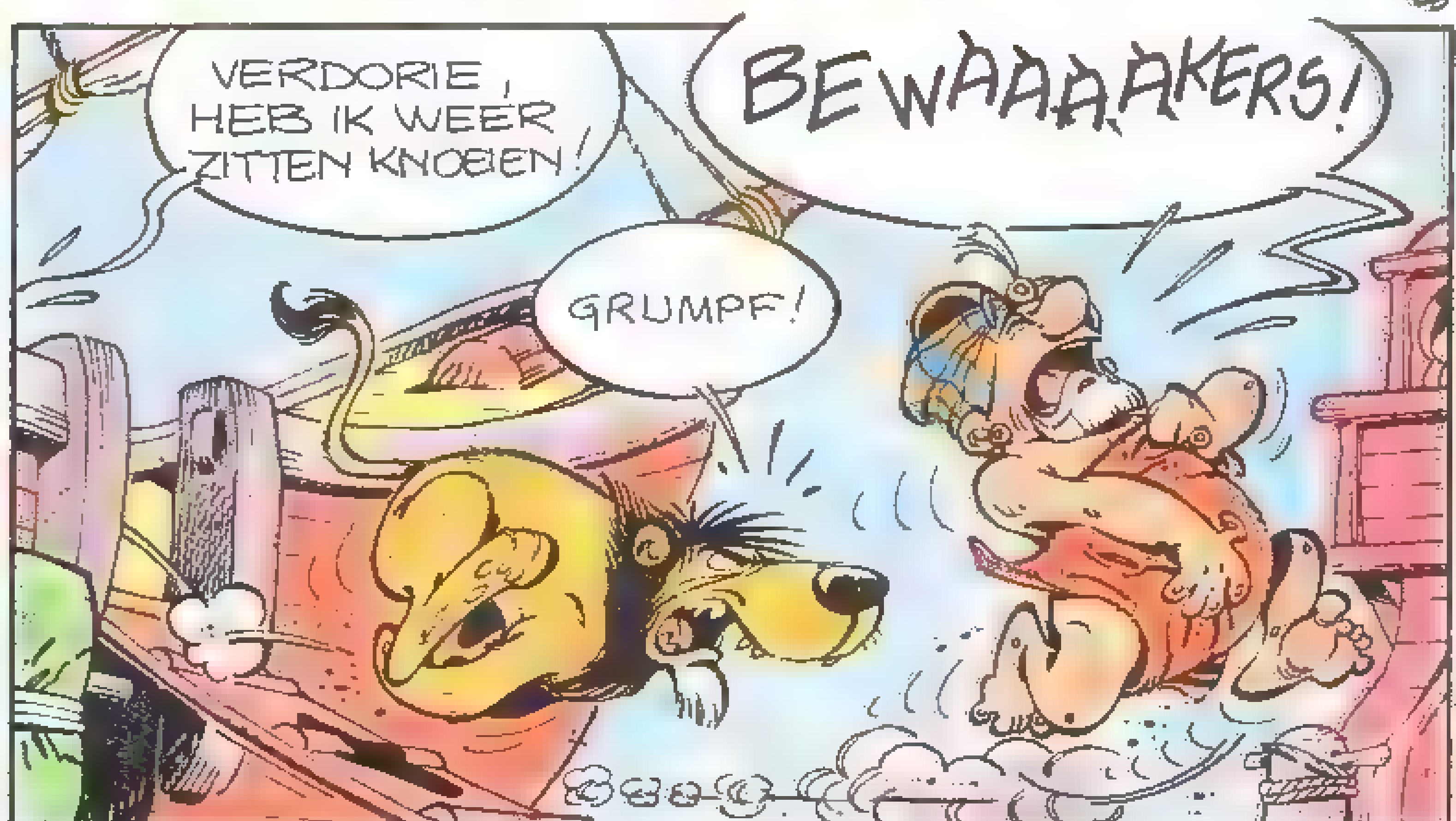










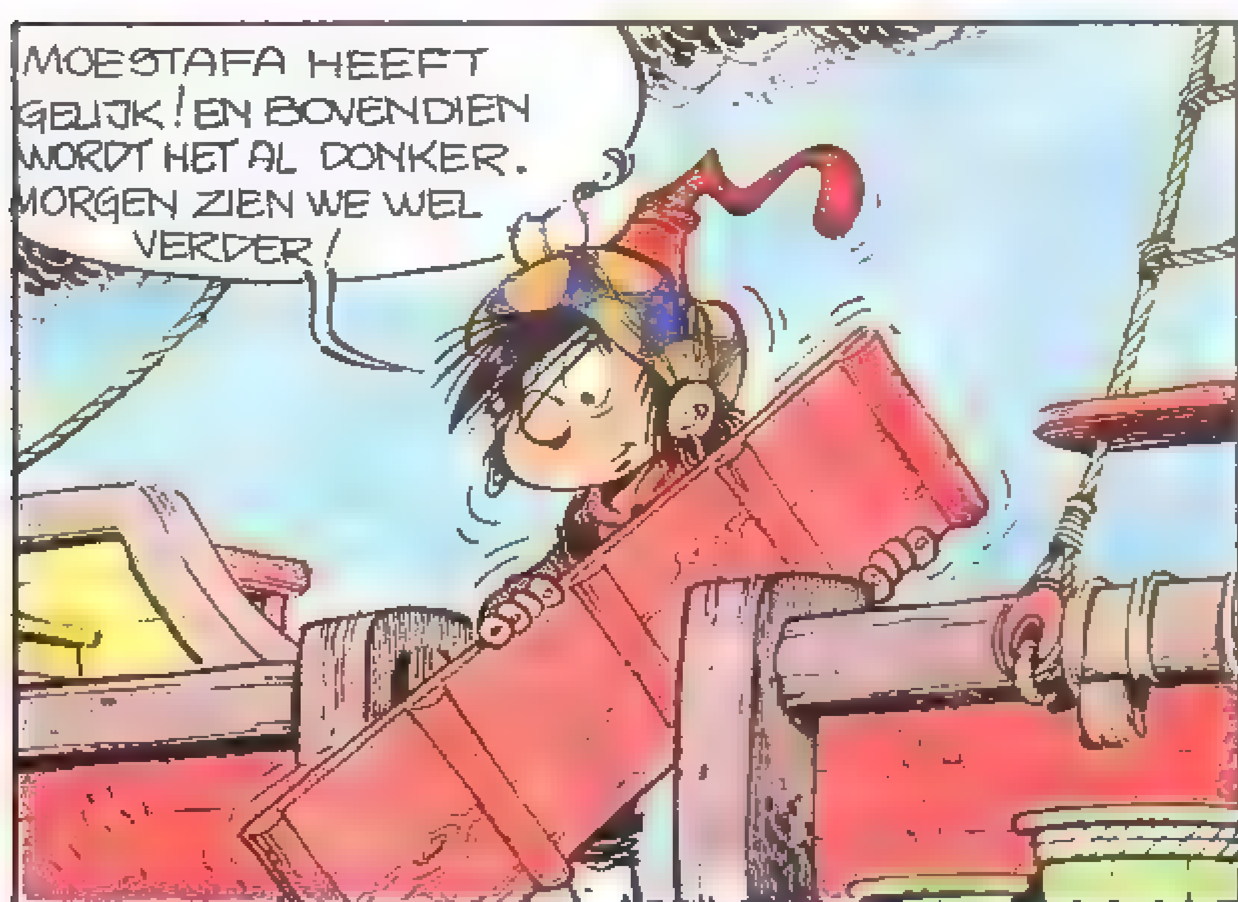


SAMENVATTING: Ali en Mustapha hebben «toevallig» aan een oude bedelaar onderdak verleend. Deze vreemde man vertelt hen dat het geheim van het geluk in een met goud versierde koffertje opgesloten zit. Maar dat koffertje vergeet hij nu juist...

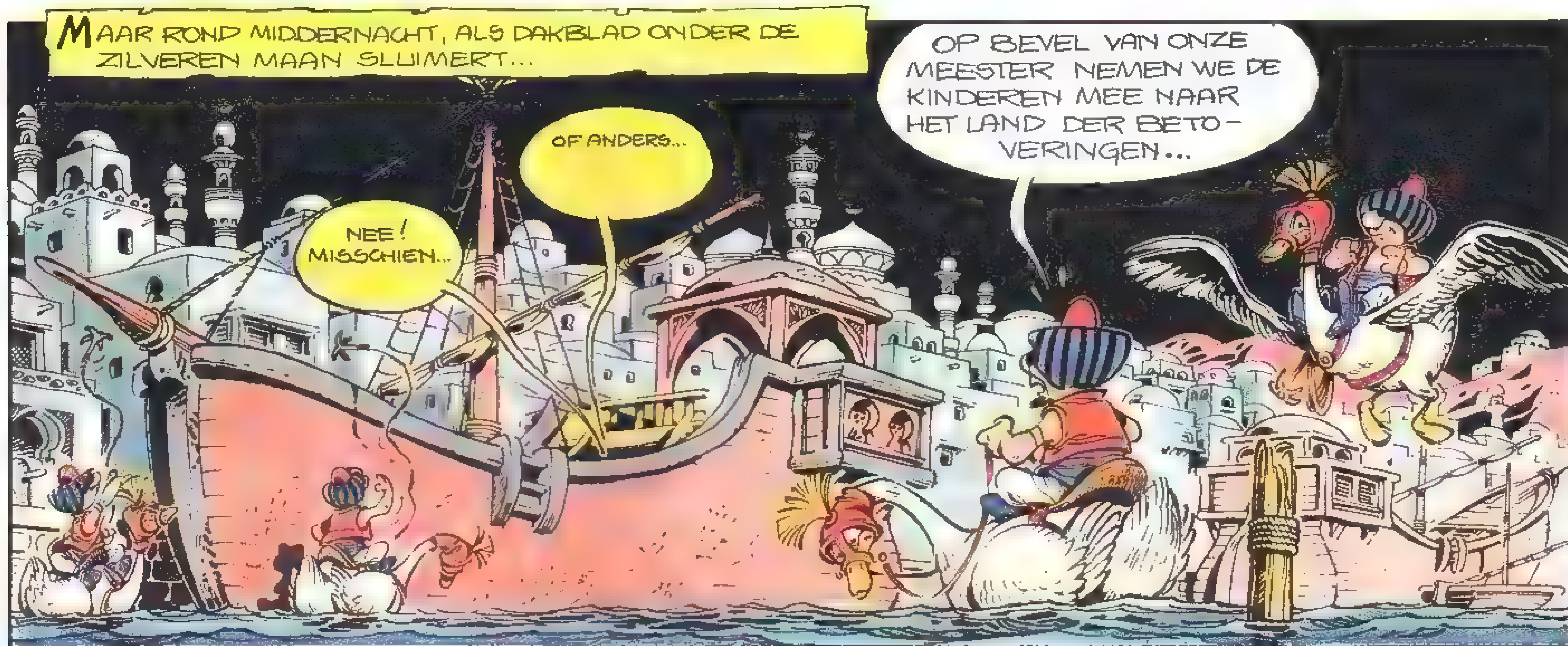
DE SLEUTEL TOT HET GELUK

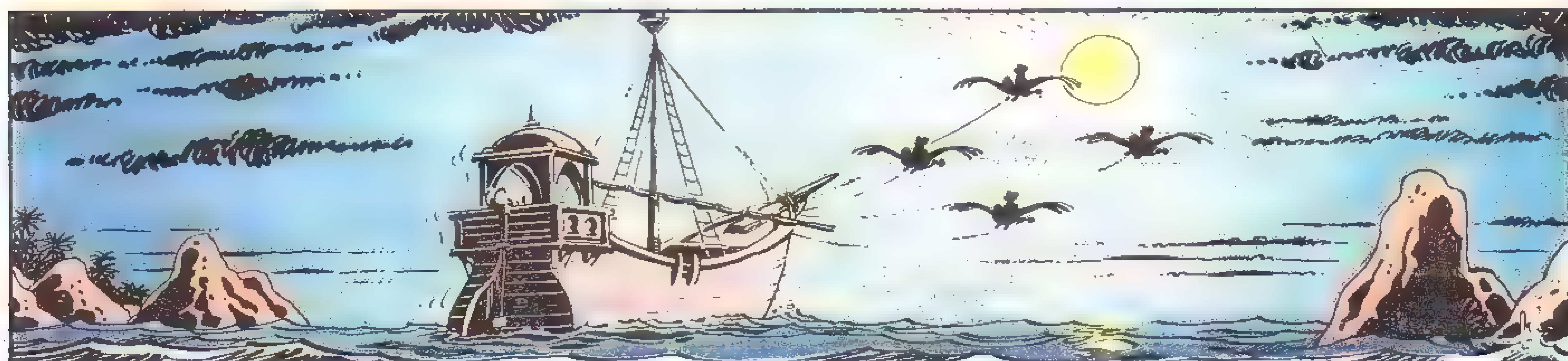












SLA OM



DE VOLGENDE DAG, BIJ DE EERSTE ZONNESTRALEN...

WOOAAHHH!!

DAKBLAD IS WEL ERG RUSTIG VANDAAG! IK HEB HET GEBED VAN DE MUEZZIN NIET EENS GEHOORD!

HIIII!?

WAAR ZITTEN WE, ALI? WAT IS DAT VOOR VREEMDE WERELD?...

?!! ...OOO... NOG MEER TOVENARIJ?

IK GELOOF DAT IK HET BEGRIJP, BROERTJE, HET GELUK IS ZO'N KOSTBAAR GOED, DAT WE HET MOETEN VERDIENEN!

ALS BIRIBI ONS NAAR DAT EILAND HEEFT GEBRACHT DAN IS DAT, OMDAT DE SLEUTEL VAN HET KISTJE HIER VERBORGEN LIGT...

LATEN WE DAN MAAR GAAN!

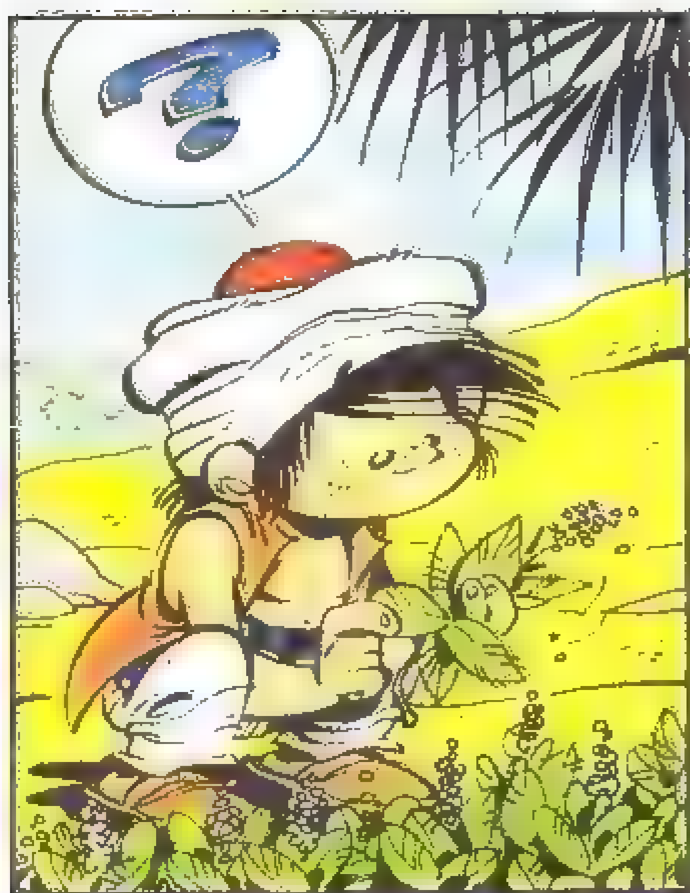
DIE GROTE VOGELS BLIJVEN ONS MAAR VERGEZELLEN...

WAT EEN MERKWAARDIG EILAND!

DRIE RIEMSLAGEN LATER ZETTEN ALI EN MOESTAFA VOET OP HET GEHEIMZINNIGE EILAND...

GROENTEN?

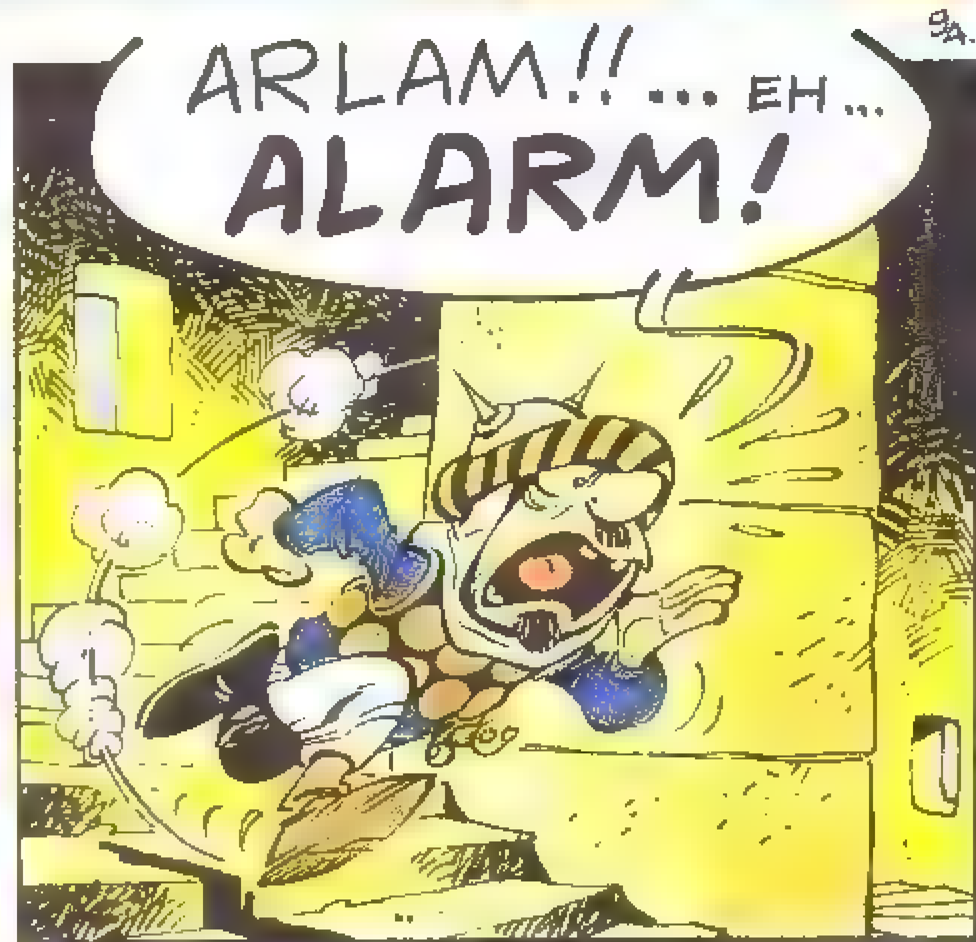
PAS MAAR OP... DEZE AANPLANT IS DOOR MENSENHANDEN AANGELEGD...


?


KRAW KRAW


KRAW KRAW
KRAW KRAW
KRAW KRAW
DIE ROTBEESTEN DOEN DAT VAST ALLEEN MAAR OM ALARM TE SLAAN!


INDERDAAD, AAN DE ANDERE KANT VAN DE BERGEN ZIJN DE VOGELS OPGEMERKT!
... DE VOGELS!


ARLAM!! ... EH ... ALARM!


O KOT-EL-ETH, ONZE GOD, WIJ BIEDEN U ONZE DAGELIJKSE ZURINGOOGST AAN... DAT DE HEILIGE PLANTEN U MOGEN VERZADIGEN!
ALARM! ONGEINIGE HOEDEN HEBBEN DE GEHEIME MODE VAN ONS EINDE BESPEURD!
?!

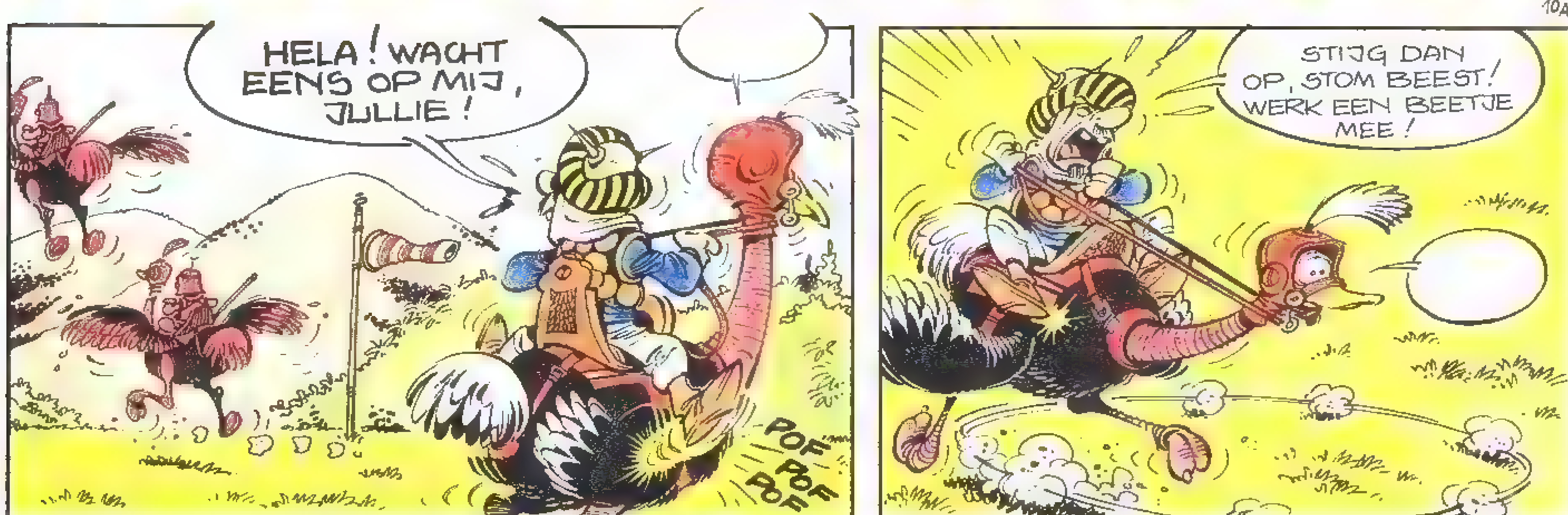

HOE WAAG JE HET DE EREDIENST TE VERSTOREN?
SPREEK OP, JOESSOEF! WAT KRAAM JE VOOR NONSENS UIT?
EH... DE EMOTIE SULTAN! IK STOTTER ERVAN!

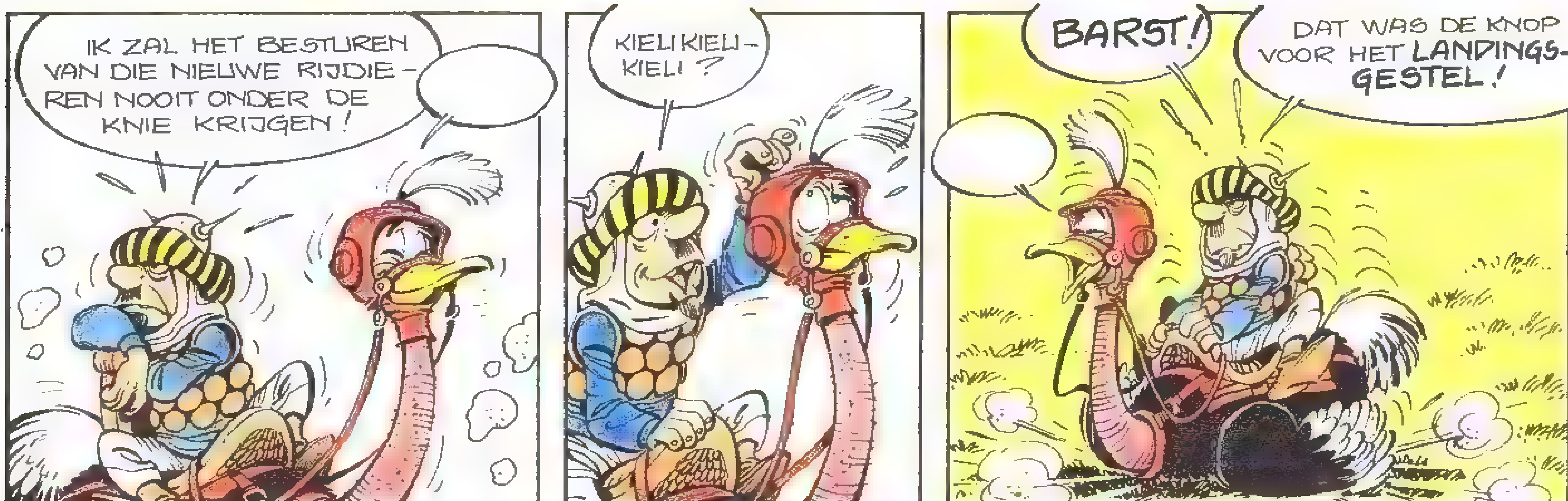

ONHEILIGE VOETEN HEBBEN DE GEWIJDE BODEM VAN ONS EILAND BESMEURD!

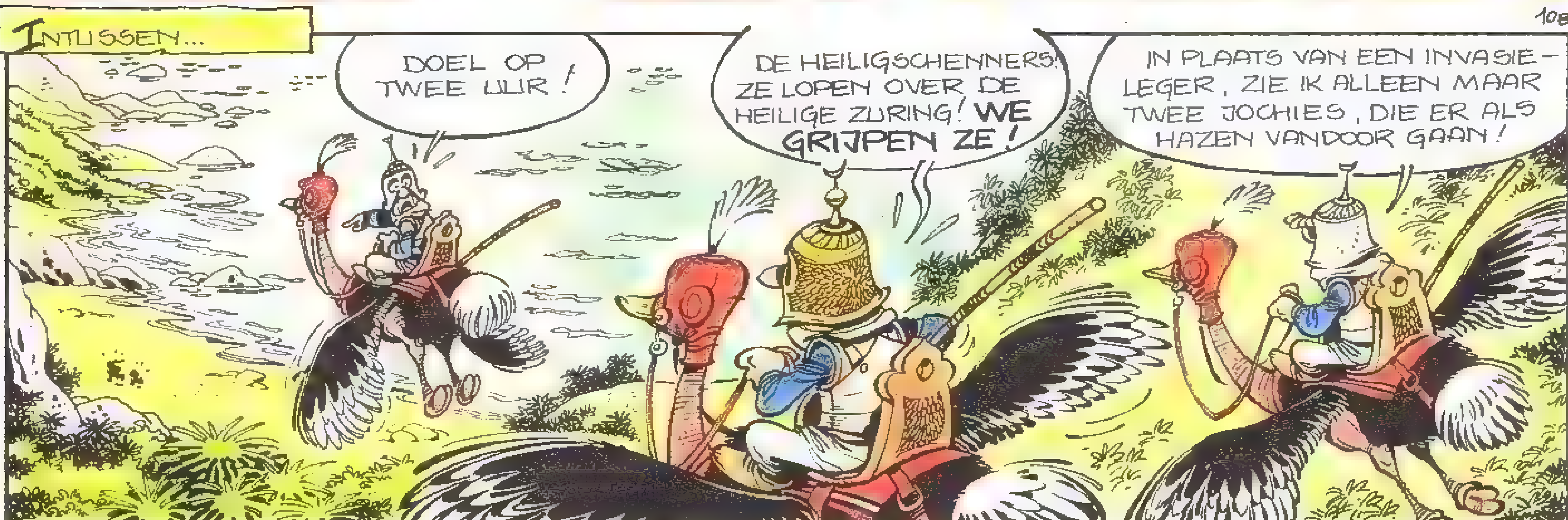
SLA OM




KIJK! DE VOGELS WAARSCHUWEN ONS!
TE WAPEN! WE WORDEN AANGEVALLEN!!
ER SCHIJNT EEN GOLF VAN INVALLERS IN DE KREEK TE ZIJN GELAND!
10A


HELA! WACHT EENS OP MIJ, JULLIE!
POF POF POF
STIJG DAN OP, STOM BEEST! WERK EEN BEETJE MEE!


IK ZAL HET BESTUREN VAN DIE NIEUWE RIJDIE-REN NOOIT ONDER DE KNIE KRIJGEN!
KIELI KIELI-KIELI?
BARST!
DAT WAS DE KNOP VOOR HET LANDINGS-GESTEL!
10B.


INTUSSEN...
DOEL OP TWEE UUR!
DE HEILIGSCHENNERS! ZE LOPEN OVER DE HEILIGE ZURING! WE GRIJPEN ZE!
IN PLAATS VAN EEN INVASIE-LEGER, ZIE IK ALLEEN MAAR TWEE JOCHIES, DIE ER ALS HAZEN VANDOOR GAAN!

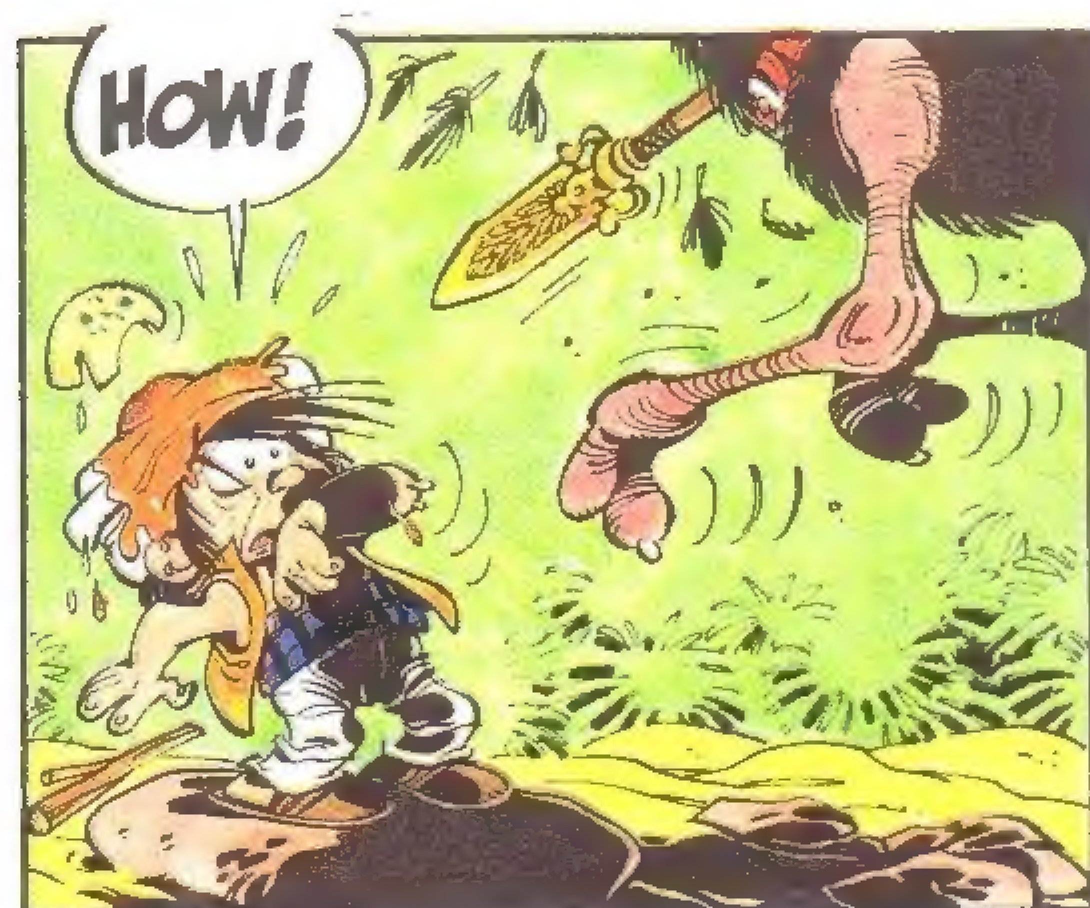

NUTTELOOS OM TE VLUCHTEN! ZE HEBBEN ONS!
ALS ZE VIJANDIGE BEDOELINGEN HEBBEN ZAL IK ZE EENS WAT LATEN ZIEN!

WAARSCHUWINGSSCHOT!

VUUR!
KOEIEK!
PLOP!

PAS OP MOESTAFÁ!
HIHI... IK ZAL HUN AANVAL EENS EVEN...

SPLASCH!

... BREKEN!

HOW!

SPOEDIG BLIJKT ELKE TEGENSTAND NUTTELOOS...
WAT WOU JE ZE OOK WEER LATEN ZIEN?
RUSTIG MAAR, WIJFFIE... ZE HEBBEN HUN VET...

EEN BOEIENDE ONTVANGST BEREIDT U UW TOERISTEN, MOET IK ZEGGEN!

HÉ!?
?
LIGGEN, ALLEMAAL!

SLA OM

















wordt vervolgd

WOORD + BEELD + GELUID =

WINKLER PRINS AUDIOCLOPEDIE VOOR DE JEUGD

1. Encyclopedie geheel in kleur

2. Drie gratis geluidscassettes

3. Handige informatie-boekjes



De toekomst van het boek begint nú bij Winkler Prins met een ééndelige encyclopedie voor de jonge generatie.

MET WOORD

Al wie weetgierig is, vindt in deze unieke uitgave duizende trefwoorden met duidelijke verklaring over alles en nog wat.

MET BEELD

Maar veel begrippen zijn met woorden alleen niet of moeilijk uit te leggen. Om duidelijk te maken hoe iets eruit ziet of waar iets ligt zijn foto's, tekeningen en kaarten nodig. Hoe ziet een antilope eruit, hoe herken je een bosanemoon, hoe schilderde Picasso, waar ligt Californië? De Winkler Prins Audioclopedie is doorzeefd van kleurenillustraties.

MET GELUID

Ook geluiden zijn met woorden niet nauwkeurig te omschrijven. Hoe zingt de lijster, hoe klinkt de klarinet, hoe spreken de Zwitsers?
De Winkler Prins Audioclopedie geeft gratis 3 geluidscassettes met een totale speelduur van meer dan twee uur over muziekinstrumenten, zang, dans, vogelgeluiden, dialecten, landen, talen... noem maar op.

SAMEN LEZEN
SAMEN BEKIJKEN
SAMEN BELUISTEREN

De Winkler Prins Audioclopedie voor de jeugd is een verrassend cadeau bij elk gelegenheid voor het ganse gezin!

Compleet in geschenkverpakking aan een introductieprijs van slechts 1240 F (cassettes gratis).

Een uitgave van ELSEVIER ARGUS
Verkrijgbaar bij elke boekhandel

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad « KUIFJE » **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9
1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

ABONNEMENTEN	BELGIË	BUITENLAND	
		+ verzendingskosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaaren (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF



Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10, rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

NOOT VOOR DE ABONNEES

Sinds enkele weken krijgen jullie het weekblad zonder omslag toegestuurd. Wees gerust. Het heeft niets te maken met vergetenheid of een « verduistering » van omslagen. We hebben enkel besloten het weekblad langs de gewone post-abonnementdienst te versturen. Zo krijgen jullie het in dezelfde staat in handen als het bij de boekhandelaar ligt. Meteen kunnen de verzamelaars er zeker van zijn hun weekblad « intakt » in de brievenbus te vinden. Draag er dus zorg voor!

dienst Abonnementen

EEN KNIPOOGJE van Ernst

